

كتاب الاسباب وعللها
ع ٥٢

٥٢٠
أما هو

محمد حسن الخطوط

وما كلف ليعقوب قاتل لافسي شي وان اكل ابو عبد الله

الحمد لله الذي افادني بهذا العلم

مصطفی دارچینی
زنجبیل دارفلد فلدا و لیس

باقول بارینک انکه شکر

دالود الی حمزہ نازوی جز محمود

عنت دمل

تخم مرد بیاض بود الحان مرکب با کلو بند خندان و شیر زنا بنور تا موم شود
مرد دل طلا کرد در او زینت

مردم طلاکد در لقمه بسوزاند که غریب است

اگر میخواهد در دروغ تمام فرغ را کند مدبر شود
در وی فرغ را کند مدبر شود

کتابخانه طبعی در سوره قضیه بدو وقت
مستقرات و زمانه

که بیفتی بگوید و بازمی گوید که ایامیند

۱۰۰

خط حق ارحوم

ووصف هذه النسخة بسلطانها العظمى وحاكمها المعظم ما كتب الركن
 حاتم الحكيم الركن السلطان السلطان العزى محمد خان
 سر عثمان طالع واسحق العاصم وعلم دولته في
 احوار واقعه والله حور العظمى محمد
 الحسن بن عثمان



و قال فلن اذ انحن الميعة لصفحة البصير فيميرت و ابيض لا فكل
جزا من ما حطت الارم مسخرة و طال على القرطاس و وضع على المقعد
فمنع من البواسير مفعلة بحسنة

الزكام
الزكام اذا سقى وعجن به في اللوز وطلى على البواسير ينفع
نور الخمان اذا احرق وشحى ونشر على فروع المفلح جففتها وقلعها ودخاها سمع
عروق الثور اذا اعتصم به وحط نخل الخمر والحسل وطلى به اللوز في الحكة
حرارا نفع وسفع مر او حار الحدة اذا غلي بالاعسل وشرب

سنان شتر باب که با هم می آیند و بر بوا سیمانه شود دیگر آن خون خرد را می بولاند
در آفتاب بپزند دیگر آن می دوا کنند و معده متعال کافور را که در سن کرمشال
موم خام دو مثقال شکر یک مثقال زینک را با آن که حل کند و در یک کاس داد و هار و یک کاس
و سه روز در خدی که و خود را در آن سه روز از آب نکاه دارد بعد از آن در حمام
رود و باک و جود عدد را بشوید بکلی خلاص یابد

دعوى لى القانع مع من التوالى الدند

يؤخذ رطل واحد من عذبة . ينقع درالم ويجعل وعاءه درالم حرك
 ينقع الحار في الحمة في الماء ويعل حتى يانق الماء فوق الماء . وصفي و يومى بالقطر
 و هذا الماء لا يدرى عليه اوقية . يطبخ بالماء واللب حتى يذهب
 ويبقى الشحم و يستعمل حررا لا تقطه في الدم و شمع . و هو الى العانة فيعمل في الورد
 لا والله

توجد في الجبل الأسود الكابل والبليج والاطح وكل واحد حقه درهم وورود
الكراوات النبطي درهم والبطع دواشوق ورا الخطيبا بالردمي درهم ودواشوق
وراس الكسوة درهم ودواشوق شفع القفل والسكينة ما بالكراف
مقروفا معقعي يوما وليلة ثم تسحق ما عا بالادوة ويحبب مثل الحصة
وذلك درهم درهم مع نصف درهم المان ودرهم الخمرة ودرهم
نوا المنيبر وشراب في الاسبوع مرتين فانه يبرأ
في عشرة ايام من الوباء لمن الله تعال

۱۵۸

این کتاب از کتابخانه کتبی خطی است

ملک لایم الکاح علیہ

الاسم امير المؤمنين والامام
وخواجه الشيرازي في
الاسم امير المؤمنين والامام
وخواجه الشيرازي في

کتاب

السر

وذكر في غريب العقول
فضل الله عز وجل

الاسباب والعلامات تصنيف

للشيم الاتام اجل المعام العابد

النبي المفقى بحب الملة والدين شفا

الارواح راحة الأبدان محمد بن علي عمه

المؤمن بالله

تراود وحبيل الحية متوا

رحمة وزائفة

وَلَقَدْ

३५३

عشر

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

محمد بن علي ومقتل البهري

والنكت المحقة والم...

والرازي صاحب المحرر

و اصدورن مستقای و

والمقام الرابع ربيع الحج

حتى كذا

[illegible][illegible]

دست‌نویس

سید الشهدا

سنة ١٠٠٠

شاه محمد شاه

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, located at the top of the page.

أو التبريد العظمي وإن زاد مع تكرر منه **وعلاجه** تدبير العليل الباردة
المترطبة الحيدة الكيموس مع الادمان الرطبة واستعمال السعوطات بالادمان والفاخ
والشحم الرطبة **و** ويكون عيشا للحيوانات **وعلامته** ان يجمع معها
وسكن عند افلاهما **وعلاجه** علاهما ويكون لورم في الدماغ واعتيقته
وعلامته وجود الراسم بعد الملة **وعلاجه** علاجه وقد
حدث بعد الجماع وذلك بسبب ايرائه البين **وعلامته** ان يحدث
بعد الاكثار منه والبدن يجف جاف **وعلاجه** علاج الصداع الذي
من البين والاعتقال بالماء العذب والشتق من الفم **واما** بسبب
تجمع الخارات من الاخطا **وعلامته** امتلاء البدن وجود علامات
غلبة الاخطا **وعلاجه** سقيه البدن منها وتقوية الرأس **واما** بسبب
ضعف اعصاب الجامع فيالم الدماغ عند تعبها **وعلامته** الارغاش
وظهور ضعف الحركات وكان شيئا يفض على دماغه فيجذب الي فدام او الخلف
يحبس ضعف اقسامها **وعلاجه** تقويتها وتقوية الدماغ بالروائح
الطيبة **و** وقد يحدث من شرب الشراب الصريف لورق الخارات **وهو**
للخار **وعلامته** ان يجمع بعقبه ويكون الرأس ثقلا **وعلاجه**

نقص ما في المعدة من نقايا الشراب وتقويتها باشرته مطيعة معونة المعدة
مقطعة للخارات ومن جعلتها الفقاخ المحتد بالافا ويضعفهم خاصة وتقويه
رأسه من سقطة او صرته نصيب الرأس
وعلاجه تسكين وجع الصرته ما امكن ونزول الرأس وتقويته بالاصمدة
وتبقيد الماذنة عنه ولو بالفضد والاشكال **ونوع من الصداع** يقال له
البیضة **و** وهذا يكون من الخارات الاخطا ولحقها ناحت الغشاء الجلل للفتق
او العتاشن الداخلين من ضعف الدماغ وهو صداع شديد مشتعل غير الانقلاع
وعلامته ان يجمع من ادنى سبب بنوايب صعبة وتبادي صاحبها

البیضة

من الامراض
طالما والصداع
الهدوء لا يدرى
منه العود والكم

من الاصوات والكلام والصوت وحجت الظلمة والحرارة والهدوء ولا يقدر على العين ولا
ولا يكون مع القربان ويحدث كل ساعة كان اسه يطرق بطرقه او شتق شتقا فان كان
الشتيق في الحجاب الدخيل احسن الوجع والتمدد في اصول العينين **و** وان كان
في الحجاب الخارج احسنه بمس اليد عليه ويكره المشي وحرك التمديد في وجهه
مع تصرون الوجه لان هذا الحجاب يحيط بجميع الرأس والوجه ولهذا يسمي بفضة ويسمى
خوذته **وعلاجه** البفقلة من خارات اي الخلط تحت شدة معرفه
علامات غلبة الاخطا وبما يستدل عليها في الوجه والرأس مثل ما يستدل على
الخارات الدموية شديدا في الرأس وتحت وبغير لون الى الحمرة الكثرة
وعلى الرطوبة بالقل والتمدد والتتبع في الوجه وتغير اللون الى البياض **وعلى**
السوداوية بالفتش والبيس مع خبث النفس وتغير لون الوجه الى الشواد
وعلى الصفراء وتبه لشدة الحرقة وتغير لون الوجه الى الصفرة المشبعة فيستفرغ
للخار الغالب ثم تقوى الرأس وقد يجمع الصداع عند الجران **وعلامته**
ان يكون في يوم باحوري وربما يكون معه ايضا من البول ورقته مع شدة الحمى
وعلامته ان تعرف جهة المادة ودفع الطبيعة لها اليها فيطرد
هل بعد العليل غشيانا ونقلب النفس ودوارا او مل بعد قراقرق ونفعا واضطرابا لحرقة
في المراق او هل بعد شعاعا وحمرة وخيلات فدام العين او ثقلا في العلى وتحت
الاصلاح الخلف ثم تعان الطبيعة على دفعها من تلك الجهة **و** وقد يكون من رايح
تملاء الرأس وتلك يكون ما طيبة حارة صادفت مزاج الدماغ حارا كالسك
ونحوه **وعلاجه** شتم الكافور والطيوب الباردة وتشتق او عا
واما انشنة وهذه تصدع اذا صادفت مزاج الدماغ ضعيفا لان الدماغ القوي
دفعها عن نفسه خلافا للروائح الطيبة **وعلاجه** تشميم الروائح
المصادرة لها ونظيل الرأس والاستنشاق وتقوية الرأس **واما** رويح المزاج
والمنتفعات وتلك تصدع بالعفونة والغلظ والقل والمزاحمة لا يجرد

انما هو من وجهه اذ كان
ذلك هو الارتفاع
التي هي في
الوجه والاسفل
منه العود والكم

من الامراض
طالما والصداع
الهدوء لا يدرى
منه العود والكم

من الامراض
طالما والصداع
الهدوء لا يدرى
منه العود والكم

الكيفية **وعلاجه** الاستحمام وصب الماء الفاتر الكبير على الرأس وشتم الخلل
 ووضع القل الملوله بالخل في الأنف وشم الاربع الطيبه حارة وباردة على حسب
 الحال **و** ويكون من ستة مجرث من اخلاط غليظة **وعلامته**
 امتلاء الوجه والتدد والقل وتقدم الاكثار من الطعام والراخه وترك
 الاستحمام **وعلاجه** تلطيف تلك الاخلاط وتقطيعها وتنقيتها **و** وقد
 يكون في الذرة عن الرود المتولد في الدماغ مما يلي اقصي المخ وذلك بوجع حركتها
 او تمرقها **وعلامته** آكل شديد وتتر راحة واشتداد الصداع
 مع الحيرة وشكونه مع الشكون **وعلاجه** تنقية الدماغ واستعاط
 ايارح فترار والادوية القاتلة للرود والتي تصلح لمن الأنف **و** يكون من
 تررع الدماغ وذلك لتزعج محدث من شديده من المداخلة او السقطة او سقوط
 شئ عليه **وعلامته** الاحساس بتعدد الاعصاب والعروق القريبة
 من الدماغ وحالة شبيهة بالسدد والنيان وجماع عرض صاحبه ان يجد عن ثمة
 الروائح كلها راحة واحدة **وعلاجه** الفصد وحل الطيبه وشم
 الروائح الطيبه المتساكله لرائحة المزاج العليل والتصميد بالاصمدة المعقونة والتقطيط
 بالادها ان المواقف مع من الشدة وقد اذيت فيها جفص وتغرق الرأس بها
ونوع من الصداع يقال له الشقيقة وهو وجع في احدي
 شقي الرأس واما لايم الرأس كله لان مادة الصداع قليلة لا يكون في اكثر من راس
 شرايين الرأس وحدها حاصلة فيها او مرتقية اليها فتقبلها الجانب الاضعف
 وتلك المادة انما حارات واما اخلاط حارة او باردة **وعلامته**
 الحاصنة بد ضربان الشرايين وخاصة في الدوي واذا اضطربت فتمنع من الصران
 سخن الجوع **وعلاجه** ان يتعرف ان من اي الخلط ففقد ذلك
 للخلط **و** ثم يبلل الرأس بياض قذ طبع فيها الشايش الباردة والحادة بحسب الخلط
 ويطلب بالاطلية ويترج بالمر وخات الموافقة وبمسك بعض الشرايين بلزوقها الاطلية

الدموع ودمع العين

اللازوقية الفتنة المطلوبة على كاغدة ان اجتمع اليها فان لم يفرق الا فبقى ان تفقد الشرايين
 اللذان على الصدغين واللذان خلف الاذنين فاجمعا وحدا شديدا وكثرا شفا حار وبارد
 فانت السد فغير ما مر عليه **و** وقد يكون الصداع من روم في الراس او من قلة
 نقا النفس **و** وقد يكون من قبل الكليتين ومن قبل القدمين والشايش ولكل واحد
 منها علامات مثل ان الذي من قبل الراس يكون الوجع في مقدم الرأس **و** الذي
 من قبل الكليتين يكون في مؤخره **و** الذي من القدمين يحس فيه بدبيب ترتفع من القدمين
 ويعمها جميعا بان يظهر لافة والضعف في هذه الاعضاء او لا يمرض الصداع **وعلاجه**
 علاج هذه الاعضاء وهذه انواع الصداع **السكر سام** وهو روم في
 احد جانبي الدماغ او فمها او في الدماغ نفسه او منهما جميعا وذلك يكون تاسا من
 الدم ويسمى قرايطس **وعلامته** حتى دايمة مع ثقل الرأس وحمرة شديده
 في العين والوجه وصداع وهذا من مع ضحك وخشونة اللسان الى الحمرة مائلة الى
 السواد وعظم التنص ورماد مع العين وبكرة الضور ويقطر الدم من الانف **وعلاجه**
 فصد القفال واخراج الدم على حسب القوة وحل الطيبه وتبريد الدماغ بوضع الخلل
 والماء ورده وذهن الرود عليه بالخارج والشمومات وسقي ماء الشعير والاقصا من
 كل غذاء عليه **و** واتسا من الصفراء وهو القرايطس الخالص **وعلامته**
 شدة حرارة المخ والشم وحقنة الرأس وحفاف العينين والمخز واصفرار الوجه
 او اللسان وسرعة النبض والموت والذهيان والعصب وسوء الخلق **و** اذا كان
 الورم في مقدم الدماغ افسد التحيل **و** وان كان في وسطه افسد الفكر **و** اذا
 كان في مؤخره افسد الفكر والذكر **و** وان كان فيهما جميعا فطلت هذه الافاعيل
 كلها **وعلاجه** اسبال البطن بماء الفواكه وسقي ماء الشعير وماء الرمان
 وماء الاجاص وماء الخياض وماء الفزع وماء البطيخ الهندي ووضع الخلل ودهن الرود
 على الرأس وحرق اذنه الفزع والخيار وعنب الثعلب والخلاف والذهين بالادها
 الباردة الرطبة والنطيل بماء طبع فيها الشايش الباردة الرطبة **و** واما السوداء

السرسام

سبب الصداع من الحرق
 رطبه بلاية للطيبه
 منقذ برعها ويطا
 للروح كما يحرق الشراب

سبب الصداع من الحرق
 رطبه بلاية للطيبه
 منقذ برعها ويطا
 للروح كما يحرق الشراب

منقذ برعها ويطا
 للروح كما يحرق الشراب

العقل وكثرة البصر وقلة العطر وكثرة الحواس وكثرة الغم ولين البصر وناض الفارورة والمردق
 عند اسفل الراس **وامسا** سودا وعلتها كثر الفكر وطول الصمت والهمز
 وحمل الاشياء مسودة وصلابة البصر وضعفه **وامسا** اخلاط رايجه باردة
 وعلاقتها جميع هذه العلامات مع عدم الثقل وعلاج جميع ذلك سقيه الدماغ
 بالحقن والحبوب والغراغر وتحليل الرياح بالمشومات والعطوسات والشعوطات
 والاطلية **وامسا** والاكباب على المياه التي طبخت فيها الحشايش المخلقة كل كايوافق **وامسا**
 حارة ومعها **علامته** ان لا يلبث طويلا وحده الوجه والعين حية
 ذلك الوقت ودرور العروق ويخونه الراس ويغته تليل عند انقار الدوار **وعلاجه**
 ضد القفال وحمايته الساوق ونظيفة الدم **وامسا** صفراء **علامته** صفرة
 اللون ومراة الغم وتحلل الاوان الصفرة وسرعة البصر والعطش والتكون كما يبرد
وعلاجه سقيه الدماغ من الصفراء **وامسا** اخلاط رايجه حارة
وعلاقتها تلك العلامات التي للاخلاط الحارة وزيدان الدوار يكون شديدا غير لا يش ويغطر صاحبه
 دائما وحقت انفه ويعرق عند ذلك راسه **وعلاجه** ضد القيح وال
 وحده وحل لطيعه بعبه والحقنه لا تترك في هذا النوع فان كفي والاعوج ايضا بالمشومات
 والاطليات والاطلية وغير ذلك **فاما** اذا كانت برقية الى الدماغ فهي
 اما صاعدة اليه من العدة وتلك تكون انما اخلاط باردة **وعلاقتها**
 العلامات التي يكون اذا كانت حاصلة في الراس مع وجود الغشيان وقلة البصم
 والحكا الدام على ترتيب وغير اذارة ومع صداع واختلاف حال الدوار فتارة
 يسكن وتارة يهيج حسب خلاه العدة واتلاها وسوق الغم **وعلاجه**
 حل لطيعه بالحقن وتقيته العدة بالغ والايارجات وتقويتها وتخويد البصم واما
 رايح باردة **وعلاقتها** مع ما ذكرناه من غير ان يخرج بالقذف
 شئ ورجع ثم ذكر في العدة **وعلاجه** علاج اخلاط الباردة
 سوا **وامسا** ومما ينفع به هاهنا شرب النبيذ المثلثة الكون والشعيران اخلاط الرياح

المداخن

انما اخلاط حارة **وعلاقتها** بطلان الشهوة وفقر النفس
 والخفقان وتقلب النفس وان لم يبع قله عنى والقي الصفراوى **وعلاجه**
 بقتة المعدة بالغى بالنكح والماء الحار وبطبيع الحليب والمالحين وما الاحاص والراين
 بخوها واتك اخلاط رايجه حارة **وعلاقتها** مع ما ذكره الحس الذي
 حده العليل في معدته ووجع الشرة الى ربح دخالي يخرج بالمسا او بطريق اخر
 بقتة الدماغ والعلة بالمطبخ الساج وسقي ماء الشعير **وامسا** صاعدة اليه
 من الشرايين التي على الصدغين وخلف الاذنين ومن الشرايين البائنة **وعلاقتها**
 ذلك تمدد ما وامتلا وما وانفاجها وضربا بها واختلاف حركتها وان يجد العليل
 راحة عند الغمز عليها واخذها **وعلاجه** بعد الاستغراق والنقسه
 الواجبه بما يوافق قطعها وكما سوى الشرايين البائنة **وامسا** وان كان صعود هذه الفضول
 في الروداجين فصدما صالح جدا **وامسا** وان كان صعودها من الهم او المثانة او الكليتين
 او الرخيلين والساقين والفخذين والمتراف **وعلاقتها** ذلك الاحاسيص
 وانه تلك الاعضا **وعلاجه** مراعاة تلك الاعضاء وجذب موادها
 الى الجهة الاخرى تقوية الراس **وامسا** وقد يحدث من نقطة او صريرة تحرك الروح
 مسببه حركات كايته متموجه كما يحدث في الماء من وقوع ثقل عليه او ضرب
 عليه باليد **وعلاجه** علاج النقطه والصبره فان كفي والاعوج الدوار بعد وقد يحدث الدوار
 من مزاج مختلف يحدث بقتة يلزم منها هيحان حركته منقطه في الروح
 الحركه جرماني **وعلاقتها** حقة الدماغ وعدم اسباب الاخذ
 وقوع يرد او خرج معافى من خارج او من المتواليات **وعلاجه**
 من النبيذ معلبة الصدا بالقد **البيدر** كالهنيق الانسان مع حدوثها
 وتاجد في راسه ثقلا عظيما وفي عينه وزجما وجد طيننا في الاذنين وزجما
 في جماعه **وسببه** امتناع الروح النفساني عن سلوكها الطبيعي
 في الدماغ وعروقها فيرود الدماغ ويسد كالحذر الاعضاء عن انقطاع مدد الروح

واسر واجه

السدر

عنه سيب القود وسبب اجتماع الرشح امبا اخلاط باردة غليظة التي رادست
 كسبتها احدثت السكنة وان رقت وحدثت منها حركة ومن الرشح حركة جدت الدو
 ويسمى هذا النوع السدود والبرودة **وعلامات** اجتماع الاخلاط الباردة الدالة
 في الراس مذكورة في الدوائر الصداغ **وعلاجه** تنقيته الدرن من الفضول الجف
 القوية بالمدح ثم تنقيته الراس بالايارجات والراغز والعلوطات والشموحات
 والشموحات والعلوطات **واما** سقوط شئ على الراس او صدمة تقع عليه
 فحدث السدود لا تعرض للجب الراس اسوة تعرض هناك او رزم فيمنع الغص
 من السلوك ويسمى هذا النوع السدود المولم **وعلاجه** الفصد والعبر
 الراس يدمن الورق المنخول وضميده بالاصمدة المتخذة بالشمع والدهن وحفط الراس
 من الشمس والغيار لئلا تعطس في هذه الحالة يورث الغشي **و** قد يورث
 السدود احيانا عند حدوث الصداع البارد او الحار لشدة الالم في تحت الدماغ

السدود الحار

السيات

وعلاجه العلاج الذي يليق بنوع الصداع **السيات**
 والسيات نوع مفترط ثقيل في المدة طولاً وفي الكيفية قوفاً فيصعب
 الابتداء عنه وان يته **وتنبه** ان اسومزاج بارد فيقترن بسادج يعرض
 للدماغ **وعلامته** ان تعرض بعقب بردي شديد يصيب الراس ويعقب شرب
 الادوية الحارة ولا يكون في الوجه تعجب ويكون اللون الى الخضرة والبسطة
 الى صلابته تنقوت **وعلاجه** تدليل المزاج ودفع مضار الادوية
 الحارة بما يوافق حاله واحدها **واما** اجتماع رطوبة مخفية في الدماغ
وعلامته ثقل على العليل في مقدم راسه وفي حركة عينه **وتنبه**
 في علاج في حاجته وسيلان ما من مخزئيه في الكثر الاوقات ورطوبة
 غروية تركب كانه وهو في الكثر الاوقات من النائم واليقظ **وعلاجه**
 تنقيته الدماغ بالحقن والحبوب ثم تدليل المزاج **واما** ارتفاع حرارة
 في الجينات **وعلاجه** علاج الجينات **واما** اضيق

مدم

خروج المدة وتقدم الودم **وعلاجه** ان كانت حديثه ان يقطر فيها المرهم
 الابيض المرقق يدمن الورد وينظف القرحة بماء العسل والعطين **واما** يدمل المرهم
 المدملة والذفرات وان كانت عتيقه تنفع منها المرهم المصري ومرهم البان
 والمرهم الاحمر وخل خبث الجديده وتنفع من سلالان الرطوبة العفص وقليل
 خزميان **واما** من دود يتولد فيها من مواد عفنه تخلص الى الاذن وقد
 يتولد في القرحة اذ طال لبثها **وعلامتها** الحكة والاحساس بطنها
 وخروجها الى خارج احيانا اما ايضا سود الراس دايمة الاضطراب **واما**
 غير ان تشبه دباب الكلب **وعلاجه** قلع المخل والورد والصبير
 او عصارة الافسين او شحم الخنظل او ما ورق الخوخ **واما** تنقيتها بالميل المتد
 بالميل للصوف وبالقطيس **واما** من هوام يدخل فيها **وعلامته**
 ان تحس حركتها ويخرج حينا وتستن حينا **وعلاجه** علاج الود واما
 من ماء يدخل فيها **وعلامته** ان ينجع بعقب السباحة او دخول الحمام يوم
 او يومين **وعلاجه** اخراج ذلك الماء بان يضع راحته على صماخه ويقوم على فرد
 لجليه وثبت حتى يخرج الماء او يمسح برقيا بويده بالقم او يشف وتخلل في موضع
 في الاذن طرف قضبة الرازيخ ويشتغل الطرف الاخر بعد ان يدهن يدمن
 الياسمين **في الطرش** يكون انما مولودا وعلاجه له وكذلك
 الذي يعرض عند الشيخوخة والكره ضعف القوى **واما** احدثت بعقب صريرة
 او سقطت نفس العصبة المفروشة وتصلها **وقد يعرض** في الامراض الحادة
 عندما تضعد المرء الى الدماغ **وعلامته** غلبة الصفراء **وعلاجه**
 استغرائها وان يقطر في الاذن ما المرءان المعصور المطبوخ في قشره مع الخل
 ودهن الورد مع الكندر **وقد يحدث** لسومزاج الات السمع **وعلامته**
 وجع العنق لا يقبل ولا يمدد **واما** ان كان باردا اكلوا بالمهدرات واشتد في
 ابرد اخر اللهاة **واما** ان كان حار اكلوا بالصد وحسن بالتهاب ولدغ

سليقون
 المسحوق بالمر العتيق
 وما يسكن الوجع
 وما دالافيون مع

الطرس

تاؤن

وسا كان من بشر فيكون يحقن في موضع ^{وصوم أو سهر} **وعلاج**
 ذلك تعديل المزاج **وقد تحدث** لاختلاط غليظه انصببت إلى العصب الذي
 يكون به التمتع **وعلامته** علامات وجع الاذن الباردمع ثقل خاصه عند السجود
وعلاجه تنقيه الدماغ والفضله فيها من الادمان الحارة والكثير من شوائب
 الادوية اللطيفة **وقد تحدث** الطرس لسدة السام وتلك ما لو سيج
 وذلك يظهر من البصر اذا جردى به عين الشمس **وعلاجه** ان يخرج بالالة
 او ينزل بالدهن ونحو المياه وتُسبَل **واما** الحصة او شئ اخر سقط فيها **وعلاجه**
 ان ينظر فيها الدهن ويُعطس فيسلك الأنف او يخرج بان يحرق الزافة او يمد
 من الصوف ملطوخ عليه الدق ونحوه **واما** النبات لم يزد او تلوكت
وعلاجه يُقطع ان امكن او يستعمل عليه الادوية الكالة
في الدوي والطين الدوي والطين صوت يسمعه الانسان
 لامن خارج **وسببه** اما رايح غليظه محل عن فضول يخل من الراس او
 فضل فضول تنصب إلى الاذن **وعلامته** الريح تمتد بلا قبل وان يسمع
 مرة ويسكن اخرى **وعلامته** الخاط النفل في الراس والاذن ودوام
 الطنين وبذلك عليه ايضا الاسباب المنقذة **وعلاجه** تنقية
 الدماغ ان كان من املاء خلط ام لا نجاب على غار مياة الادوية اللطيفة
 ونقطه الادمان الحارة في الاذن وادمان الحام **و** ويكون لسدة اليس
 والجور ذلك الاضطرار ينفع في الرطوبات المبتوتة في البدن عند اقبال
 الطبيعة اليها وتحليلها وتجزئتها العوز العذراء **والاجسام** في مثل هذه
 الحال اقوى لحفة الراس وذكاء الحس والسمع **وعلامته** ان تشد عند
 الجلاء والجوع **وعلاجه** تقطير دهن الورد المذير بالخل والادمان
 المبردة المرطبة فيها والاشياء المجردة **و** ويكون من ضعف السامعة
 فيفعل عن ادني محسوس ملاء حركة العناء عند الكذب والذبح كما يعرض للناتقين

الدور الطنير

فضل فضول تنصب إلى الاذن

الحار دم لادن

وعلاجه تقويه الدماغ والاذن في انفجار الدم **والاذن**
 يكون اما على طرفي الخزان ولا ينبغي ان يقطع مادام لم يضعف **واما**
 من املاء يودي إلى استفاق عروق وانفتاحه **واما** من صدفة او ضربة
 او لسع هوام **وعلاجه** ان كان مع الحمى والحارة ان يقترن الاذن
 الخلل المغلي فيه العفن مع يسير من الكافور او طيب العنق ومالسان
 مع مامنيا وفاقيا واما الزمان المز المطبوع كما هو في الخلل ومما الكرات
 المطبوع مع الخلل يسير من الكافور عند اعتدال المزاج **في انكسار**
 الاذن هو ان ينكسر العنق من حيث يظهر للحس **وسببه**
 ضغط بصفيه او زك قوي او ضربة تنفس **وعلاجه** بعد الفصد
 وتلين الطبيعة التضميد بالصبر والمرة واللغات وفاقيا ورايتيغ
 وحنا ان كان الانكسار من داخل ضم من خارج او من خارج ضم
 من داخل **و** وان كان الانكسار مع العنق ضم من الخارجين فان وضع
 وضع عليه المرهم المحدث من صمغ البطم والبقية والزيت والشمع وشحم البط
 وهذا المرهم خاص بالاعضاء **انفلاع الاذن** تنقل الاذن اما
 الحذب قوي او اقله نصيبها من ورم وغيره **وعلاجه** الفصد والاسمال
 وردها الى موضعها برفق وشدها ثلثة ايام فان بقي الامم رحت الفقد وطى المتد
 ليتم البط المشرب بما ورق الخطر والجنازي وبرزقونا وجراة الفرع
في الاورام التي تحدث في اصل الاذن هذه الاورام رديه
 ذات خطر وكذلك الجراحات الواقعة هناك واسلمها ما كان على سبيل
 حران حسن **وعلامته** الدوي منها حمرة وتقل ومداقة الحس وضيق
 في الجاري **وعلامته** الصفراوي وجع لداغ ليل لا قبل ولا ضيق الجاري
وعلاجه البلغم سبيل ولين وقله حمرة وعلامة قله وجع وصلابة **وعلاجه**
 بعد الاسمال والفصدان وجب ان يوضع عليها الاضمدة المرجية المسكنة

الحل

السا لادن

البعلاج لادن

اورام اصل لادن

السودا لادن

ملاع لادن

المصير لادن

سكة لادن

عمر لادن كراوات

علاض الاف

الخشم

وربما

لوجج الحارة الرطبة غير الباردة الرادعة **في قلاع الاذن**

هو شقاق يظهر في الاذنين رخ رخ بالمدة والماء الاصفر واكثر ما يحدث ذلك بالاطفال **وسببه** انصباب خلط اكال **فعلاجه** ان يغسل باللبن

ويحم وينثر عليه المرتك والفقيل **في الشئ** الذي ينصب في الاذن جميع ما ينصب في الاذن اخراجه مثل اخراج الماء **فاما** الزيت اذا صب فيها فربما سال بحاله اذا قلبت وربما وصلت شي منه الى الصماخ وعرضت اعراض رديه ووجع شديد فينبغي ان يصب الدهن الفاتر في الاذن وتقلب

ويعطس ثم يدخل فيها الميل المخذ من الرصاص والذهب بعد ان يسخن بالخل ويتطبخ بما يقويه يفعل ذلك مرات **في حكة الاذن** يخذ ما لا يستينر ويقطر فيها **في لهرب** الاذن من الاصوات العظيمة

فيكون الشيب فيه ضعف القوة الفسانية او القابضة الى السمع **وعلاجه** يقويه الدماغ **في امراض الانف** في الحشم يكون انما يولد او لا علاج له **واما** السدة في مجرى الانف وهي اما اللحم ياتي فيه ويسمى البواسير في الانف وهو لحم زايد غدد يصير مجرى النفس من غير ورم وتتملى فيه قصبه الانف **وعلاجه** بعد الفصد والحجامة وسقي حب

الايارج ان يدخل في الانف فتيله من مرهم الزنجار واشنان القصارين ومتر السوية فان انقلع والاعوج بالذو الحاد او يحرم او يقطع بالحد يد **واما** الورم فيه يسمى الورم الكبير الارجل وهذا الورم يظهر منه في داخل الانف وخارجه عروق حمراء خضراء متمتلة مترققة وربما يخرج قشر من **علامته** ان يصير اصب وبقيل وجعه وتصير عروقه خضراء متمتدة وحش العليل مع هذه الحال تمدد في الجفون عيونه

وعلاجه سقيه الدماغ وطلية بالخصخ والمرة او بالمر والرؤفا الرطب وعكر الزيت والمرداسنج مع بعض الالعة حتى يلبس

فيكون الشيب فيه ضعف القوة الفسانية او القابضة الى السمع **وعلاجه** يقويه الدماغ **في امراض الانف** في الحشم يكون انما يولد او لا علاج له **واما** السدة في مجرى الانف وهي اما اللحم ياتي فيه ويسمى البواسير في الانف وهو لحم زايد غدد يصير مجرى النفس من غير ورم وتتملى فيه قصبه الانف **وعلاجه** بعد الفصد والحجامة وسقي حب

الايارج ان يدخل في الانف فتيله من مرهم الزنجار واشنان القصارين ومتر السوية فان انقلع والاعوج بالذو الحاد او يحرم او يقطع بالحد يد **واما** الورم فيه يسمى الورم الكبير الارجل وهذا الورم يظهر منه في داخل الانف وخارجه عروق حمراء خضراء متمتلة مترققة وربما يخرج قشر من **علامته** ان يصير اصب وبقيل وجعه وتصير عروقه خضراء متمتدة وحش العليل مع هذه الحال تمدد في الجفون عيونه

وعلاجه سقيه الدماغ وطلية بالخصخ والمرة او بالمر والرؤفا الرطب وعكر الزيت والمرداسنج مع بعض الالعة حتى يلبس

فيكون الشيب فيه ضعف القوة الفسانية او القابضة الى السمع **وعلاجه** يقويه الدماغ **في امراض الانف** في الحشم يكون انما يولد او لا علاج له **واما** السدة في مجرى الانف وهي اما اللحم ياتي فيه ويسمى البواسير في الانف وهو لحم زايد غدد يصير مجرى النفس من غير ورم وتتملى فيه قصبه الانف **وعلاجه** بعد الفصد والحجامة وسقي حب

الايارج ان يدخل في الانف فتيله من مرهم الزنجار واشنان القصارين ومتر السوية فان انقلع والاعوج بالذو الحاد او يحرم او يقطع بالحد يد **واما** الورم فيه يسمى الورم الكبير الارجل وهذا الورم يظهر منه في داخل الانف وخارجه عروق حمراء خضراء متمتلة مترققة وربما يخرج قشر من **علامته** ان يصير اصب وبقيل وجعه وتصير عروقه خضراء متمتدة وحش العليل مع هذه الحال تمدد في الجفون عيونه

وعلاجه سقيه الدماغ وطلية بالخصخ والمرة او بالمر والرؤفا الرطب وعكر الزيت والمرداسنج مع بعض الالعة حتى يلبس

ثم يشترط او يطرح عليه العلق **والشرط في منه** لا يتعرض بل يوضع عليه القير ويطي احيانا بالقلج حساونه **واما** من خلط غليظ لوج تسديه المجري

وينقذ فبال فيصير كانه لجم او غدة وذلك يحدث من غلط الخلط الذي مجتمع في بطون الدماغ مع قوة حرارة في مزاج الدماغ او حرارة تحا ربه

توقى اليه **وعلامته** ان يجد العليل قلا في راسه مما يلي المخزن **وعلاجه** تلطف الخلط ثم استفرغه بالحبوب والغرغرة وبعد انقح السده وجريان الخلط يستعمل السعوط والانباب على المياه اللطيفة **وقد تحدث**

السده لامن غلط الخلط ولرؤيته لكن من ضيق المجري في الخلقه فيكون يمدودا ابدا بادي شي يزل **وعلاجه** ان سقي الدماغ ويحفظ مزاجه حتى لا يربط **وقد تحدث** السدة في المصفاة **وعلامته**

ان يكون المخزن مشددا ولا سبيل منها فصول وسعر كلامه كانه منكم من افقه **وعلاجه** بعد تلطف الخلط وسقيه الدماغ التسعوط بالادوية المقطعة اللطيفة مثل الثوبه والغونج وشحم الحظا

وايوال الابل وكذلك النطيل بها **وقد يكون** السدة لوج غليظه **وعلامته** ان العليل اذا نفخ في المخزن خرج الريح بجذره ويسد ابدا جانيا واحدا **وعلاجه** بعد سقيه الدماغ التلطيس والانباب على بخار المياه الحلة ونقير دهن اللوز المر مع الحرمل والفلقل

الابيض في الانف **وقد تحدث** الحشم لسوء مزاج الدماغ او الزايقس التين هما التاشيم ولا يكون في هذا النوع نقل الرأس ولا تغير الكلام **وعلامته** سوء مزاج الحار ان يكون التدبير المتقدم حارا

وحش حرارة في مقدم راسه وجهته ونعش من الدماغ وطوبات نصيحه **وعلامته** سوء مزاج البارد فله ما يخرج من الحاط من الانف ويكون غير نصيح وربما حش العليل سقل في مقدم الدماغ ان كان

مع

مع

مع

مع

مع

امتلاء **وعلاجه** سوا المزاج اليابس ان يعرض بعقب الامراض الحادة كالسرا
 الحار ونحوه والله اعلم **وعلاجه** ذلك بتدليل المزاج على انه لا يطبع في
 بروه ما حدثت من سوا المزاج اليابس والتشنج الحادث في الاعصاب
 لعقب الامراض الحادة اللهم الا ان يكون المريض طفلا او مريضا ويصلى
 بعض الصلاح **في فساد الشتم** مما عرض لحايطه الشتم ان يشتم
 الطيب والروائح كلها راحة واحدة **وسيد** ذلك سوا مزاج مقدم
 الدماغ **وعلاجات** انواع المزاج مذكورة في الشتم **وعلاجه**
 بتدليل المزاج او خلط ردي هناك محسوسا **و** اذا كان الخلط
 كيرا او له كفيه قوته **واما** عند شتم شيء اذا كان الخلط اقل فحس براحة
 ذلك الخلط عند شتمه شيئا ان في ذلك الوقت تنفض القوة الشامة لادراك
 المشوم **واو** ما يجد راحة ذلك الخلط محسوسا **و** يتبدل على انواع
 الخلط بالراحة التي يجد دائما مثل ان كان محسوسا من الروائح كلها راحة عفت
 الفلفل او السنبل علم بان الخلط حار وان كان محسوسا راحة العفونة والخلط
 وعلى هذا القياس فاعلم **وعلاجه** نقص ذلك الخلط **و** ورمما يشتم من شيء
 واحد روائح مختلفة **وسيد** ذلك اختلاف وقع في مزاج مقدم الدماغ
 من مواد مختلفة **وعلاجه** سقيه الدماغ وتعديل مزاجه **و** ورمما
 يشتم بعض الروائح دون بعض فمنهم من محسوسا بالطيب ولا محسوسا بالنثر ومنهم
 من محسوسا بالنثر ولا محسوسا بالطيب **وعلاجه** سقيه الدماغ وشم المسك
 وما اشبه ذلك والسعوط به لمن لا محسوسا بالنثر ولا محسوسا بالطيب
 وبالسكنجبين ونحوه لان عدم الاحساس هنا يكون لسوء مزاج مستور متوق
 قد افقه حس الشتم فلا يشعر به **و** الذي يذرك الحس ولا يذرك للطيب
 يكون سوء مزاجه موافقا للطيب فلا محسوسا لان الاحساس انما يكون بالتداني
 فتسنى ان علاج بالنثر لكون المعالجة بالصد في الشور في الانف

مساد الشتم

شور الانف

قد يخرج في الانف بشور وتشتجر الفضل فيها حتى يصير كالتاليل **وسببها**
 حصول يخلت من الدماغ الى ذلك الموضع فتح بالضرر وتخلل منها ما لطف وركت
 وغلاظ الباقي ويستتجر **وعلاجه** سقيه الدماغ بمائها بالشمع والدهن
 والاستنشاق بالماء الحار فان تخللت والاشترطت ودونت للمزاج **في الفروج**
 في الانف تكون اما رطبه فيضع منها المرمم المحدث من الورد **واما** يابسة فيضع
 منها دهن لانف والمزاج الابيض والقيروا من المختار من الشمع ودهن اللوز المر
 ودهن البنفسج **و** مع ساق البقر المشرب لعاب حيت السفرجل **واما** عفتة
وعلاجه ان ينفخ في الانف الخرق الابيض والحرف ثم يغسل بخل حميد
 وينفع فيه المروا والله اعلم **في الرعاف** يكون اما الحار **وعلامته**
 ان يكون في الحميات الحادة في يوم باحوري ولا معنى ان يحس الا اذا افطر **واما**
 لحدة الدم **وعلامته** ان يحس قليلا قليلا ويكون وفقا شديد الرقة **وعلاجه**
 فصد القيحان وتسكين الدم بالاشربة المطفية وصب الماء البارد على الرأس
 وشد العضدين وان يقطر في الانف ما الباذروج مع شيء من الكافور
 ويجعل فيه عطر وكفرة وعبار الرخاء وكذا وصبر ودم الاخوة **وان** شنت
 لفتله او نفع فيه **واما** لا يفتح العروق والشران التي تحت الدماغ **وعلامته**
 ان يكون عقيب صداع وحمرة في الوجه والينغالبه ويحس بغير شديد والكثرة
 يكون بعقب مرض حاد او ضربة او سقوطا وتبعه اعراض فساد الدماغ
 او من شمع الافاعي **وقلتا** ينفع فيه العلاج ورمما يحسبه الادوية الكاوية
في خرا الانف يكون اما البواسير منعقة او فروج وقد ذكرنا
 علاجها **واما** الخراج عفت في الحنك **وعلاجه** ان يشق الثراب
 الرخاوي وينفع فيه السنبل والسعد والورد **واما** من رطوبات
 عفتة بخدر الى الانف **وعلاجه** ان يغرغر بالسكنجبين البزوري
 مع رغو الخردل ثم بالشراب المعقوه ثم ينفخ فيه ما ذكرنا **في فخر الانف**

فروج الانف
شور الانف

الرعاف

لنوصفه

خرا الانف

فخر الانف

سنبل ودرا صيني
وسنابس وروما

ان كان خفيفا محب ان يدخل فيه الميل فيشال ويبتوي ويزن عليه الصبر والقبال
والقافيا والمتريلعاب لسان الحمل على كاعده وان كان شديدا انكسر معه العضو
الذي يدغم الانف منى ان يقصد ويحفظ المزاج لئلا يحمي ثم يدخل فيه
الآلة التي تشتمل مفتاح الرتم ويحتش من داخل ويستوى من خارج ثم يطلى بما ذكر
ومتى ضاق على العليل نفسه فسنى ان يلف الخرق على نابيب من زئبر ويطلى
بادويه الجبر ويوضع في الانف **في العطاس** العطاس حركة
حامية من الدماغ لدفع خلط او مواد اخرى باستعانة من الهواء المستشق
دفعاً من طون الانف والفم **وسببه** يكون اما من خارج مثل
الغبار والادخان **واما من داخل** كما للكليم **يقول العطاس**
يكون من الرأس اذا سخن الدماغ ووطب الموضع الخالي من الرأس وتجدد الهواء
الذي فيه فسمع له صوت لان خروجه ونفوذ في موضع ضيق **وعلاجه**
اذا كثرت يربد الدماغ والتحرر عن الغار والاحتقان **في جفاف** الانف
وسببه حرارة او بوسة او خلط لزج جفت فيه **وعلاجه**
التبريد والترطيب وتلين الخلط اللزج **في حكة الانف** هو محب
الانسان في استنشاق الهواء البارد **وسببه** مخاضات حادة للاغمة
لا اجتماع اخلاط خفيفة في بطون الدماغ فاذا اردت تلك الحارات بالهواء
البارد حفت في الانف واجترقت احتراقاً شديداً **وعلاجه**
تغديل مزاج البدن بالماكول والمشروب **في اعراض اللسان** والفم
والشفتين ورم اللسان يكون اما دمويا **وعلامته** ان يكون مع حمرة ويصير
ورجع ممدود وقلة سيلان اللعاب **وعلاجه** الفصد وتلين الطبيعة بالحقن
لم يستطع اساعة المطبوخ والعراعر بمياة القوانص الباردة مثل عضادة الخس
والهندباء وعنب الثعلب ووضع الخرق المنشرب منها على اللسان **واما**
صفراويا **وعلامته** صفرة اللسان وشدة الوجع والقيء واليأس

قمة العطاس

سكة الامنة في
اللسان
في امراض اللسان

ورم اللسان

بشر اللسان كله مع الورم **وعلاجه** علاج الدوي الا الفصد **واما**
ملغيا **وعلاجه** بياض اللسان وكثرة سيلان اللعاب **وعلاجه**
الحقن التي في حادة ما والتغرغز بالايارح وحكه بالعسل وحده او مع السحتر
والايارح وبالمحونات الحارة **واما** سوداويا **وعلامته** سواد
اللسان وجفاف جلده وقلة الرزج **وعلاجه** الاستغراق بمطبوخ الافيون
وقد يرم اللسان شرب السموم وقد يحرق من بعد **بطلان**
الدوق وفساده وقد يذهب حين الدوق حتى لا يميز العليل من الحار والبارد
فضلا عن الحامض والخلو **وسببه** حصول الفضول الرطوبه في الاعصاب
اللينة التي يحلحش المنبسط على اللسان وسطح الفم **وعلاجه** نقيه
الدماغ بالايارح فيقرا وحب الفز قايما بعد سقي ما الاصول والغرزة بالماء وحقا
والميونج والجدل هكذا اذا لم مانع من حرارة المزاج **فاما** فتباد
الدوق فز بما يغير الى المودة حتى يحلحش اللسان بطعم فز مزا وكذلك ساير الاطعمة
وهكذا يدل على غلبة المراز على اللسان والفم **وقد يتغير** الى الملاوة ويدل
على غلبة الدم او البليغ الحلو **وقد يتغير** الى اللجونه ويدل على غلبة البلغم
الحامض **و** الى الملوحة ويدل على البليغ المالح **وعلاجه** نفص
هذه الاخطا والغرزة بما يوافق **في نفا اللسان** وتغير الكلام هذه
العله اما من تشنج استغراق **وعلامته** ان يعرض لعقب الجميات الحارة ويكون
اللسان ضامرا متشنجا فلا علاج له ويعالج على حال بالادهان المرطبه واللغابات
اللينة والسموم **واما** من فالج عرض له **وعلامته** ان يعرض ابتداء
وكانت الحواس كدرة معه والحركات بليدة ويستنرخي اللسان ويسيل لعابه
ولا يقدِر صاحبه على النطق **وعلاجه** علاج الفالج **واما** من تشنج
امتلائي **وعلامته** قصر اللسان وظلمة وطوله وتغير الحركة او حره بغيره
وعلاجه سفته الدماغ والغرزة بدهن الشبث والمباونج ونفل المغفلا

بطلان الدوق

الطعوم

نفا اللسان

بادة

بالماء الحار وتغرق الرأس بالدهن **وقلحلت** بعقب البرسام لاندفاع
الفضل من الدماغ الى الاعصاب هذا اذا اذمن لم يبرأ **فامسا** اذا لم يبرأ بعد
ينفع منه ان يترك بمائتيل اللعاب كالمح والوشاذر ونحوهما به ويكون مقصد
الرباط الذي تحته **وعلامته** ان يكون ملصقا بطرف اللسان سوار **وعلاجه**
قطع ذلك الرباط به **و** فذ يكون من ورم صلب او تنقعه **وعلاجه** ذلك البليغ
ويكون من التآكل العصبية المحركة له **وعلامته** ان يعرض لعقبة بعقب
سقطه او ضربه على الرأس ولا علاج له **في عظم اللسان** فتلطم اللسان
حتى لا يبيعه الفم ويسمي ادلاع اللسان وهذا من جنس التلطم لا الورم وذلك يكون
من تشربه الرباطات **وعلاجه** ان كانت هناك علامات الجراثيم
الفصد ثم ذلك بالمصلي وخاض الاتح ونحوهما كما تسيل اللعاب وان لم يكن
حرارة فيستخرج ثم يترك الملح والخل الزخيل او بالوشاذر فانه يلبط **في**
الصفدع هو شبيه غدة صلبة تكون تحت اللسان سميته اللون المتولد المتولف
من لون سطح اللسان والعروق التي فيه بالصفدع **وعلاجه** الفصد
والاسهال وتجرب عليه الادوية المقطعة اللطفة كالسحرة والروفا والمخ
مع قنور الزمان والا كاله مثل الوشاذر والزاج فان نجحت والاشق واخرج
في شقاق اللسان هذه العلة تظهر من بس مزاج الدماغ
وتحدث الجفاف في اللسان حتى ينشق ويور فيه شقوق متعرة حتى يمنع من الاكل
ويولم عند من الشئ الحامض والمالح **وعلاجه** احدا البرزفوطا بالسكوني الفم
وشرب ما الشجيرة والتغذي بالكارع وذلك بالزبد الذي يخرج من الجاز
اذا قطع وذلك بعضه ببعض وبالفير وطير يدهن النعيق **وقلحلت** من
نحارات اخلاط المجتمع في المعدة ويدك عليها الشا وطعم الفم وخروج تلك الخلاط
احيانا بالقي **وعلاجه** ببقية الدماغ والبدن **في حرق اللسان** سميته
حرارة في المعدة او الدماغ او ساول اشياء جريفة او خلط حاد **وعلاجه**

د

عظم اللسان

شقوق اللسان

حرقه اللسان

ان مسك في الفم العصارات والاعية الباردة وكذلك اللبوب مثل الخيال
والقش **في حكة اللسان** سميته ايضا انصاب خلط اذ به حادة محتقة
لاداع الى اللسان **فاما** من الراس والاذن الى **وعلامته** ان اللسان يجتر ولا
يستطيع الانسان ان يترك حكة باسنانه ويستزوج الى الماء الحار **وعلاجه**
سقية البدن والمضمضة بالماء الكارم باللبن مع قليل سكرهم بالخل ودهن الورد وذلك
اللسان بالهليلج الاصفر ولو لم يكن بالفم **في نقشر اللسان** وسقف لك
والشدق والفقور **وسميته** خارات حادة لاداع حريفة ترتفع من البدن **وعلامته**
انه اذا مس اللسان او اللسان منه او ذلك حكة جريفة نقشرت منه قشور رقيقة
مبيهة نقشور البصل ايضا من غير الم **وعلاجه** الاستفراغ بمطبوخ الهليلج
والمضمضة بالخل الذي اعلى فيه الاس واللبن والورد **في البثور في الفم**
سميها دم حاد خالطه شئ من الصفراء وجهها شديد حتى يمنع من المضغ
الفصد والاستفراغ بمطبوخ الهليلج والمضمضة بالخل الذي طبع فيه الورد وعصا الراعي
وعنب الثعلب والهند بامع اصولها والكسفرة والعوس **في القلاع**
القلاع قرحة تكون في حلة الفم **وعلاجه** الفصد والاسهال والمضمض
بما الشاف او الخل المفانيه ما تقدم ذكره وان مسك في الفم ورد وسماق وكوره
وجلناز وطباشير وعوس وكافور وان كان كثره الرايحه بمضمض بالخل
مع الوشاذر والمخ والشيش **وامسا** رطوبتي يكون من رطوبات ملحة
بلغية **وعلامته** ان يكون ابيض قليل الوجع سميها بالورم الرخو كان عشاء
الفم قد غلط **وعلاجه** الاسهال والزعزعة بالعافق وقا والميوينج
والمضمضه بالخل الذي قد اعلى فيه ما ميران وهليلج وعافق **وامسا**
سود ادي يحدث من خلط سوداوي حاد مخترق **وعلامته** سواد اللسان
والم وقش وقرط حدة ولدغ **وعلاجه** الاسهال بمطبوخ الاقشيمون
وان يطلى في الاول نخل ساق البقرة ثم يمسح ورق الخنار او يتضمض بعده بخل

حكة اللسان

نقشر اللسان

في بثور الفم

القلاع

واللسان مع اسهال
وهو ادمون وعلاجه
مع حرارة وحمية ونشر
الفم الموضوع على الفم

اكله لعم

قد طبع فيه الادوية الباردة القابضة مرارا في **الكلية في الفم**
 هذه علامة صورها صورة الفرج غير الفاسخ في زمان يميز مواضع كثيرة من الفم
 ولها رائحة كريهة **وسببها** خلط عفن لداع حريف اكل ينصب الى العود
 فيقللها ضعفا **وعلاجه** الفصد والاسهال بطبيع الاقيموز والمضمضة بالخل الذي طبع
 ورثب الحصرم حتى تقف سببه ثم يغالج بالفلدون والشورخان **في كثره**
 اللعاب وسيلانه في الزوم يكون لها حرارة ورطوبة **وعلامته** ان تكثر عند خلاء
 المعدة وتقليل العذارة **وعلاجه** فصد الباسليق واستعمال الروث والفاكهة
 القابضة والمضمضة بالسلافات القابضة واكل الهذبان مع الملح **واما** من يورده
 ورطوبة بلغمية **وعلامته** علامات غلبة البلغم **وعلاجه** التي فخذ الاطريق
 والجوارشات الحارة واخذ السونق مع شئ الحار دل وتجرع المري ومضع الكندر
 وللصطلي **في الخمر** يكون اما من حرارة المعدة **وعلامته** ان يخث
 عندنا والى الطعام وكثيرا ما يسود معه الاسنان **وعلاجه** ان يشرب نقيع
 المشمش ^{الباس} السكوني والعدوات او السونق بالسكر او الجيار وما شبهها وبادر بالاكل
واما من يلمع عفن في فم المعدة **وعلامته** ان لا يسكن بالاكل وغسل
 الفم كثيرا **وعلاجه** سقته المعدة بالغ والاسهال ثم اخذ الرخيل المزي وادمان
 الاطريق الصغيرة ويكون لفساد العود بسبب خلط طوية فاسدة عفته
 حادة الكيفية من الرأس الى العود **وعلامته** انه اذا تمضمض صاحبه
 بالاشياء الكامنة والمالحة تلبث الى اسفاقة رطوبة لوجهها رائحة متعفنة
 ولا ينقطع الخمر من ذلك **وعلاجه** سقته اللعاب والمضمضة بالخل الذي طبع
 فيه الاس والخل ازمع عصير العنب وامسك حب المسك في الفم **وعلاجه** فصد
 العود وعقونتها ببيع عليها الدم دايما منها **وعلاجه** الفصد والاسهال
 والمضمضة بالخل الذي طبع فيه ما ذكره وان كانت في اللثة عقونته يغالج بعلاج
 الاكل **ويكون** من تاكل الاسنان وتغفنها **وعلاجه** ان يقطع الفاسدة منها

كثرة اللعاب

الخمر

ورم الخجل

وسق المشاكلة بالمررد وتطف وتقتن بالستون الطيب في **ورم الخجل**
 قد يظهر في الخجل الزوم الحار **وسببه** الدم الحار الكيفية **وعلامته**
 ان يكون مع وجع حمة لون **وعلاجه** الفصد والاستفراغ والمضمضة بالخل الذي
 اغلى فيه الاس والورد والخل لا واصول عنب الثعلب ووضع الذرور القابض
 مع الكافور يطرف للملحة عليه **وقد** يحدث فيه الزوم الاخضر **وسببه**
 الرطوبة الحارة اليسرة للحداثة **وعلامته** ان يكون لونه الى البياض
 وفيه تنج ولا وجع معه **وعلاجه** الاستفراغ بالايارح والغزرة بالمري
 مع كبريتايج وعافر قرحا **في بياض الشفة وتقرحها وتشققها**
 بياض الشفة يعرض من فساد الدم بالرطوبة ونقصان الحرارة في اعضاء الرأس
 والوجه فان كان مع تقرح دل على ان هناك مع هذه الحال **وعلاجه**
 الاسهال واصلاح العذارة والتقط بالادمان اللطيفة ومسحها بالقيروطي
 المخذ بالشحم والكبر او اللعاب وتدهين السرة وحلقة الدم في **اختلاج**
 الشفة **وقد** يخجل الشفة بشرة فم المعدة **وعلامته** ان يكون مع عيشان
 او قواقير ذلك هذا على القى **وقد** يخجل مشاركة العصب الجاني اليها من الدنيا
 او كرايج علفله **وقد** ذكره في علة الاختلاج **وقد** يخجل لامتلاء عروقها
 الدقاق **وعلامته** علامات غلبة الدم **وعلاجه** فصد القيقال
في تقلص الشفتين هذه العلة ربما كانت مولدة مع الطفل
 ويمكن اصلاحها عند الطفولية وذلك بالمد والقوى والتدوير بما حدث
 من تشنج استفراغ ولا علاج له **وقد** يحدث من تشنج امتداد في **في**
البواسير في الشفة قد يعرض في الشفة السفلى غلظ وتشقق في
 وسطها ويصحبها تشنج الشفة **وقد** يظهر فيها وثة سوداوية سوداوية اللون **وعلاجه**
 لا وجع معها وربما انبسط على الشفتين كلها واخذ بعض الوجه **وسببها**
 فضل دسوس حترت يخرج من شفتي العروق فصيرون الحبل والدم فما كان منها الى السود

سائل الشفة

اصلاح الشفة

سائل الشفاه

وعلاجه علاج التشنج الامتداد في

بواسير الشفة

المشع فانه يداى لفصد والاسهال مطبوخ الاقشيرة والشرط ويذكر **واما**
 ما كان ضاراً بالحمرة فلا تغرسه بل يدهن لانه من دم انبعثت من اطراف
 الشرايين ويغالب بالضماد في **اورام الشفنين وعلاجه** استفرغ الخياط
 الغالب لفصد والاسهال ثم قضميدها بمخلل مع قبض في **البثور والفروج**
 في الشفة **وعلاجه** فصد القيقال والاسهال مطبوخ الهليلج الاصفر
 ووضع مرهم الاسفيداج عليها او المراد اسنج والعسل المدقوقين بغير دوى
 في **امراض اللثة واللثة** وجع الاسنان يكون من سوء مزاج كانه **علامته**
 الاسترواح الى الماء البارد والوجع المفلوج وان يكون مع ورم حار في اللثة ومع حمرة
 وضربان **وعلاجه** الفصد والحامه وقطع اللحم اذرك والاسهال مطبوخ
 الهليلج وامسال الماورد والحلل في الفم **وعند** اشتداد الوجع يجعل معه
 الكافور امسال دهن الزبد في الفم مفرد او مع افون ان كان الوجع شديداً **واذا**
 من سوء مزاج بارد **علامته** ان لا يكون مع الوجع ضربان ولا هيب في الوجه
 ولا ورم في اللثة وان يجمع عجب شئ من ماء بارد ونحوه، ويصنع بالاشياء
 الحارة **وعلاجه** التفصض بالايارح والمضمضة بخل طبع فيه فوتم وعادتها
 وسحقه ويذكر اصله بعارف زجاج وبورق وريحيل وقوطل وشيطرج او
 يمسك في اصله تريق الاربعه وترافق الاسنان والفانوتيا ويكمد اللثة حتى
 فان سكن والا كويت بان يوضع عليها توبال الخاس ولين شجر البن او الريحيل
 للريح في الحلل اربعون يوماً بعد ان يدهن سائر الاسنان ويحفظ ويكون وجع الاسنان
 بمشاركه المعدة **علامته** ان يجمع عند الحزم والامتلاء والعشاء **وعلاجه**
 سقته الدماغ والمعدة وتقليل الغذاء **وقد يحدث** وجع الاسنان
 بسبب انكسارها وانصداعها من غير ترعزع او وصول شئ الى اصلها **وعلاجه**
 ان يوضع الكافور زجاج والافون وقشور الكندر مسحوه معونه باللين فان كفي
 والا كويت بالزنت وحيد **وقد يحدث** من مزاج غليظه خلل من الراس

اورام السعه

وجع الاسنان

ان اصحاب الفرس الاسنان
 عاجية من فم الدابة
 والاسنان من فم الدابة
 والاسنان من فم الدابة
 والاسنان من فم الدابة

وسندع الى اصول الاسنان والعصب الذي يحيط بها **علامته** الوجع المزد
 المتقل **وعلاجه** سقيه اللعاب ونقوه الاسنان وقد يكون لا وكر فيها
 وذلك يكون في السن المتاكل **وعلاجه** ان يخرير الكراث والبنج والجل
 شحم الماعز في **الضرب** خدد يعرض للسن شديت خشنة وذلك يحدث
 اما بسبب من خارج موضع الاشياء القابضة والحامه **واما** من داخل بسبب
 بلغم حامض مالح او سوداوي متعلق بعم المعدة وتؤدي ثوبها الى هذا الموضع **وعلاجه**
 اما بما يحث حتى يزول ما حدث في السن او عصبته من البرد فيسقط **واذا** بما يملش
 ويلين حتى يزول القيقال **واما** الذي يسحق مثل السحقه والبادروج والعسل
 والمخ اذا مضغ او ذلك **واما** بما يملش مثل القيقال الحامه والشمع واللوز
 والذي من سبب من داخل **وعلاجه** سقته الدماغ ثم استعمال ما ذكر من المضع لذلك
ونوع من الضرب يعرض من رين والاشياء الباردة **علامته** ان يجمع
 السن اذا اصابها شئ بارد **وعلاجه** ان يعرض على خبز حار او على صقرة مصرح
 مرات حتى يذبح العين من شدة الحرارة ثم يمسك في الفم دهن ورد مسحق قد حل
 فيه **في ناكل الاسنان وثقبها ونقها** هذه العلة تعرض اثنان رطوبه
 يتعفن فيها او من ضيق رطوبتها واشتداد البصر عليها **والفرق** بينهما الضمور
 وضده وتقرن السن في المادي **وعلاجه** الاول نقيه الدماغ ونقويه
 الاسنان بالسنونات والمضمضة ما حل الذي طبع فيه القوابض مثل الاس
 ولللنازه والشب وان نحني فيها سك ومصطكي بعد نقيه للجو من الفاسدة
 منها بالمرد **وعلاجه** الذي من البصر تطيب المزاج ووضع بياض البيض ولعاب
 ولبن الاتن ودهن البنفسج على السن بعد ان يضرب كلها حتى تنفخ **في الحفر**
 وتغير لون الاسنان الحرف شربع النفط فيحرق على اصول السن ويحرق عليها
 يضر فلها منها ولونه اما اسود او احضر او اصفر **وسببه** خارات
 غليظه يرتفع وتتركب على سطح الفم والاسنان غير انما يخل عن سطح الفم الحركة

الضرس

الحالو القشر

مصطكي

لا يفسد من قوته الاعضا

رديه

ما كل الاسنان

يزوقطوناه

الشفين

تغير لون الاسنان

الأسنان وسفي ما تركب على أصول الأسنان من داخل وخارج فينقصد على طول الزمان ويشد
 على الخلط الذي منه ترتفع تلك الحارات يكون الجفء **وعلاجه** تنقية البدن
 من ذلك الخلط وسقته الأسنان بالورد يرفق أو بالسنوات الجلاء فيكون من المواد
 التي في جوف السن معتز لو شئت الحاضرة أو بآداب غايه أو صفراء أو جصية بحسب
 لون الخلط ألها النافذة **وعلاجه** سقيه البدن والدماغ من ذلك الخلط
 بالجرب والزعتر وموضع على السن أمانا الأصفر ودفن العرس والشعير والمطلي
 مع الخل بعد المضمضة بما عنب الثقل والخل **ولما** الأسود فدهن الورد مع أصل الكبر
 وأصقبتين وأسنه ومصطكي **والجص** بالقيروني وادفن المصطكي والشمع الحارة
 مع دهن الخيري والشمع ويسير من الرزفا وشي من حليب الحنطة المنقوعة **وهذا النوع**
 قلائد الأستحجار اللطيفة **وقد** يقع من البادخاني أيضا المضمضة بالخل
 المغلي فيه النخل المتقاة من الجب **في تحريك الأسنان وسقوطها**
 يكون أمانا من سقته الأوراري التي هي مكررة فيها كما يحدث للصبيان وذلك لأن
 الطبيعة تسقطها لضعفها وأفساد اللبن لها توسع الأوراري لحديث مكانها أسنانا
 وهي أعظم من الأولى وأقوى على المصع والكسر **وأما** من نقصان السن ونسبها
 وذلك يعرض للمشاع **ولاعلاج** له لأنه قد سلك إلى الدبول والملاكل وانتهى **وأما** إليه
 ان يعرض للشبان كما تعرض للناتقين والذين جاعوا جوعا متواكيا **وعلاجه**
 من البدن وغور العينين وحفافة بجره العليل في جميع بدنه ولا يكون في اللثة
 ما يوجب ذلك من نقصان الدم وغيره **وعلاجه** الامتناع عن الأغذية
 الخفيفة وتزطيط مزاج جميع البدن وخاصة الدماغ بالأغذية وغيرها ثم تقوية
 أصولها بالورد والطباشير والعرس والشك والسكر ما زج **وقد يثقل**
 السن من رطوبة ترخي اللثة والعصب الشاذ للسن **وعلاجه** استرخا اللثة
 وإن يكون السن مع ذلك سميكة لم يقصف والفك ترتفع عند الكلام ونسيلا لعاب
 العليل ويحدث في أصول أسنانه بردا **وعلاجه** علاج الفالج والتمضمض بماء

تحريك الأسنان
 وسقوطها

تحريك الأسنان
 رطوبه

طبع فيه القوايص الحارة ووضع الاطليه والسنوات القابضة عليها او ردم يعرض
 للثث فتر اغر السن **وعلاجه** شدة الوجع والضربان **وعلاجه**
 علاج ورم اللثة من الفصد والاسهال ووضع الادوية القابضة الباردة عليها
وأما ان تستنحي وتبر اغر السن لضعفها وقلة دنها **وعلاجه** ذلك
 انها تنقي وتظهر للحسن كأن لسن فبادم **وعلاجه** التقوية بالاطمة المحودة
 والسنوات **وأما** من نقصان لحم اللثة وتاكلها **وعلاجه**
 الفصد والحامة والاسهال واكمل الساقية والرمانية وهو الحامول والسمان
 ووضع الكندرة والرزادند ودم الاخون ودفن الكرسنة والايبرسا
 مسحوقه ومجونه بخل الفصل عليها وان كانت اللثة عفته نعالج بالقلندر
وقد ينفق السن من سقطة أو ضربة ويعالج بالقوايص المشددة والله اعلم
في تليخ السن ان السن كما القيا تقبل الغذاء تقبل المواد المنصبة اليها وتزيد
 وحجمها وتغلط فان كان مع وجع دل على الخلط الغالب المنصبت لها حارة
 كالاورام الحارة وان كان بلا وجع دل على ان الخلط رطوبي كالاورام الباردة
وعلاجه ان كان مع الوجع الفصد واستفراغ البدن وسقي الشعير
 بالحنشاش والمضمض بماء الساق والماء ورد ووضع الاطليه الباردة القابضة
 مجونه بالخل عليها وان كان بلا وجع **وعلاجه** سقيه الدماغ بالايارجات
 والجرب والزعتر وموضع السعد والمصطكي وذلك لسن يسكن مع السداب
 او بالثوم المشوي **وقد يثقل** السن طول الاما لاما اصلها من سائر الأسنان
 فتسحق الأسنان وينقص على طول الزمان وينتهي بآبته تنطح ما حاذيها من السن وتمنع
 من المصع **وعلاجه** ان يبرد حتى يثوي ورمها طالت من ردم يحدث في اصلها
وعلاجه الفصد والاستفراغ والمضمض بما عنب الثقل والورد الرطب وربما
 طالت لانفلا عنها من الأصل الذي كانت مكررة فيه **وعلاجه** ان لم يبر من العصب المضعفه
 ردها الى موضعها وشدها بالمصطكي وان وضع في اصلها الشب وقرن الايل المحرق

معلق السن
 تدبير السن

تليخ السن

حكمة الاسنان

في حكمة الاسنان هذه العلة تحدث كثيرا من شرب المياه المختلفة وقد يحدث من اكل الاطعمة الجريفة فيترد منها خلط لداغ حريف يخلب الى اصول الاسنان من شئ يسير **وعلاجهما** ان يظفر فيها وفي اصولها شيبة بالحكة حتى لا يتطبع العليل ان لها ساعة عز كل الاسنان بعضها بعضا ويضع شي **وعلاجه** سقته الدرن والدماغ من الخلط الردي والحمية من الاعذيب الردييه والمضمضة بالسككين الغصلي او بخل الطبخ فيه اصول الخماض **في صبر الاسنان** في النوم يكون لضغف عضل الفكين وكالتشع لها ويغرض كثيرا للصبيان وزول اذا ادركوا **وعلاجه** نقيه الرأس وتذهين الخفق الادمان العطمة التي فيها قوة قهينة في تشهيد نواب الاسنان يعني ان بذلك بالسمن والزبد والشحوم والامخاخ والادمغة وعند اشتداد الوجع يطلى بمضارة غيب الثلب مع دهن الورد **في زهايل الاسنان** هو ان لا يحمى الشئ شيا باردا او حارا او صلبا واكثره من برد وينفع منه حنك النار والشب والزراروند والتكميد بصرة اليخن او الطحال المشوي او الغصن المشوي المدقوق مع الخل وويكون من حرارة وهو قليل يدل عليه لون اللثة وملامستها وملس الاسنان وينفع منه القزح يدهن ورد مغت فيه الكافور وصندل ومضع البقلة المحقاة بزرعها **في اوزام اللثة** تحدث فيها الورد الحار **وعلاجه** الوجع والصريان **وعلاجه** فصد الفقايل والجها ررك والاسنهال والضمضه بالسلقا والعصارات الباردة التي فيها قشر **وقد يحدث** فيها الجفرة **وعلاجهما** وجع شديد وحركة مع ادنى دهم يحدث فيها اذا شرب البياض من موضع الميت فاذا غي عنه اليد عاود ويحكن وجهه عند هذا الاشياء الباردة في الفم ساعة **وعلاجه** الفصد واستفراغ الصفراء وشرط الجمود والتقصير بعد الخل الخافيه الاين واصول غيب الثلب **وقد يحدث** فيها الورد من رطوبة فضليه **وعلاجه** بياض اللون وبرودة اللس **وعلاجه** التضمض بالصل

صبر الاسنان

دهان الاسنان

في اوزام اللثة

اللثة الباردة

مروح اللثة

الحم الراكد في اللثة

امراض اللسان

وجع اللسان

والزيت او لاثم استعمال الحلات عليها **في اللثة الدامية** سيب ذلك ضعف القوة القاذية التي في اللثة **وعلاجه** السنونات القاضية المقوية وان شرب عليها الشب المطبق بالخل مع ضعفه ملح وتصفه زاج احمر او ماد الطبخ به مع مثله ورد **في قروح اللثة** ونواصرها اما القروح الناجية **وعلاجهما** علاج القلاع واما الحدة في التفتن **وعلاجهما** علاج الاكلة وكذلك علاج النواصر يغرب من الاكلة **في نقصان** اللثة اللثة واسترخائها قد ذكرناه في باب تحرك الاسنان وسقوطها **في اللثة الرابدة في اللثة** تحدث في الصرس الاقصر ينفذ دهم حار وطق الاسنان كان في ضرسه شئ من الماكل ملتصقا به **وعلاجه** ان يجعل عليه قلع يدمر جانية نقيه **في اعراض الحلق** والمرى وقصبة الرئدة **في وجع اللهاة** جوف الحنجرة على الحنك كالحجاب لما بعده ويفرض لها الورد وذلك انما تدوي **وعلاجه** الحزاز اللهاة في انفاخها والتهامها مع وجع فيها قليل لان جسمها يسير **وعلاجه** الفصد والغرغرة بالماء ورد والخل وان بذلك الورد والصندل والكافور والبلناز **ولما صفراويا وعلاجه** الحنك والالتهاب الشديد والعطش الغالب مع ينش الغم **وعلاجه** ملين الطبيعة والغرغرة بعصير غيب الثلب والنفثا والرتوب لقابضه ولخيار شبيه واللهايات والعصارات الباردة **ولما بلغني وعلاجه** رخاوة الدم وتهيجها ويأضرونه وقلة الوجع جدار **وعلاجه** الغرغرة بالمري والسككين مع الخردل وان نفع فيه الوشاذر ويشال بالعصر والوشاذر والملح والشب **ولما سوداوي وعلاجه** ان يكون اسير صلبا **وعلاجه** تنفقه البدن من الاطاط السوداء والغرغرة بالاشياء الملطفة المحللة **وقد يعرض** بها الاسترخاء ويسمي سقوط اللهاة وهو ان تمتد الى اسفل حتى لا ترجع الى موضعها وذلك يحدث اما من سوء مزاج حار رطب **وعلاجه** الجفرة والحارة **وعلاجه** الفصد وسائر ما قيل في

الورد

الذي **ولما** من سوز مزاج بارد وطيب **وعلامته** عدم الحرارة والحمرة وكثرة
سيلان اللعاب **وعلاجه** الغرغرة عما العسل وما الروثا والاشيا القابضة
كالشبت والاسين وما شحم الرمانين وان ينفع فيها الشبت وقرون الايل الحرق والنشادر
وان يطلى وسط الراس بالمغاث والافاقيا والطين الذي يوجد في المواضع المدخنة ^{او مدخنة}
والاشراس والبرزقونا معونه بلخل الذي فيه الاسير والكسفرة **وقد يعبر** ^{مثل الطين الكانون}
لغات المسترخية ان يوق اصلا ويغاط راسها **وعلاجه** الغرغرة بالملح الحار
الحول فيه الوقت فاذا استرخت بغرغرة القابضات واذا حمت تغرغر
بما عيب الثعلب والكسفرة **وقد يعالج** بالقطع وفيه خطر **في الخواينق**
والذبح الحناق هو امتناع نفوذ النفس الى الرية والقلب **وسببه** اما وزم اللوزتين
والعضلات التي تطيف بهما من العضلات الخارجة ويقال لها الحناق تقول مطلق
ومكنا السليم وذلك المرض اما دوي **وعلامته** حمرة اللوز والوجه ولطيف
في الحلق وامتلأ العروق وضربانها ويصدر الدم من كل ^{فهم ان زوال البدن لطيف كان} وان يجد طلاوة في الفم او
طعم الشراب **وعلاجه** فصد القيح والجمانة الناق وتلمن البطن بحقته
لينه يوم الغرغرة بالخل والماء والسكنجبين وشراب العناب مع ما رطب فيه عدس
وبزر الخس وبزر الهندباء والكزبرة ورب الثوث وخل الجوز الرطب ويشترط
الوزم اذا ظهر واذا تغير لونه واصفر واسترخى ولا ينفع عنه الا صرع او بالاعصع او بالاعصع
ولما صفراوي **وعلامته** ان لا يكون معه من سدة الاخفاق ما مع الدوي ^{اي لون وزم ظهر في شرا الحلق والريح في جوف البطن او الدوي ان يخلو من سدة}
ويكون من العطش والالتهاب والوجع اشد من حفاف الفم ومراثة **وعلاجه**
بعد الفصد بلن الطبيعة بطبيع الفواكه والغرغرة بما ذكره ونحوها الشخير ولغات رقطونا
وما البطيخ الهندي ووضع الصماد الجاذب على الحلق من خارج **واما بلغمي**
وعلامته تفتح العين والوجه وبياض اللوز وكثرة اللعاب وقلة الوجع مع
شدة صيق المبلع ومنع ملاحظة في الفم بوزقة **وعلاجه** خل الطبيعة بالحقنة
الحادة والغرغرة بالمري والعسل او رب العنب ^{الصلابة} والسكنجبين الغضلي مع ما يخل

خناق

واللزذل ما الميو منق والعاقر قرحا وورب الجوز وبطيخ البورق واليتن وان ينفع
في الحلق البورق والليتن والنشادر **ولما** سوداوي **وعلاجه**
ذلك صلابة الزوم وجسما ونه وكودة لوز العليل وحفاف حمرة في فمه وحموضه
وحالة تشبهه بالتمدد حتى ياتي موضع الزوم **وعلاجه** فصد بالماسلق
واستفراغ البدن للحقنة المتوسطة والغرغرة بالغرغرة التي لها اللبغ ^{كالبغ}
وقد يكون سبب الحناق زوم العضلات الداخلة في الحلق او زوال
فما الرقة بسبب ضربة او سقطته او زوم في عضلاتها ^{كالعجوة} مما الى داخل او شخ
فيها او زوم غليظه بداخل الفضل او مادة حادة من الفضل عن موضعه ويقال
لهذا الحناق الكلي وهذا اردا **وعلامته** ان العليل لا يقدر ان يتقل راسه
ولا يلتفت الى جهة من الجهات ولا يقدر على فتح فمه البتة هذا اذا كان من زوال
الفقاذه فاذا كان من زوم العضلات الداخلة فمما فاه ودل لسانه **وعلاجه**
الفصد وحل الطبيعة بالحقن وسائر ما قيل في رد الغرغرة الزائلة بالالة الشبهه
لسان اللجام ووضع الصماد القابض على الرقة مستكمل المغاث والمروا قايقا
والاشراس والصبر ملباب البرزقونا **وقد يزول** احدي قطعتي
الفقرة على الاخرى لان كل فقرة مركبة من قطعتين تنطبق احدهما على الاخرى
فاذا فاز فيها تلك الاسباب واعتزضت وطبقت الحلق تسمى عظم الشيا ^{ان ذلك من راسها}
وعلاجه علاج زوال الفقاذه والغرغرة بالاشيا القابضة **ولما** ^{الدخ}
في زوم في العضلات حار من جاني الحلقوم التي يكون به البلع وفي العضلة
الموضوعة على فم المري والحلقوم وفي بطنه المري **وسببه** دم حاد غليظ فاسد ^{باللهجارية وراس الزمار}
وعلامته ان لا يقدر على البلع وان جاهد خرج من مخبره ولا يقدر ان يتكلم
ويحفظ عيانه ويبيل لعابه واما ظهر في الموضع من خارج حمرة هائلة من اذن ^{الاذن}
وعلاجه فصد القيح واخراج الدم اليسير لاستبقا القوة وتلن الطبيعة
بالحقن المطبقة ثم معاودة الفصد ثانيا والثالث ان كانت في ذلك وصفت الشخير ^{القوة}

بشور الحلق

في الطول والسوكل

الشوكل

طباق الحلق والمر

حكاك المر

احتلاج قصبة الوتة

في القوم وضع الصناد الكاذب على اللق من خارج رجاء ان يغرب المادة اليه والله اعلم
في البثور في الحلق وما خرجت في اللق ثور حارة مجترقة واكثرها في المري
 وقلمت اخروج في قصبة الرية **وعلاقتها** الوجع والحرقه هناك خاصه عند
 الادراد وحضوصا عند الادراد مساله طم قوي **وعلاجه** الفصد
 وسقي الحليل حتى من حليب الشعير والتشاد من النعيق ما يخرج الماء الى
 ان ينضج فاذا صار ثور فحمة تعالج بالغرغرة والمريم الابيض **في العلق والشوكل**
 اذا شرب في الحلق **وعلاجه** ذلك كرت وعجم ونقت الدم الرقيق وقلمت يعلق
 بقصبة الرية. واذا انعلق بالمري حبالا لسان كانه قد غص بشي **وعلاجه**
 المذكور بالبصر الاخذ بالادوية والحق في عن الحرس الغرغرة بابل وحده ومع الملح
 اما بخل المذاف فيه افول او الصوف المحرق **اقا الشوكل** وما انشبه ذلك
 فان كان ناله الحرس اخذ وان فات الحرس نحتي الاحسا المزقة ويتقيا وبلغ شيئا
 مشدودا يخطط ثم يجر الخيط **في انطاف الحلق والمري** هذه العلة عند
 من استرخا العضلة الموضوعة على المري لا مساله ولكن يكون عونا على دفع الغذاء
 الى المعدة **وعلاقتها** ان لا يمكنه بلع الماء ولا الشئ الرقيق السائل واذا
 بلغ لقمة كبيرة لم تصعب عليه وتلت من غير مشقة لقصها الطريق لصلابتها ومما نعتما
 وهذه العلة لا يبر الا ان يكون الحليل طفلا **وعلاجه** الاستفراغ
 والغرغرة بما ينشف الرطوبة وتقوى الوضع **في حكاك المري** قد يظهر
 في فم المري حكاك حتى لا يصير الحليل عن حكاك بالتنقيج والتنجيح والنزوي **وسببه**
 خلط غليظ حريف لداع في المعدة يجر فيها وراسها فحدث في هذا الوضع حكة
 مقلقة **وعلاجه** سقته المعدة بالقوي والغرغرة بالسكنجبين الحلي والعتيق
 وسقي اللبن الحليث بالشك وشرب الشراب الكدر الحلو **في الاختلاج**
 والارتعاش العارضين بقصبة الرية اما الاختلاج **فعلامته** ان يقع في الكلام
 حالة شبيهة بالتنفس ساعة بعد ساعة ولا يكون ذلك دائما **وعلاجه**
 بسحق دماندن

الارتعاش ان يرتعش الكلام ويجون دائما متصلا **وسبب** الارتعاش
 والاختلاج اذا كانا في سائر الاعضاء وكذلك علاجهما **في الغرغرة والمخنوق**
 بالوهيق **واما** الغرغرة منق من ان يعلق من كسوا حتى يخرج الماء منه ثم نصب في حلقه
 خل قد اقل منه فلقه ونخيل ونحتي انا ما حنوا معولا من دقن اللحم واللبن
فاما المخنوق فانه ان ظهر فيه ريد فلا تطعم في حيوته وان لم يظهر
 فيه ذلك فصد وحقن وغرغرة من النعيق والماء القاتر **في حوصه الصوت**
وسببها اما نولات تنزل الى اللق وقصبة الرية **وعلاقتها**
 ان يحتر صاجها بالخشونة واللذغ والردغة في هذه المواضع **وعلاجهما**
 منع التولات بتراب الخشاش والغرويات ونحوها **واما** سوء مزاج حار
 في الجفنة واكثر ما تعرض ذلك في الحيات ولا نفث بعد البتة **وعلاجهما**
 شرب ما السعير وحب القثاء والشام والورم والجلاوي ونحوها **واما**
 سوء مزاج بارد **وعلاقتها** ان يحدث في البرد وعند الرياح السالية
 ولا يكون معها نفث **وعلاجهما** دوا الحليث والزعفران
 وان يمسك تحت اللسان بلح الخدم من الرذل المقلوب والصفل والمر واللبن
 والقند **واما** من مزاج بارد رطب تعرض للجفنة وقصبة الرية فقلما
 وتخيها **وعلاقتها** ان لا يحتر صاجها خشونة في هذه المواضع ولا الم فيها بل يحتر
 شغل **وعلاجهما** الغرغرة بالماء اللؤلؤ فيه انيسون وبرز الزاينج والابرسا
 مع العسل والرنجيل المربي والعسل والتونيز وسلاقة اللبن وسقي بالاصول
 واللحوقات **واما** سوء مزاج يابس **وعلاقتها** ان لا يكون مع
 الحمة عظم بل صغر وحده وصفا ما مع خشونة ووجع **وعلاجه** ان يشرب شراب النعيق الطري
 هذا النوع من الصاوي والدخان **وعلاجه** ان يشرب شراب النعيق الطري
 ولعاب رزقونا بالسكندر وتحتي امراق البج **وقدح الصوت**
 من الصياح الشديد لاحداثه الحشونة او الورم والالم في الجفنة وقصبة الرية

الغرس

المجبوب

حوصه الصوت

المر

شرب شراب النعيق الطري

وعلاجه الاستحمام تحت صفة البيض والطحين والاحساء واللحوقات وأخذ
 اللوز المطبوخ المملح في الفم **وعشر** الملع **سببه** سوء مزاج المري
وعلامته غش الزرد راد وطول مدة المروء المرء ودم غزير
 بل قلة حزن فان كان سوء مزاج حار استدل عليه بالعطش والارتفاع بشرب
 الماء البارد وان كان باردا فبالصد وان كان رطبا استدل عليه برطوبة الفم
 وكثرة التبرق وان كان ناسفا فبالصد **وعلاجه** ذلك بتدليل المزاج
 بالاشربة والعذائر واستعمال اللطوخات والمروخات من الكتفين
في اورام المري تكون اشكارة **وعلامتها** الحمى والعطش
 الشديد والوجع بين الكتفين **وعلاجهما** الفصد وتجميع الاشربة الباردة
 ووضع الادوية الرادعة بين الكتفين او لائم التي فيها خلط ذلك **واقا**
 باردة **وعلامتها** القل من غزير كبر **وعلاجهما** تجمع الماء
 المطبوخ فيه السبب والبانونج والاكليل ويزر الكان مع الميفخ ووضع
 الاطليه المتخذة من هذه الادوية بين الكتفين والتمرخ بالادها من الحارة
في قروح المري سببها ثور او اورام او في خلط حادة **وعلامتها**
 الوضع عند بلع اللقم التي لها كيفة عالية **وعلاجهما** القير وطلي العول
 بدهن الورد والمزج الابيض المتخذ من صفة البيض واشفاداج الرصاص ودهن
 الورد **امراض الصدر والرئة** في الربو وانتصاب النفس
 الربو علة رية لا يجد الودع معها بل من تنفس متواتر ويقال لها ايضا الهير
 وصيق النفس **واقا** انتصاب النفس هو ما لا يتاقي لصاحبه الا ان تنصب
 ويستوى ويجد رقبته مذل او فوق فتفتح سببه المجري **وسببه** اسبا
 بلغم غليظ سببها انتقام قضة الرية **وعلامته** ان يكون معه خرخرة
 في الصدر وسعال مع نفث وصيق نفس ولهت خاصة عند الحركة فان لم
 يكن معه سعال ونفث فان امراضا جنة يؤل الى الاستقاء **وعلاجه**

البلع

ورام المري

قروح المري

امراض الصدر
والرئة
انتصاب النفس

تلطيف الخلط بالاشياء اللطيفة المحللة مثل ثراب الرؤفا والسكنج الفضلي
 واللحوقات الحارهم تنقية البدن بالقي والاسهال **واقا** امتلاء الرئة والصدر
 عن خازات القلب **وعلامته** عظم النفس والنبض وشدة العطش **وعلاجه**
 فصد الباطن وتنكين حرارة القلب **واقا** استرخاضات الصدر
 وضعف الحرارة الغريزية **وعلامته** نقر اليحمى وانتصاب النفس ولين النبض
وعلاجه علاج الفالج **واقا** من يمس الرية **وعلامته** العطش ودقة
 الصوت وعدم النفث وان يقل عنه تناول ما يربط الرية يسقي ما الشخير
 واللين للليب ولين الماعز ونحوها **واقا** من ورم الرية او ورم ما حاورها
 من الاعضاء **وعلاجه** علاج تلك الاورام **في السعال** السعال
 حر كذا تدفع بها الطيعة اذى عن الرية والاعضاء التي يقبل بها وذلك اما
 لسبب في الرية يحتاج ان يخرج وهو اما دم ويحرق الدم **واقا** مذكور ويكون
 اما من ذات اللب وقروح الصدر **واقا** من رجة في الرية يحتاج ان يخرج
 وهي السيل وركون السعال من ورم في الرية ويسمى ذات الرية **وقد يحدث**
 سبب في السكب وقد يحى هذه العلل التي في السعال عرضها منفردة من بعد
 على حياها **واقا** ان يكون الشئ المختبئ في الرية خلطا غليظا **وعلامته**
 ان يكون يعقب الزكام ويخرج بعسر ويكون رجا **وعلاجه** ان يلطيف
 وينصع بطيخ الرؤفا ونحوه حتى تنفث **واقا** ان يكون شئ رقيقا
 ينزل دائما من الراس ويتغورغ قضة الرية **وعلاجه** منع الزلة ثراب
 الحشاش والغرغرة القابضة وحلق الراس ودلكه بالناديل اللينة واخذ
 حبوب السعال في الفم مما يلين المادة ويغلظها فيمنعها عن السيلان ويكون
 من رطوبة الرية نفسها ويكسر هذا المشايخ والمطويين **وعلامته**
 كثرة النفث وفورته ولحج البلغم في الحلق وكثرة الخرخرة وخصوصا في
 النوم وبعده **وعلاجه** سقته الدمن من البلغم بعد انضاجه بالقي والاسهال

السعال

وعلاجه
السعال

وعلاجه
السعال
بالنفث
وبعد النوم
او في وقت السعال
اذ طال بسببه

وأخذ اللعوقات الحارة في الغم والتدني لا عذبة الناشئة **وَأَمَّا** لسوء مزاج
 حار في الرية وأما لظهور الدم الصفراوي فيمدها **وَعَلَامَتُهُ** عظم النفس
 وجراثة والدطش واستلذاذ الهواء البارد وحمرة الوجه وعدم النفس وربما
 كان أصفر مزاري **وَعَلَّاجُهَا** الفصد وتسكين المزاج والزام الصدر
 ولعاب بزقطونا والبسيع المروي واللعوقات الباردة ووضع الاطليبة
 الباردة على الصدر وتبريده بالقيروط الاحضر **وَأَمَّا** لسوء مزاج بارد
 مكثف للرية **وَعَلَامَتُهُ** رصاصية اللون وقلة العطش والاشفاق بالنبشاق
 الهواء الحار والبرص **وَعَلَّاجُهَا** ان كان من سبب يربو دحس النفس
 وان كان من سبب يد في فتق الحنجرة الصلي بآء التين والزيت وأصل السبب
 مع الشقي وأخذ اللعوقات الحارة وتبريد الصدر بالادهاق الحارة **وَأَمَّا**
 لسوء مزاج يابس **وَعَلَامَتُهُ** ازدياد الجوع والعطش وسكونه
 عند المنام وشرب المرطبات وصيق النفس وعدم النفس وفراغ البطن وسرعة
 النبض وقوارة **وَعَلَّاجُهَا** شقي السعيرة ولعاب بزقطونا وما الحياز
 بلحالب وأخذ الجيوب المبردة المرطبة في الغم وتقي اللبن ان لم يكن معه
 حبي وتصفيد الصدر بالاطمدة المرطبة **وَأَمَّا** الحسونة في قصبه الرية من الضيق
 والدخان وغيرها **وَعَلَّاجُهَا** ان يمسح باللعوقات والاحتساؤها غيرها
في نفث الدم الدم الذي يخرج من الغم يكون من اجزاء **وَعَلَامَتُهُ**
 ان يخرج بالبرق والتفل **وَعَلَّاجُهَا** التبريد بالاشيا القابضة وان
 كان هناك فرجة طوية الزرق عليها كند ودم الاخوين وان كان من تعلق
 علقه فقد ذكر تدبيره **وَأَمَّا** من اللات والحلك مما يزل الرأس
وَعَلَامَتُهُ ان يخرج بالتحنج ونكون علاماته مع الرعاف
 مثل حمرة الوجه والتباريق اتمام العين وخفة الرأس بعد ثقل كان **وَعَلَّاجُهَا**
 فصد القيال والحامة على الفقرة ان كان كبير المقدار ولا يفيها التبريد

عنت الدم

بالشلل والرطوبة القابضة ووضع الاطليبة الباردة مع الخل على الرأس **وَأَمَّا**
 من الحجرة وقصبة الرية بجراحة خربت فكال من ضربة او سعال ممل وصباح
 وغيره **وَعَلَامَتُهُ** ان يخرج بالتحنج ويكون قليلا **وَعَلَّاجُهَا**
 التبريد بالقيروط والاحتساؤها فصد الدم **وَأَمَّا** من المزي والمعدة
وَعَلَامَتُهُ الوجع من الكفتين وان يخرج بالقيروط **وَعَلَّاجُهَا** يمسح
 امراض المعدة **وَأَمَّا** من الكبد ويخرج من وجه يكون بالقيروط
 واكثر ذلك يكون في اسهال الكبد **وَعَلَامَتُهُ** رديه **وَأَمَّا** من الرية
 وذلك لانها اقوى من غيرها واشفاقها **وَأَمَّا** من اسباب خارقة كالضربة والسقوط
 والضرخ الشديد **وَأَمَّا** من اسباب من داخلية مثل تأكلها من الاطلاط
 المسربة والملحة وانفاسها او انصداعها عن شدة الامتلاء او سوء مزاج
 بارد يابس مكثف **وَعَلَامَتُهُ** ان يخرج بالسعال ويكون الدم احمر
 ناصعا زبديا ولا يكون هناك وجع فاما كان من تأكلها فزقانة يخرج قليلا
 قليلا ثم يزداد وما كان من انصداعها فانه يخرج دفعة **وَعَلَّاجُهَا**
 فصد بالاسليلق وسقي اقراص نفث الدم وقلمها بنحو منه العليل انه يقع في الامر
 الاكثر في السيل **وَأَمَّا** من الصدر **وَعَلَامَتُهُ** ان يخرج بسعال شديد
 ويكون الدم يسير الازفة عروق الصدر وصغرها وشديها بالعلق
 لطول المسافة **وَعَلَامَتُهُ** ان يكون معه الم في الصدر **وَعَلَّاجُهَا** علاج نفث الدم
 من الرية عن رية بحيث فيه ان يطلى تلك الامراض اصاعا على الصدر وليس معه من
 ما في الرية **في ذات الرية** ذات الرية ورم حار في الرية من مادة
 دموية او صفراوية او نزلة تنصب من الرأس وربما كان بسبب ذات الحنجرة
 او اللثة على سبيل الاشغال **وَعَلَامَتُهُ** الحمى الدائمة الصعبة والسعال
 وصيق النفس الشديد والوجع الثقيل في مقدم الصدر وحمرة الوجه والقيروط
 لقبولها الحارات الحارة اكثر تسبب الحمى وتخلصها وحمرة العين وورم

ذات الرية

صه

اجفائها والعطش وجفاف اللسان والوقار الى اشتياق الهواء البارد والنفس
 للتمتع بالخارج جرم الرية **وعلاجه** ضد الباسيلق وتلين الطبيعة بطبخ
 ليز وسقي ما التغير وتضميد الصدر بالاصمدة الرادعة او لاثم الحلة **وقد يحل**
 في الرية الورم الرخو **وعلامته** شدة ضيق النفس من غير كثرة حرارة
 ولا حمرة في الوجه وكثرة الرق والبراق **وعلاجه** علاج الورم
 الحار في اول الامر **واما** بعد سكون الحمى فيعالج بعد السعال البلغمي الانضاج
 والنقية **وقد يحدث** فيها ورم صلب **وعلامته** تضيق النفس
 على الايام وسعال يابس لا يفت ولا حرارة في الصدر وغيره **علاج** الربح
وعلاجه التلين بما يسقي وما يطلى على الصدر في الشتاء **وتفاد المدة**
 السهل هو قرحه الرية وتلك القرحة تحدث اما بعقب ذات الرية او ذات الجنب
 او نقت الدم او تاول او زكام كثيرة من الراس وسعال طويل وتلين هذه
 القرحة حتى هاديه دايمة كهي الذق جميع علاماتها الحمى القلب بحاورة الرية
 الالمة وقصور فطما عن استنشاق الهواء المروق للقلب ومن علامات السهل طوي
 نفس المدة ونفوق عن الخط والمدة بالقرحة الاحترق وبالرطوبة في
 الماء **وقد يكون** مع المدة دم او حش كرشه يخرج بالسعال **وعلامته**
 ايضا حمرة الوجه كما في ذات الرية وتقف لاطفار لدوان اللحم الذي يشدها
 ويدعمها **وعلاجه** ضد الباسيلق وسقي ليز ولبن الشا والماعز وسقي
 بما الشعير بالسرطانان وما ياتي في علاج الذق مع مراعات القرحة بما يحلو
 وسقي وسكن السعال وما يحتم القرحة **فاما** نقت المدة الغليظة
 من غير حرارة كثيرة وربما كان من الرية وربما كان من الصدر **والذي من**
 الصدر يدك عليه نغم خراج ووجع في الصدر **وعلاجه** سقي طيب
 الزوا ووضه الاطليه الملطقة على الصدر والتخير بالماء الميعه والزواوند
 والكندر والزنج حتى يطف المدة ثم سقي بما يقيا بالحبوب المقيكة

الربح

نقت المدة

في المدة المختفنه في الصدر **سببها** دليله تحت في
 الصدر وتحت فتحتم المدة في فضاء الصدر ولا يخرج بالفت لظلمها ولزوجتها وكثفت
 الحجاب المحيط بالرية وضعف قوة العليل **وعلامته** نقل وسعال يابس
 مع سهر وحمى دقيقة ونفوق موضع المدة بالوجع والقل والتمدد والليث ورجحة
 المدة **وعلاجه** تلطيف المدة ثم ادرا البول **وقد يكون** الوضع
 بمكاوي دقاق حتى يخرج المدة في **ان الحجب المشوكة** ذات الحجب
 الخالص ورم في العشاء المشتبط للاصلاح والحجاب الحار جزا في الحجاب الايمن
 واما في الجانب الايسر **وعلامته** الحمى الازمة لجوار والورم القلب ووجع
 ناخر تحت الاصلاح لصلاية هذا العشاء وضعفه الشرايين وضيق النفس لضغط
 الورم مجاري النفس ولان الحجاب من جملة الات النفس وسعال لتاذي الرية بالمجاورة
 وتشرح مادة المرض بها والنفس المشاري لكون الورم في عضو صلب
والسبب للفاعل للورم اما دم صرف **وعلامته** التمدد وحمرة
 وعظم النفس وشدة ضيق النفس وحمرة الفتح اذا بدأ وذلك عند الفجار الورم
 واشتياق الرية الدم والمدة لمضامتها العشاء وتخلخها ودوام حرقتها بالانقباض
 والانساط **وعلاجه** ضد الباسيلق من الجانب الخالف ثم اعادته من الجانب
 الوجع بعد الثالث وتلين الطبيعة بماء الفواكه وسقي ما التغير مع البنفسج المذي
 وشراب البنفسج وتضميد الحجب بالبنفسج ودق الشعير والمخيط **واما**
 دم صفراوي **وعلامته** شدة الحش والوجع وحمة الحمى والحرقه وضقرة
 النفس وسرعة النفس وتواتره **وعلاجه** الفصد ايضا الحسن من
 الوجع لانه عاجل النفع ولا يخشى فيه من الحجاب الدم الكثير الى موضع الورم
 ما يخشى في الدموي ثم تلين الطبيعة ونظيفة الحرارة بالاسرته التي لا تزيد فيها
 السعال **واما** دم سوداوي يحترق **وعلامته** شدة الحش مع ينس
 وقوة الحمى وحشونة اللسان وسواده وتأخر الفت وعشره وسواد لونه

مد المحسه والصدر

الحجاب الحار غرضه تشديد
 طبيعة اللوات في الوسط
 بين الجوف الاعلى والاسفل
 من اخر صمغ النفس وينتهي الى
 لوجه الفجار الثاني
 من فجار الصدر ويخرج
 من جميع جوانب لا ضيق

بجانبه

لحم

وقوة الحمى في سوداوي ليس له
 ولكن ان لا يكون له سرته

والسعال في النفس

وأكثره فأنزل **وعلاجه** علاج ذلك العلاج مع مداومة الصناد ورطل
الموضع بالماء الحار وتلين البطن لحقنة اللينة **وأما دم بلغمي وعلامته**
الوجع القليل خفة الحنجرة وقلة النفس مع حمرة سيرة وهذا السيلم الأنواع وأنه أعلم
وعلاجه علاج سائر الأنواع من الصدود وغيره عنائه ينبغي أن يفلل فيه
الظئيه ونسقي ما السغير المركب وشراب الروفا ان احتيج اليه **وقد يحدث**
هذا الورم في العضلات التي من الاضلاع او في العشاء الجلل للاضلاع ونسقي هذا
ذات الحنجرة المغالط **وعلامته** ان يكون النفس ومشارنة النبض فيه اقل
ولا يكون منه نفث الا ان فيه ضيق نفس معونة هذه العضلات في النفس
وربما ظهر الورم فيه من خارج ويألم عند المشي وربما انفجر خارجا وربما احتيج
الى شريطه وان طهر فيه سواد فهو ردي **وعلاجه** علاج الحاضر غير
انه ينبغي فيه بالاصمدة اكثر **فاما** المشوصة في الورم الذي يحدث في
الحجاب الذي على اضلاع الحلف تحت الحجاب الحاجر **وعلامته** ان العليل
لا يمكنه ان يتحرك ولا ان نام على شكل من الاشكال **وقلت** ان في مدة الشوصة
الى الصدر والرئة **وعلاجه** ان يتحقق في اول الامر ولا يعتمد بالاصمدة
بل يجذب المادة بالفتح ويأتي علاجه علاج ذات الحنجرة **وقد يحدث**
الورم في الحجاب القاسم للصدر ينضج في امسا في الجانب الموضوع على الصدر ونسقي
ذات الصدر **ولما** في الجانب الموضوع على الفقار ونسقي ذات العجز **وعلاجه**
ذات الصدر ان يجد العليل الوجع مستطيل من لدن ثقبه النجدة الى حيث في المعدة
ولا يقدرا ان ينظر الى الارض ولا ان يسيل راسه الى فوق ويسير روح باليوم على الخيين
والصلابة **وأما علاماته** ذات العجز فلا يجد وجعا بين كتفيه ولا يستطيع
ان ينام على صلبه ولا ان يلفق يمينه ويسيره **وإذا سعل** فلق طلقا شديدا **وعلاجهما**
مثل علاج ذات الحنجرة عن ان وضع الصناد بهما يجب ان يكون على
الصدر او من الكتفين **وقد يحدث** الورم في العشاء المستطيل للصدر

المشومة

البيها
لا يجرى من غير منع ارتقاء المادة

كثرة **وعلامته** ان لا يقدرا على الاستنشاق **وإذا سعل** سعالا غفيرا عليه مرشدة
ولا يقدرا ان ينام على شكل من الاشكال **وقد يحدث** الورم في الحجاب المنمذيا
فربما وهو الحجاب المعترض بين الكبد والمعدة ويسمي البرسام **وعلامته**
روال العقل لا اتصال هذا الحجاب بحجج الدماغ والسعال المفترط بغير نفث ولا
يقدرا العليل على ان يتحرك ولا ان يقدرا وان قدرا اصابه النفس ونسقي علاج
هذين النوعين من علاج الأنواع المتقدمة **وإذا اجتمعت** هذه العلل فليأتم
العليل منها **في حمود الصدر** هذه علة تعرف في بطن الصدر وخموده
وهو ان يرد عضلات الصدر والحجاب والريه فلا تنبسط ولا يقبض على المحرك
الطبيعي فيحدث حالة شبهة بالشق وتنبص النفس معها وربما قلت هذه
العلة بعته ليرد القلب او عدم النفس **وسببها** يرد الحنجرة مصادمة
الهواء البارد او وقوع التلع عليه وربما اورد ذلك عمل الايقون ومطلة الاسب
في تنزيه وحسنه **وعلاجهما** نفس الصدر بالادمان والاصمدة وتتمتع
الشراب **فما من امراض القلب** من الحجاب يكون لها حارا **وعلامته**
عظم النفس والنبض وسرعة وتواتره وشدة حرارة الصدر والعطش والاشربة
الى الهواء البارد والحقول والغم والكرب **الحالطان** للالتهاب **وعلاجه**
سقي اقراص الكافور والاشربة الباردة التي تحض بالقلب وتضميد الصدر
بالاصمدة الباردة **ولما** عاردا **وعلامته** صغر النبض وقطوعه ونفاوته
وصعف النفس وانحلال القوة والاشربة الحارة الى ما ينشئ والفرج والمجن ودهاب
عن الوجه **وعلاجه** سقي دواء المسك والفرج الحار والاشربة المعومة
والعلايا المتويلة وتضميد الصدر بالاصمدة المسحة العطرية كالسنبلة والسعد
والقزفل والدانصين والامهل وورق لاسن الخضاد اما الشراب **ولما**
يا سقا **وعلامته** صلاية النبض وصغره وتواتره ودوران البذر وعسر
الانقلاش مع ثباتها **وعلاجه** سقي ما السغير يذهب الورد وسب اللين

حمود الصدر

امراض القلب
سور مراح العاص

لنضارة

والاعذية الرطبة وتضميد الصدر بالقيروطى واقا رطبا وعلامته
 لين النفس ونظوة واختلاقه وسرعة الانفعالات مع سرعة رد الهما
وعلاجه لطيف الغذاء واستعمال الادوية الجففة القلبية والرياضات
 المعتدلة وان كان امتلاء استفرغ **في الحفان** الحفان حركة
 احتلاجه تعرض للقلب سبب ما يؤذى للقلب وذلك امتلاء الذي يجنب
 الاوعية وعلامته علامات هذا الامتلاء **وعلاجه** فصد بالسليق
 من الجانب الايسر وسقى الجانب واقرض الكافور والاقصا على الممرات
واما خلط سوداوى يحصل في عروق القلب وعلامته ضا
 الفصد والفرغ والوجع وحالة قريبة من المألوفات الذي من غلة السودا
 في الدم **وقد يحدث** الحفان من نزف الدم او كثرة الفصد وسوء التدبير
 في الماء والمشارب حتى يقل الدم ويورق ويفسد **وعلاجه** الكساب
 الدم المحمود بالاعذية الجوده **وقد يحدث** لشاركة المعدة لخلط
 فيها وبذلك عليه دلائل احوال المعدة وينتفخ عنها **وعلاجه**
 سقته المعدة **وقد** تعرض عن لطف حن القلب وعلامته ان تولد عن اذني
 يتاذى اليه مع سلامة البدن وعظم البصر وقوته **وعلاجه** تقوية القلب
 بالادوية القلبية وبالطبيب الملائم والغذاء الغليظ **وقد يحدث**
 عن سوء مزاج بارد للقلب وعلامته علامات سوء المزاج البارد
 وكذلك **الغشي** الغشي بظليل القوى المحركة والحياسة لضعف
 القلب واجتماع الروح كيلة اليه واستفراجه وتحللته حتى لا يوصل على الوجود
 في العبد **وسببه** اما امتلاء من مادة خائفة للروح او استفراغ محلل
 لها لاستتباع المشغغ الروح الى ان يتحلل جمهورها **وهذا القليل** التحلل
 الاوجاع الشديدة وانواع الاستفراغات وبعض الاعراض الفسادية ومن
 الفصل الاول الغشي الذي يقع في ابتداء الحيات وكذا الذي يحدث من امتلاء العروق
 وسوء الامتلاء من ما ذكره
 خاتمة للدور ٥

الحفان

وعلاجه علاج الحفان

ج

المشي

ج

من الاخطا والمعدة من الطعام عند التجم وقم المعدة لثمة حبه وقبره
 من القلب صاذا كيمي من امراضه يحدث الغشي مثل سوء مزاجه في
 بوليموس ومثل اوزامه وامثاله من الاخطا الرديئة ولذلك قيل
 لو جمع في المعدة وجع الفواد وقد يكون سبب الغشي سوء مزاج القلب
 وقد يحدث من ابتلاء بخار رديئة الكيفية كما في اخفاف الدمحمر
 وقد يحدث من نزف تعرض للقلب ويسبب الغشي القلبي **وقد يعرض**
 من السخونة وشرب النعوم **وقد يحدث** الغشي لشداد سلاط
 الشراب الوردية وهو الذي تسلك فيه الهواء من الرية الى القلب
 او لشداد سلاط الاهن وهو الذي تسلك فيه الروح من القلب
 الى جميع البدن **وعلامته** ان يكون شديدا ومن غشي سبب
 ظاهر كما قال **بقراط** من بصره مرارا كثيرة غشي شديدا من غشي
 سبب ظاهر فهو يورث فجأة **وعلامته** الغشي برد الاطراف
 وضعف النفس وضعف البصر وضعفه وضعف اللون واذا أصبح
 بالمغشي عليه لم يسمع سماعا جيدا لكنه يسمع كانه من مكان بعيد
 او من وراء حجاب **وعلاجه** اما في وقت النوبة فشر الماء
 البارد على الوجه وشم الارابع الطبية من الطعام وابعادوا الملك
 بماء القناج وذلك الاطراف والجزء الخليلك ولما في غش وقت
 النوبة فيعرف سببه ويعالج بعلاجه **في وزم اذني القلب**
 هذه علة تحدث بمقيد الامراض الحادة والحيات المنسية
وعلامتها ان يجد العليل عند فم المعدة مع الصدر والريئة ثقلا
 وحالة شبيهة بالغشي ويكون وجهه شديدا الصفرة وعشاءه
 منهجين وعند انشاط القلب يجد انقطاعا في انشاطه **وعلاجه**
 ترك الرياضة وصت المياه المطفة على الصدر وتصفيد الصدر

والطبيب طاهر وبلد

ورماد

ج

في منقح القلب هذه على سوداوية نصيب القلب بأن تفتح
 اليه سبيل من الخلل السوداوي الحاذق ونورث صغطا وعلامته
 ان يحترق الانسان كأنه ينعط قلبه فيعش عليه غشيه خفيفه ثم تسيل
 من قه لعاب كثير **وعلاجه** استفرغ الخلل السوداوي
 وتقويه القلب وشق الزباق **في نفس القلب** هذه على جحد
 الانسان معها كانت قلبه قد نشر وبكاد ان يعش عليه ثم يترك
 من وقته ويحترق هذه العلة لم يطول بها الانسان الصفراوي او
 يخل من رانه فضل جاذ حريق فنصب على القلب **ومن علامات**
 هذه العلة ان يصيب الانسان عند ظهور ذلك تقطع في الوجه
 ويعرق عن قاكته في مواضع محله **وعلاجهما** ينقية البدن
 واصلاح الدم بالعداء اليهودي **في قدح القلب** هذه علة
 يحترق الانسان معها كانت قلبه يخرج من صدره بالعدو وبسبه
 سوء مزاج حار فيندفع القلب مستطاعا على طريق دفع الثوب الموزن
 ومن شدة دمه تحيل ذلك **ومن خواص** دل هذه العلة انه كلما
 اندفع القلب تعثر لوت العليل بحسب لون الخلل المؤذي **وعلاجه**
 قصدا بالسلوق وشقيه البدن واصلاح العداء **في احشاء الرطوبة على**
القلب هذه علة يحترقها كانت قلبه يسبح في الماء لانه يحترق
 الرطوبات الحنوية على القلب وقلبه يتحرك لدفع ذلك فيكون كأنه يسبح في
 تلك الرطوبات وهذه العلة لا تكون الا بشارة في المعدة **وعلاجه**
 الرأيه والاستفرغ وتعيد القلب بالاصمده الحارة وينفع منه الغضا
في جذب القلب هذه علة يحترق صاحبها كانت قلبه محزب الى اسفل
 والنسب الفاعل لذلك خلط يحصل في معاليق الكبد فيحترق بطريق التردد
 فيلحق القلب منه حر الانجذاب وزينا يلحق القلب منه ادق الم فيبقى

صغيط القلب
 من القلب

من القلب

دور القلب

حيوان الرطوبة على القلب

جذب القلب

يعبرون لا يقفون

البحر من العروق التي
 يخرج من القلب على
 نواحي قلب

كثير الرطوبات
 في فم المعدة
 على القلب

الانسان كالمفتي ملته **وذلك الخلل** يستدل على نوعه من لون العليل
 ومن الاعراض التي لحقه **ومداوانه** استفرغ ذلك الخلل **أعراض اللب**
في قلبه اللب شبه اما فله الدم في البدن فيعدم مادة اللب
 ونسب فله الدم اما اخراجه او نزفه او سوء مزاج البدن كله او الذي
 اوقله الاكل او اكل ما لا يتولد منه الدم لبعده مزاجه عن مزاج الدم
وعلامته وجود احده هذه الاسباب او تقدمه **وعلاجه**
 قطع السبب المانع من تولد واستدراك الدم اليهودي بالعدويه الموافقه
واما قاذ الدم بان يصب عليه احد الاطلاط الثلثه **وعلامه**
الصفراوي صفرة لوت اللب وبقته وحنه **وعلامه** البلغمي
 شدة بياضه ومأبثته وميله الى الحموضه في ربحه وطعمه **وعلامه**
السوداوي شدة تحته وقلته **وعلاجه** ينقيه البدن
 من الخلل الغالب والعدويه بما يصاد ذلك الخلل **في كرم اللب**
ودن ون المفرط اسبابه ضد اسباب قلبه اللب **وعلاجه**
 كل ما يجفف وما يبرد الطيف وان يطل اللب بالثلث والمزاج
 ودفع الورد او يطل بالكون والخل والادويه المثلثة التي نافع
 ههنا ان شريت **في اورام اللب** قد تحدث في المشي انواع
 الاورام مثل ما يحدث في سائر الاعضاء وسائر علاج الاورام
وقد تحدث لها القدم الحار بنسب الجفاف **وعلامته**
 الاسفاح والصلابة والوجع وحرر اللوت **وعلاجه** ان يوضع
 عليها خمر مشربه ماء واخل ويطل عند شدة الحرارة يدفق الباقي
 والسعي والمغاث مع صفرة البصر والكثرة وبقته الحمقاء وما يحترق
 هذا المحرق وعند سكوت الحار يطل بالاطليه المحلله بغيره واذ
 اذا انقع ضد بالالعه والتين والاصمده الحارة وان حدث الورم فيها

أعراض اللب
 في البدن

من قه لعاب كثير
 من قه لعاب كثير
 من قه لعاب كثير

كثرة اللب

من القلب

اورام اللب

اللب

واما طعام مؤذ للمعدة بالكيفية او بالكمية **وعلاجه** فذوق
 ذلك الطعام ونقيه المعدة منه ويزوق الاكل واخيار الاوقاف **واما**
 ضعف المعدة **وعلامته** انه يهيج الوجه بعد الاكل ولا يسكن الا بالقي
وعلاجه تقوية المعدة وتفتيتها ان كان الضعف لما اتى من
 قلة اجتماع الاطعمة فيها وسقي افرا من الكوكب **ضعف الهضم**
وسوء الهضم والحمية ضعف الهضم ان لا يتخذ الطعام غير المعدة
 سريعا بل يبقى فيها اطول من العادة **وعلامته** الثمل والتمدد والحمية
 الذي يودي طعم الطعام بعد جيت **واما** سوء الهضم وفساده فحوان
 بهضم الطعام انحصاراً تاماً حسناً بل انحصاراً ردياً يغير الى بعض
 الكيفيات الرديئة **وعلامته** ثقل المزاج والجشا المث
 الدخاني المنك الخفيف او الحاضر وتمدد الشاسف والحق وحرقة
 المعدة **واما الحمية** فحوان لا يهضم بته **وسبب** هذه جمعا
 اما سوء مزاج المعدة واما اجتماع الاطعمة فاسد فيها او منصبه
 اليها **وقد ذكر** جمع ذلك بعلمها بها وعلاجها **واما** ضعف حجم
 المعدة **وعلامته** ان يكون بغير في كميته ويسمى البسبر
 من الطعام وبسبب علمها ما فوق ذلك **وعلاجه** سقي الاطعمة والجوار
 المعوية للمعدة ووضع الاضداد المعوية عليها ومنحها بغير المادد
ويكون فساد الهضم من رداء الطعام بالكيفية او بالكمية او سوس
 الاكل في الاكل والقرص او امور تظن عليه مثل حرمة عنقية ونحوها
وعلاجه نقيه المعدة من الطعام الفاسد بالقي والاسهال والطبيب
 التفتي بعد ذلك واصلاح المأكول والمشوب **في الهيمية** الهيمية
 هي حرمة من المواد الفاسدة التي المنهزمة الى الاتصال بالقي والاسهال
 راجعة عن اليد على شدة وعنف من الدافعة وذلك اما لتغير الطعام

صفت الهضم

سوء الهضم

بوي

الحمية

الهيمية

وفساده الى المزان فندفع الطبيعة ما كان لطيفاً فافيا في علو المعدة
 بالقي وما كان ثانياً في فغرها بالاسهال **وعلامتها** ان يكون معه
 غثي وكرب وعطش شديد وفي مزاج زينا اشدت هذه الاعراض
 فحيث وجع في المعدة والامعاء وقل شديداً وتخرط الوجه ويلطأ
 الصدمات ويدق اللثت ويرد الاطراف وزينا افطت جدا
 حتى تقترب على الليل ويسقط التبر وذلك عندما يكون في المذح اطلاق
 مستعدة للفساد فيفسد بفساد الطعام **وعلاجه** تسهيل القي
 بسقي الماء الحار حتى شق المعدة نقاداً تاماً ثم تسكينة برت
 الرمان المز وشراب الرمان المغنع ويحوي **واما** لتغير الطعام
 الى اليهودية والبلغم **وعلامته** ان يكون يافته جافاً بلغمياً وكذا
 ما خلف يكون بلغمياً **وعلاجه** ان سقي الماء الحار الذي قد
 طبع فيه انيسون وكون ومصطكي وعود وتكحون في البطن
 مرات ثم يعطى البسبر وجوارش السفرجل المسك **واما** من
 تراجع الطعام **وعلامته** نفثم القي وكدة الباج في البطن فله بايام
 وان يستدعي بوجع السر ومقصاهم في الاطعمة الكثرة اما لا
 قي واما مع في سبب **وعلاجه** ان شرب ما لا يغسل حاراً حتى
 يغسل المعدة وسقيها بالقي والاسهال فان كفي والا اعطى السفرجل
 المسك ويحوي ثم يقوم ويدش حرقه ويدخل الحمام بعد ذلك ويلطأ
 نديه **نقصان الشهوة وبطلانها** يكون اسوأ
 مزاج حار يرحي فم المعدة **وعلامته** الجشا الدخاني والقي تشبه
 راحة الحمار والعطش والنفثم بالاعذية الحار والاسهال الى
 شرب الماء البارد **وعلاجه** تعديل مزاج المعدة **واما** سوء مزاج
 بارد مفرط تغير في مزاج اخرا المعدة فيرد الكبد ويسقط الشهوة

انما يكون في
الاسهال
لغوا

شراب
سفرجل

نقصان الشهوة وبطلانها

كان فيها فضل بلغم ونقي الشراير الحلو والغذاء بالاعذية البطنة
 النور ان كان الغذاء لا يلبث في المعدة بسبب حرارة سائر الاعضاء
 وحفظ الطبيعة للاختلال **واما** من كثرة انسياب السوداء الى فم المعدة
وعلامته فله شهوة الماء وجوعته الحسا وان يجمع بالعلل ان لم
 ياكل لذع شديد في معدته ولا يصيب دون ان ياكل وان يكون مع
 كثرة الاكل كثرة البراز **وعلاجه** الاسهال البطيخ المقيوت
 وقصد الباسطيق وتجنب الطحال واكل الطعام الدسم **واما** شدة تحلل
 البدن **وعلامته** وجود انسياب التحلل او قد هما مثل حرارة الهواء
 المطيف والشر ونحوهما وان لا يكون في الهضم انه ولا يكون البراز
 بقدر الاكل **وعلاجه** اكل الاطعمة البطنة النورية
 اللزجة المستددة وسد المسام بالجلوس في الماء البارد والامكنة
 الباردة وفتح البدن بالفتوحات **واما** اشياؤ الاعضاء كلها
 الى الغذاء واصفادها اليه لاستفراغ كبدته عن الغذاء لوجوع
 الجوع فطلب الاعضاء كلها الغذاء ونهي الفاضل والاشياء الى فم
 المعدة ومن هذا النوع شيع الكناهن من الحيات **وعلامتها** تقدم
 استياح الاستفراغ والتحلل وشدة الجوع والرق في الاكل حتى تسفل على
 المعدة ولا تكون الطبيعة مع هذا النوع ممتلئة فاذا اخلت من ذات
 نفسها دلت على المرض لاستنفاء الاعضاء عن زيادة الغذاء كما انما
 اذا اعتلت في الاوراع الاخيرة بعد ان كانت ممتلئة دلت على البرز لان
 ذلك يدل على ان البدن قد ابتدأ تغذي بعد ان كان لا تغذي
وعلاجه ان يعطى الاعذية الكثير الغذاء في مرات قليلة قليلا
 ويحذر ان لا يخل من يديته وذلك بسد المسام وحفظ الطبيعة
 للاختلال **وقد يكون** سبب زيادة الشهوة واشدادها التبدلات

رأى الشهوة
 للبدن

والحيات الكبار واذا بادرت الى المطعمات فذات بها وتركت
 البدن والمعدة جامعت **وعلامتها** الاجساد شحها وصعودها
وعلاجه قلما واخراجها **وقد يكون** خلط حامض بلغمي مختف
 في فم المعدة يدغغه ويفعل به ما يفعل من العروق المتقاضية للغذاء
وعلامته الجساء الحامض ونقصان شهوة شرب الماء والبراز الكثير
 الرطب **وعلاجه** شقته ذلك بالجوب والايانجات
 واخذ الاسفيداجات بالزوايل **الجوع البقرى** هذا هو الذي
 يسمى بالجوع وهو جوع الاعضاء مع شيع المعدة فنكون الاعضاء جائعة
 جدا مضجرة الى الغذاء والمعدة عاقبة له **ونسبته** سوء مزاج بارد
 لم المعدة قائل لقوة الجوع وقوة الجذب مع نقصان الغذاء وزم الاعضاء
 اليه **وعلامته** ضعف القوة وهزال الجسم وبطالة الشهوة
 وان يحترق في المعدة بازدا عند الجوع مع وجع يحدث فيه وتغني بعض
 للعلل وكثيرا ما يعرض هذا للمساكين في البرد المصودين الذين
 تكثرت بعدد بالبرد الشديد خاصة ان كانوا قد جاعوا قبل ذلك وطلوا
 الغذاء **وعلاجه** اما في حال العيش فربما الماء البارد على الوجه
 وشم الطوب وشدة الاطراف ودلكها وتجنبها وشدة الشعر وتعمد
 المعدة بالمغويات **واما** عند الافاقه باطعام الحيت المبلول بالشراب
 المنفج اوبيا القفاج والاعذية السريعة الانهزام والوقود يند
 الى الاعضاء ويغذوها سرعيا ثم يبدل مزاج فم المعدة **وقد يحدث**
 تراخا طمعية لم المعدة مجله له فيتحلل الى المنفع ويعاق الجوع
 هذا مع شدة جاعة الاعضاء الى الغذاء **وعلامته** علامات سوء
 المزاج البارز مع الماد **وعلاجه** شقته فم المعدة وشحته
 وقوته **وقد يحدث** من ضعف شديد في فم المعدة مع

الجوع النور

حرارة قوية في جميع البدن تخرج العروق الى موضع شرب
 الى في المعدة بالمناخ المحمق ونحو هذا الجوع **علامته** علامات
 سوء المزاج الحار وقوة العطش وسوء الطبعه وان صاحبه لانه
 نفسه اذا حار واذ انا حرته الطعام غشي عليه وسقطت قوته **وعلاجه**
 اما في حال الشرب فاذكر وبعد الطعام الغليل الاعديه البارده بالفعل
 والقوة مع الهويه لعم المعدة مثل الحماض المشروب في ماء الزمان والمناخ
 ونحو **العطش المفرط** يكون اما لاجتماع خلط مالح
 غليظ في المعدة او خلط يابس شديد العطش فيسند في الماء ليسشف
 فيه فلما شرب الماء اخلط به بعضه وغلظ ويزد فلم يطف ولم ينفذ
 الى الكبد وبقي الكبد منفرا الى الماء وذلك الخلط ايضا يسند في
 الماء فيلهم العطش ويسوء هذا العطش الكاذب **علامته** ان لا يستكن
 شرب الماء اليته وانما يستكن بالضم عليه يصعب لان حرارة الاجزاء
 تقوى فتستد عند ذلك فيقبل على شرب ذلك الخلط ويلطفه ونحوه
 الاعضاء **وقد قيل** ان النوم يسكن العطش فان كان قتل هذا
 العطش هذا الشيب يمينه ونحوه كان مع هذا العطش ملوحة في الفم
وعلاجه العلاج بالمقطعات والمطقيات ولزوم الحمية
 والاقتضار على الزهراجات **واما** من حرارة المعدة او اختلاص بها
 ولبا من حرارةها وبسببها جميعا **وقد يكون** من حرارة الصدر والريه
 او حرارة القلب **والفرق** بين ما يحدث من حرارة الصدر وبين ما
 يحدث من قتل المعدة ان الذي يكون من قتل الصدر والريه سكره استسا
 الهواء البارد وبالعكس **علامات** سوء مزاج هذه الاعضاء قد يند
 وكذلك المعاكات **وقد يحدث** لزوم الكبد او سوء مزاجها او سوء
 فيها فيحول بين الماء وينفقده الى الاعضاء كما في الاستسقاء **وقد يكون**

العطش المفرط

من سوء مزاج حار في الكلى كما يكون في ذبا ينطن وقد تخرج هذه الاعراض من
 بعد **وقد يحدث** من شرب الحماض العتيق او قوم او يصل او حليش
 او طعام حار بالوق او ماء البحر **وعلاجه** شرب ماء الشين وسائر
 المطقيات والفضدان اجمع اليه **وقد يحدث** بعد الاستسقاء
 بالهواء المفرط المسهل اذا افراط في عمله لظلمه الرطوبات الاصلية
 واختلاص الاعضاء **وعلاجه** ان شرب الحماض يات المبردة ونحوها
 وتخرج الاعضاء بغير النسخ بعد الاستسقاء **وقد يحدث**
 من سوء الحجوم الاقاعى العطشة ليميتها او الفسور لظلمه الرطوبات
 الاصلية **وعلاجه** الطب واخلد المفرح البارده **وقد يحدث**
 من كل الشى الخلط اللزج لاجتماع الحماض اليه ولا ينفذ في
 العروق كما تاريفته ونقد المادونه فيخرج الى الماء اشكوا ذلك
وعلاجه ان يشرب عليه ما يقطع ويلطفه **وقد قيل** ان
 اللع يعطش فان كان فلا تجاء الحماض اليه لا يذابه في المعدة
 بشدة بؤدته اولاجداته الكاثف والمقيس في فم المعدة فيشتا
 الطبيعة الى الماء السائل لئلا يذوب ذلك الكاثف **اورام المعدة**
 ورم المعدة يكون اما حار ادمونا او صفا ويا **علامته** الجوع
 والالتهاب في موضع المعدة والوجع وظهور الوزم فيه والقى
 وشدة العطش والكرث وسقوط الشهوة **وعلاجه**
 القصد ثم شرب ماء الزمان والاقتضار من الغذاء على ماء الشين وسائر
 افراط الطبايين ماء الحصر وماء الهندام مع فلول الحماض شرب
 المعدة بالاضمة الداعية معاقبة مطرية وقبض في الحلة عن الصفة
واما بلغمها وهو الوزم الدخول في رطوبته يجمع فيها
 وسوء هضم وقلة زياضة **علامته** جنى لينة وكثرة الريق

اورام المعدة

مع سقوط الشهوة واستفراخ المعدة من غير صلاحية في الجسد وشدة
 بياض اللسان ونقص الوجه ورماد صمته **وعلاجه** شق ما الأول
 وزياد الأتعة والاضمار على أقل ما يمكن من الغذاء والطفه
 وتخرج المعدة بغير الورد والخل وتضيقها بما خشب الكرم
 والسعد والاذخر والسبل معجونة نخل وأن لم يتخلل استفرغ برف
 إن لم يكن السعال ويحذر الكثر **وأما صلبا سودا وما وعلامته**
 صلابته يظهر للجيش مع انكار رديته وحبث نفس وجوب في
 اللون وخفاف في العين **وعلاجه** ان يلقى ماء الدارياح وماء
 الكرفس مع فلول الحيا شبت ودمن الخروع وماء الأصول والباريط
 الكيكر وتضيق المعدة بالاضمة المليئة بالجله وفيها شرب
 القوابض **في ديلة المعدة وقروحها** كثيرا ما يجمع
 الورد الحار الحادث في المعدة وتضيق ويصير خراجا **وعلامته**
 صبرونه خراجا شدة الضربات وقوة الحي فاذ اتم المضغ واستحكم
 هذا الحي ويكمن الوجع ويبقى الاستفراخ **وعلامته** النفاخ
 ان يعرض شعيرة وباضر وأخلاف المدة والدم أو قهها بضم
 الورد **وعلاجه** ان لم يفر من ثلثه نفسه ان يسقى اللبن
 الحليب والماء الحار وتغمر عليه نفوس حتى يفر ثم يسقى ما السكر
 أو ماء الغسل ببق البقع ثم يسقى الادوية الملهمة والمهله كاللوز
 ودم الاخوين والحنان والكهرا والطير الرقيق والورد **وأما**
قروح المعدة وتورمها **فعلامتها** ان يشتد الوجع عند كل
 الاشيا الحامضة والحرقة من الكسفن او تحت الفس او فوق
 السرة ويظهر في القي أو في الاخلاف دم أو معة **ومن علامتها**
 ايضا كثرة الجشا ونفثه ويسر اللسان **وعلاجه** ان يسقى

الجيش
والعينين
مات

دبلة المعدة

قروح المعدة

المتقي حيا والمديل جيا حتى ينقل **الفحة والحشا والتأوب**
والتطلي الفحة تحدث إما من جهة المعدة وإما من جهة
 الطعام وإما من جهة الحصول لخطيها **أما** من جهة المعدة
 فلهذا مناجها وضعف حرارتها الغزيرة فتضعف عن الانضاج
 وتعمل الشح **وأما** من جهة الطعام فلهذا يكونه بحيث لا
 يقوى الحران على انضاجه التام ولا يستولى عليه لكثرة
 أو لطوئه أو لكونه نقا أو لزجا **والذي** كخط
 فيها فهو إما بلفم وإما سودا وإما صمدا محببة
 يتخلل حيران المعدة وتضيق زياجا **وأما الفحة** **وقد ذكر**
 في سورة خراج المعدة وضعف مضغها علامات هذه الاسباب
 وعلاجاتها **والحشا** ما اندفع من تلك الفحة إلى طيرت
 الفم وهو اذا كثرت اسند الهضم لا تبطفوا طعام فلا حسن
 اشمال قعر المعدة عليه **والتأوب** يحصل من
 صعود الحارات الغير المنهضم الى الما من اذا حصلت في عضلات
 الفم فمدتها وتروم الطبيعة دفعها لذلك بقصر عند تضيق
 الهضم **والتطلي** يحدث لملك الحار أيضا اذا حصلت
 في العضلات الأخرى **وعلاجه** جميع ذلك ثوبه
 المعدة وسقته وتجويد الهضم **في الهوى والنوع**
 القي والشهوة حركة من المعدة على تجودف منها الشح
 فيها من طيرت الفم إلا ان النوع حركة من الدافع لا يصحبها
 حركة من المدفع والقي يفر في الحركة الكاينة من
 الدافع حركة من المدفع إلى خارج **والغشائ**
 هو جاله للمعدة كانه يتقاضى بها هذا الحرك اما رها أو

الفحة

الورد
اللون
الإنسان اذا روق

الحشا

التأوب
وغلطت مع

القي والشهوة

الغشائ

قليل المدة بحسب الفاضل من المادّة ونقلت النفس هناك
 للغياث الأديم قبلك لذهايب السهيق **وسبب هذه**
 الأحوال أخلط فاسد أمّا صبيحة في خوفها ويعرض منها
 التي أمدخله لجرمها ويعرض منها الهوى **وبالت**
 تكون **أمّا قوهرية** **وعلاجه** **الثهاب**
 والعطش وممر ما يخرج بالقي **وعلاجه** **ثقبه**
 المعدة منها بالقي والسعال والجفن ما أمكن وتعديل
 المائي بالاشربة والأعذية الملاية العطش **وإما**
 بارده رطبة أو سوداوتة **وعلاجه** **علاجه** **علاجه**
 والعطش والقي والغاير وجودة ما يخرج بالقي أو
 ملوحتة أو خلواتة **وعلاجه** **ثقبه** **ثقبه**
 بالمضات الملقطة وعند ذلك وثقبه المعدة بعد
 ذلك شراب البان المنع الملقط **وقد تكون**
 هذه الأخلط من مولى في المعدة ولا راحة فيها
 بل منبهة اليها من الأعضاء أخرى **وعلاجه ذلك**
 أن لا تكون تلك الأعراض دامية بل سكن بعد القي
 حينئذ لا أن يصب إلى المعدة شيء آخر **وعلاجه**
 أن ينظر من الأعضاء يصب في ذلك العضو ويقصد
 نحوه بالشفية وعند ذلك **وقد يحدث** **الغياث**
 والقي من فساد الغذاء في كميته أو كميته أو شدة
 في الأكل **وعلاجه** **أن يحدث** **بعقب** **سوء**
 التدبير في الغذاء **وعلاجه** **ثقبه** **ثقبه**
 وتعين ذلك التدبير **وقد يكون** **سبب القي**

تدبير

سوء مزاج المعدة وضعفها فلا يحتمل ما يزد عليها بل يتحرك ليا
 دقه **وقد ذكر** **سوء المزاجات** **وقد يكون**
 القي على وجه الجواز عند ما تدفع الطبيعة الخلط المحدث
 للضرر **وعلاجه** **أن يكون** **في مرض** **حاد**
 وفي يوم باجوزي فيسقى أن تعان الطبيعة على ذلك
في القي **لدم** **الدم** **الذي يخرج** **بالقي** **يكون** **من**
 المعدة وتواجها **وسببه** **انفاز** **والمزاج** **أو** **انفاز** **أو**
 أو انقطاعه **وعلاجه** **فصد** **الباسلق** **وتجرع**
 ماء السفرجل مع شيء من قشاز الكندر والصبغ العربي
 والطيب الأرمني والجلنار ودم الآخوت وأكل
 الملوط والخزوب والزبيب المجرد والكمات وكحوبا
وقد يكون **في الدم** **من انصب** **الدم**
 من بعض الأعضاء إلى المعدة كالكد وكالباين
 إذا حدث به الرغاف وسال إلى المعدة من حيث
 لا شعيرة **وعلاجه** **أنه** **ذلك** **العضو**
 وتغير حاله **وعلاجه** **تدبير** **ذلك**
 العضو واستفراغ ما يصب منه إلى جهة أخرى
وقد يكون **من فروع** **وأكسل** **في**
 المعدة **وقد ذكر** **وتدبير** **يحمي** **الدم**
 في المعدة عند حصوله فيها إذا كان مزاج المعدة
 باردا **وعلاجه** **أن يعرض** **القي** **والمرق**
 البارد والمافض **وعلاجه** **أن يسقى** **الماء**
 الحار المغلي فيه الشيت والفودح بالسكنجيت

علاجها

في الدم

وغيره وكذلك تدبر البزاج في المعدة ومما
ينفع منها الفحة الدابة **في الفواق**
الفواق حركته الطبقة الداخلة من المعدة وذلك
الحركة مركبة من شخ ابيض للرب من المؤدي
وتتدد انبساطي لدفع ذلك المؤدي **وسببه**
امثلي بلذع فمر المعدة **وعلامته** حرقة
المعدة وان يكون بعقب اكلي عذاء او ذواء
حريه او في مرة صفراء او خضراء او سوداء **وعلاجه**
سقي السكينة والماء الحار والفور بعد ذلك ثم سقي
بزر قطونا بدهن اللوز او التوف بالسكر وامثا
روح علفه بحبسة في فم المعدة او في طبقاتها او
في المري يودي بتدديها **وعلامته**
ان يكون بعقب الحنم ويصيب الصبان كثيرا
بعقب الرضاع **وعلاجه** ما تحث فمر
المعدة وما يحث مما يقي ويضع كالمصطكي والكمون
والفودنج والذخيل ونحوها وامثا شئ مؤدي
بثقله وهو امثا لطوات كثيرة **وعلامته**
امثلا الغم من الماء وثقل المعدة وخوضه الطعام فيها
ورداه الحضم **وعلاجه** ثقته المعدة
منها وللعطاس انما عظيم في فلع مادة الفواق
وامثا طعام علفه كثير **وعلامته**
ساول ذلك ومنك الرباطة والاسحام **وعلاجه**
قدف ذلك الطعام وتبيل الغذاء **وقد يحدث**

الفواق

ورده السنج

الفواق لسوء مزاج بارد يعرض للمعدة من جهة ان
كل ما يقع فيها يبرد ويؤدي المعدة فتدوم الفوق الدافعة
دفعه ومن جهة نكشيت البرد اجزاء المعدة
فتدوم الطبيعة بسطها ومن جهة يقبض مسامها حتى
يحس في ظل ليفها ما من حقة ان يخل عنها **وعلامته**
قلة العطش والميل الى الاشياء الحقة وتحدث
كثرة ابا المشايخ **وعلاجه** اسنان
المعدة من داخل وخارج بالاعذية والادوية ومما
ينفع هذا النوع والدمج والذي من الامثلة الطونف
كل محرك غيب من مريد وصباح وجمع الاعراض
الفسانسة وحصر النفس والمصار على العطش لحرارة
الحارة الغريبة واثارتها **وقد يحدث**
الفواق بشاركة الكبد لوزم يحدث فيها
وذلك الوزم اذا كان عظيما فيراحم المعدة بالعظم
وتدور بالقل او ينصب منها في الاثني عشر
فيبقى في المعدة او للشاركة التي من الكبد ومن
المعدة لعصبة دقيقة تصل بينهما **وعلامته**
الحى الحارة والغنى المفرط وجميع علامات وزم الكبد
وعلاجه علاج وزم الكبد **وقد**
يحدث الفواق ليس وجفاف شديد يعرض
لفم المعدة فيعرض فيه الشخ الياس في الطبيعة
تحركه الى الانبساط وهو لا يطايع هذا الفواق
ردي **وعلامته** ان يحدث بعقب

ان تطلب

الغنى

استفراغات كثيرة ووجبات حادة **وعلاجه**
 الترطيب بسقي اللبن ودهن اللوز والاجشاء اللينة
 ونحوها **في انقلاط المعدة** هذه المعدة
 في ان تقذف الامانة ما اكله منها **وسببه**
 سح بصيب المعاليات الذي يعرف باتي عشر اصبعاً
 او السام فاذا وصل الغذاء المنضم اليها لدفعها فندفات
 بقية على وجهه فيرجع الى المعدة وتكرمه المعدة
 وتدفعه ايضاً الى الحمة التي دفعها اليها اسهل فخرج بالقي
والفرق بين هذه المعدة وبين الاخر انما خرج في
 الاخر بالقي يكون زلياً منتناً لانه فظال وقوفه
 في الامعاء الدقاق **وعلاجه** ان يعطى
 الاشياء المغريه كما ياتي في السح في **الكرب والبلق المعدي**
 قد يعرض من المعدة فلو وكثرت يجد العليل منه غثا
 ويخوج الى اسفل من شكل الى شكل وزيا كان معه
 غثا **والسبب** فيه مادة الغثا خصوصا المشربة
 فانها مادامت مشربة احدثت كذا فاذا اجمعت في ثم المعدة
 احدثت غثا وفي اكثر الامر يكون تلك المادة حارة
وعلاجه تنقيه المعدة منها ان لم يكن او
 تطفيها بالمزادات وان كانت باردة فسقيه بالمعدة
 منها بالمقطعات او خلطها بالمقطعات **في اختلاج**
المعدة قد يحدث في المعدة حركة
 اخلاجه فاذا كانت هذه الحركة في
 ثم المعدة او في الجزء الاعلى منها حدثت الحفقات

ملاص المعدي

في المعدة

حادة

او في الجزء الاعلى منها حدثت الحفقات **وعلاجه**
 وسببه اذ يلهي المعدة **لقا** من خلطها اذ يجمع فيها او ينصب اليها
 من عضو او خلطها لاداج محتبس بين طبقتي المعدة وقد يترتب في القوة الدافعة
 لدفعه **وعلاجه** ان ينظر من اي عضو حدثت فيستخرج ذلك الخلط
 بالقي والاسهال **وقد** حدث اختلاج المعدة والحفقات من رجوع المديان
 الى المعدة وذلك عند انصباب المرار الى المعاني حال انقلاط الطبيعة **وعلامته**
 انقلاط الطبيعة ووجع حدث في الامعاء وتقلب النفس عند غدة في المعدة
وعلاجه لمن الطبيعة او البطن الحقة ما تم قبل الاذان واخراجها **في**
 وجع القواد هذه العلامة تعرض للمعدة ويمنى وجع القواد لقرب هذا الوضع
 من القلب **وسببه** سوء مزاج حار تعرض للمعدة او خلطها من اوى
 نصت اليه **وعلامته** شدة الوجع لضعف اجسه والشيء الشديد ويرد الاطراف
وقد ذكر وجع المعدة وسوء مزاجها المادي وغير المادي **في حرقه المعدة**
 سببها ناول اغذية شتة غليظة كالجزر الفطير والفواكه الفجة فلهذا لا تخل
 عن المعدة سريعا بل تطفوا على فمها وتخفف حرارة المعدة حموضة عاودة للحال
 الطبيعية حتى يصير بمنزلة الاشياء التي تفسد وربما كانت رطوبه فحمة
 محققة في ثم المعدة تحمض عند ما نصيبها الحرارة **وقد** يحدث حرقه المعدة
 عندما تقذف الطحال خلطاً سوداً او يات شديد الحموضة والجرايمه الى اعلى ثم المعدة
والفكر من هذه وبين الاول والاول احدثت الابعث الطعام
 وعندما يندى في الامعاء وهذا النوع لا يحدث الا على الرز والاول يشك
 مع الجوع وهذا النوع يبين مع الشبع **وعلاجه** الاول القذف بما
 السبب والفجل والصل والمزج هم الاقصار الى المعدة الناشئة واللحم
 الحفيفة المشوية **وعلاجه** النوع الثاني قضا الاستساق وسقي السكتيين
 البروزي واستعمال المسليج والامليج المرين **في حكال المعانة**

آخر

خلط

انه

وعصر المعدة

وجع القواد

حرقه المعدي

حكال المعدي

وأقراص الطباشير ^{لكنه} **وأما** انصباب السود لئلا في المعدة **وعلامته**
 ان يهيج الشهوة ويجعل الغنى في المعدة وحموضته في الفم يسكن عند الاكل
 او شرب البسبوس من اللبن **وعلاجه** ضد الباسيليق والاسهال يطبخ
 الاقشيون وتكميد الطحال وذلك في الماء كوكبة بحسب شى ريشم **وأما**
 قروح تكون في الدخلة من المعدة فاذا ورد الطعام اليها ولقي تلك القروح
 لدغها واذا ما قد دفع القوة الدافعة وتخرج على الكان **وعلامته**
 ان ينثر الفم ويجد فيه حرارة وبسببها وان يهيج بعد الطعام ويجمع في المعدة في الموضع
 الذي يحرق فيه ثقل الطعام ثم يستقل الوجع اذا نزل الطعام الى ان يخرج من المعدة
 وان يكون في الخلفة صديد رقيق والاعذيه بحالها لم يتغير ابدأ او لم يتغير كثير
 تغير **وعلاجه** ان يطلى اقراص الطباشير ووسوف جبت الزمان وسوف
 زلق المعيا البثورى والاعذيه المطعنه الفايضه كالسمافيه والرياسيه ونحوهما
وأما لنوازل تنزل من الراس الى المعدة فيفسد العذا وتنزله وتنزل ونفسها
 معه لنقتها ودفع الطبيعة لها وذلك بسبب سوء مزاج الدماغ حتى يكثر القصور
 فيه فيفسد بعضه الى المخرج وبعضه الى المعدة من طريق الخكة واذا دام هذا الذي
 الى فساد المعدة **وعلامته** ان يكون بعد النوم اخلاق مجال سريعة ثم
 يجتر ومعه علامات النوازل وفساد مزاج الدماغ **وعلاجه** تنقية
 الدماغ واصلاح مزاجه وجذب المادة الى الجانب الاخرى ومنع النزله لسراب
 المختار ونحوه واجتناب النوم على القفا وعلى الخاد المرتفعة **وقد** يكون
 سبب الخلفه رداء الذبى في العذا اما في كميته واما في كيفيته او سوء
 الذبى والنزب مثل تقدم العذا اللين الخفيف الهضم المزلق وتاجير العذا
 القابض العاصر او تاجير سريع الاستحالة فيفسد ونفسه ما تحته ويستدعى الطبيعة
 الى الدفع او لطير وامتناب مسدة للهضم مثل حركة عتيقه عليه او شرب ماء
 كثير فيفسد الطعام بهذه الاسباب قد دفعه المعدة ويتبع ذلك مواد تجذب معه

الموارل

الطعام الناعم

وعلاجه ان يتبدل الاكل ويحذر الاقوى وتغير الترتيب **وقد**
 حدثت لفلة الخلل واملاء البدن والعروق فاذا انهمض العذا في المعدة والامعاء الدقاق
 لم يمسح ان يفسد العذا الى الكبد وسائر الاعضاء من اجل الاملاء فيخرج **وعلامته**
 انتشار اللحم وقلة الشهوة وطول البطالة وترك الحركة وان يكون ما خلفه منضمًا
وعلاجه العضد والرياضه والذك والتعرق في الحمام **وقد** يكون
 الخلفه لضعف الكبد عن الجذب **وعلامته** اسهال ايضا واخضر
 لوقوف الكيلوس في الماسار ينفذ وتغيره فيما وان ينسك لبدن معه ويقبل الدم
 في عروق وفه ويصفى اللون ويشتد **وعلاجه** الجوارشيات المنقذة وتقوية
 الكبد بما يند كثر في باب الكبد **ونوع** من الخلفه يسمى قروح البطن وهو ان
 يجي باد وازم معلومته **وسببه** ان يجمع الفضل في عصور واحد واعضاء كثيرة
 حتى يمتلئ ثم يستفرغ ويستدل على ذلك العصور بان يظهر الوجع فيه **فكل**
 ان يحدث القيام ثم مطلق الطبيعة ويجد العليل خفته ويستدل على طول الخلفه
 بلون ما خلفه وباد وار القيام ان كان الذي ورغبا اصفر او يه واز كان زجبا
 فزود او يه وان كان نايه فزود او يه وان لم يكن له روده حديد معلوم بل الوجع
 حاد ومستدنى بعض الاوقات علم ان الخلفه الفاسد في الدم **وعلاجه**
 تنقيه البدن من الخلفه الغالب وتقوية العضو الذي يجمع فيه **وقد**
 يعرض من سدة تعرض في العروق المعروفة بالجر اول اذا لم يفسد عصارة العذا
 جيدا الى الكبد بل يفسد منها ما كان رقيقا ونحوه ما كان غليظا الى الامعاء
 بمنزلة ما يكون في الاستسقاء الحاد عن السدة **وتنفع هذا النوع**
 هزال وجفاف في البدن لا يصل الى البدن من عصارة العذا **وقد** ومن السدى
 ما يكون باد وان خاصة ان كانت في الكبد وذلك لان العروق المنسدة
 تمنع في مدة معلومه الى ان يحتل ثم يستفرغ راجعه وفيما بينهما حال كما في الحقة
وعلامته سدد الكبد ثقل بجده العليل تحت الضلع الايمن لا

من الاستسقاء والامعاء

الكبد مما ينقص فيها الى السبب الحار من الفؤاد وفساد لون لثة
 من لون البدر **وعلاجه** يفتح السدد ما يلي في باب سد الكبد **وقد** تكون
 للطفة من حجاب حمة المعدة وذلك يدفق اما من خلط اكل نصيب الى
 المعدة عند الخلقة الجيدة او من حرارة حدة المعدة كالف لثوني والحمرة في اليوم
 الحارة **وعلامته** ان يخرج ما ياكله عندهم ولا يكون هناك لرع ولا وجع ولا
 معصر ولا يكون مخلطاً شبي من الصديد والرطوبة ولا يشتم له نثر ^{والدقومة}
 وغير ذلك **وعلاجه** ان يفتح المعدة بالقواض المفقوة ويغني السوفة وان كانت
 حرارة وتقتصر على امراض اللحم الخفيفة **وقيل** ان الحما المثلث واللبن والسميد
 يثبت للثلث **امراض الكبد** في سورا الكبد يكون امراضاً **وعلامته**
 شدة العطش وخشونة اللسان وقلة الشهوة ونسب البطن حمرة الماء والحمى وحرارة
 موضع الكبد من عنز وجع وفي المرارة واختلافه ان كان مع مادة صفراء
وعلاجه يفتح الكبد بما الهنيئ والسكنجبين ويخرج ذلك وبالأصمدة
 الباردة والمرويات المتخذة بالأمير بارش والتمردى ويخونها واستفراغ المادة
 ان كان يادياً بالفضة والانهال **وعلاجه** بالحقنة والحقنة وترمل
 البدر وفساد اللون وتفتح الوجه وقلة العطش وباض اللسان والشفتين وفور النسر
 وباض الفارورة **وبدلت** على المادى كثرة البلغم ونحو الفارورة **وعلاجه**
 لتفتح الكبد بالمعاجين الحارة والأصمدة والأغذية الحارة المتوقلة واستفراغ
 البلغم بما يشبه وبما يدر **واقا** يابسا **وعلامته** قضاة البدر وقلة البراز ويس
 الغم والعطش وصلاية البنز وقلة الدم **وعلاجه** التزطيط بالاستربة والأطليه
 والأعذنة الموطنة كادغة للذرا أو الباق لا المقشر وكشك لشجر والبقول الرطبة
 بد من اللوز **واقا** رطباً **وعلامته** تفتح الوجه والعين وتزقل اللحم الشريش
 ورطوبة اللسان وليس الطبيعة والاشفاق بالاطعمة النافقة والعطش **وعلاجه**
 كل ما يحقق من الأغذية والرياضة وتقليل الغذاء **واقا** حاراً يابساً أو حاراً

رشد الحمل

امراض الكبد

كانه كرم
 والحمى كرمه

وتزيد
 في سورا الكبد

رطباً أو بارداً يابساً أو بارداً رطباً **وعلامته** هذه مركبة من علامات الشطة
 وكذلك العلقات يجب ان يكون مركبة بحسب ذلك **في ضعف الكبد**
سببه اجد سورا المزاجات **واقا** حصول خلط فيها السدد تعرضها وفيها
 جاورها فلم يفسد عنهما الفضول المتولدة فيها **واما** امراض الكبد تعرض لها وتترق
 الاتصال **وسبب** الضعف ان كان في الضعف جميع قواها وان لم يكن في قواها
 يفتقر قواها واكثر ما يفتقر لجاذبه والمهاضمة من البرد والرطوبة والمادة
 من الرطوبة والدافعة من النسر **وعلامته** ضعف الكبد اختلاف شبيه
 بما اللحم الطري اذا غسل وفساد اللون وقلة الشهوة وخاف البدر وجع لثني منديل
 الضلع الاخير من الجانب الايمن عند نفوذ الغذاء **وعلامته** ضعف الجاذبة
 كثرة البراز ولينه وبياضه **وعلامته** ضعف الماسكة والمهاضمة البول
 والاختلاف الصالين وتفتح الوجه وفساد لونه ورقة دمه **وعلاجه**
 ضعف الدافعة قلة البول والبراز وقلة صيتهما وقلة الشهوة وتزهل البدر مع
 صفرة وسواد مخلوطين ببياض **وعلاجه** ضعف الكبد ازالة سببه
 ان كان سورا المزاجات ذكر للمادية منها وبغير المادية وان كان بغير اتصال
 او ورم او سدد في جداره من بعد واكثر ما يعرض من ضعف الكبد تعرض من البرد
 والرطوبة فذلك يكون اكثر **وعلاجه** بالاشياء الحارة الفاضله بما
 يطليه ومما سقى وكذلك الاعذية مثل الحنظل والذرا والزنجب المدقوقين الطيبين
 بالدار صيني فيجوه **في شدة الكبد** سببها الغلاط غليظة لرجة عشرة
وعلامتها تقل في موضع الكبد ما وجع ولا حمى فان كانت الشدية الجانب
 الجذب كان البول رقيقاً قليلاً وان كان في الجانب المقعر كان البراز رطباً
وعلاجه ان كان في حدة الكبد الاداء بما وافق بحسب حرارة المزاج
 وبرودته وتفتيد الكبد بالأصمدة اللطيفة وان كانت في تغيرها فالانهال
 بما القواكه والاختقان بالحقن اللطيفة اللينة ان كانت حرارة وبالمهلالات الاخضر

ضعف الكبد

جلا

سد الكبد
 الفؤاد

الجانب

والحسن الحادة ان لم حرارة وكذلك التقييد من خارج والعدي بالورم باحات
 المتولية وغيرها **وقد** يكون السدد من ورم فيها وقد عالج الورم في **نفخة الكبد**
 وتجمع في الجرب الكبد وتحت غشائها خارات فاذا احتبست وكثت واستحالت
 ياها **نفاخة** لا حدة من فساد الماء كثر فيها **واما** السدد في الكبد فذلك هو النفاخة
 في الكبد **وعلاقتها** تزدحم الصلع الامر بلاقل كما يكون في الورم والسدد
 ولاحي كما يكون في الورم ولا تعبر في النفاخة **وقد** يحدث عقب هضم الطعام
 اكثر وتفرق الغمزة الشديدة عليها وتخلل **وعلاجه** سقي للجوانات اللطيفة المحللة
 والحام على الريق وذلك والتكميد بالكماد اليابس والغدي بالاعذية الناشفة
 في **اورام الكبد** وورم العضلات الموضوعة عليها **ورم الكبد** يكون في الخار
 دموي **وعلاقتها** للحمي والعطش والمقل والوجع والمفرقة في موضع الكبد ودهان
 السموة و ظهور الورم بالحرق واحمرار الوجه واللسان وسعال يابس وفواق ان كان
 الورم عظيما **فان** كان الورم في الجانب المقعر كان مع ذلك في مبراري واحتباس
 البطن وغشي في بؤ الاطراف ويكون الفواق ودهان السموة والوجع فيه شدد
 كما انه اذا كان في الجانب للحرف كان السعال اكثر وصيق النفس واحتباس البول شدد
 وايضا القمل والحزاب والترقوة اسفل في الخدي **وعلاجه** الجرب الجوف واحتباس
 الورم فيه **اكثروا علاجه** الفصد وسقي الاثرية الباردة متبلا بالهندا
 وعنب الثعلب وما التمان والسكنجبين **واما** مضه **والقييد** بالاصمدة الباردة
 وسقي الشخير والامصار من كل عذارة عليه **واما** صفة **اورام الكبد** تحدث
 عند تولدها وعند تعرض الكبد حتى لا يندفع عنها بل يغلف فيها ويتشرب في اخرها
وعلاقتها صفة اللسان والوجه وخروج البثر الصغار فيه وبنده الالها
 والحمي وقرف انواع المراء **وعلاجه** اسهال الصغار بمطبوخ بارد مفتوح
 للسدد وتبريد الكبد بالاطلية والاشربة الباردة الطيبة التي ليس فيها قشر
 فان كان الورم في الحجاب سقي ما يدر الكثر وان كان في المقعر سقي ما يسهل الكثر

في اورام الكبد

الحص

كثرة

في اورام الكبد

ولا يترك البطن يعقل **واما** بطن بارد **واما** علامته **بياض الوجه والوجع** بارز
 ورعل الوجه واسترخاء عضلاته وبياض اللسان وقلة العطش ورفعة الدم والاحساس
 بالورم اللين من غير وجع ولا حمي **وعلاجه** الاستفراغ بلحمن الحادة وبالاادرار
 ثم تخفيف الكبد بالادوية والاعذية **واما** سوداوتيا صلبا **وهذا** اما
 ان يحدث عن ورم يتقدمه حار او بارد او يحدث ابتداء وذلك لسداد الطرف
 الذي من الكبد والطحال فيجتمع الاخلات الغليظة في الكبد ويسد مجاريها ويملاها
 عروقها وتتصلب **وقد** يحدث عن الصرنة فيادر الى الصلاب **وعلاقتها**
 ان يظهر للحش تحت الاضلاع شئ صلب من غير وجع ولا حمي ونفس اللوز ويقال السموة
 ويوهل البدن وربما كان مع حرارة المزاج **وعلاجه** الاستفراغ بالمسهل
 بعد اللين والاضحاج بما الاصول والسكنجبين الزوي والفضلي ودوا الكرم
 والانا ناسيا وافرار المقل والاصمدة كل ذلك بحسب حرارة المزاج ووروده
 والغذية بالرتب باحات **واما العضلات** الموضوعة على البطن كثيرا
 ما يقع الاشياء وورمها وورم الكبد خاصة اذا كان الورم في العضل الغايبر
 المؤثرة **والفرق** بينهما ان ورم الكبد هالي يحس بفصل انقطاع المشترك
واما العضلي فهو مستطيل اجدر طرقة غليظة والاخرى فتوق وللكل يحس
 بفصل انقطاعه المشترك بل تراه يلطف في طوله قليلا قليلا وليس معه من الالامة
 لورم الكبد شئ يغني به وورم العضل يدر كالحش **واما** وورم الكبد قد
 لا يظهر وخصوصا القعير **وعلاجه** كعلاج الورم في الكبد في
 اول الامر من الفصد والاسهال ووضع الرادعات عليه وبعد ذلك بضمه بالاصمدة
 المحللة من عنز ووقه تقصير علمها في العالجة **في الدبيلة في الكبد** اكثر
 ما يحدث الدبيلة في الكبد يحدث عقب الورم الحار فيها كما ان اكثر ما يحدث
 الصلابتها يحدث عقب الورم البارد واذا كان الورم الحار لا يخلل واراد ان يجمع
 ويصير دبيلة **فعلا** ان شدد الوجع والحمي وسائر الاعراض وتغلغل على العليل

الاعراض

دسكه الكبد

ويتفرغ

المثلثا من النور على جانب من النور وهذا الاعراض اذا انفرد عرض
 فمعدوم واختلف مدة اوشى كالدردي وجد الحليل خفا وراية من نقل حده
 وربما اندفع المدة بطرف الف او بالاذران وربما انصبحت الى قضا الجوف فلا
 يشاهد استقر اعما غير انه هذه الاعراض وتعرض فمعدوم **وعلاجه** بعد
 الانفجار ان يبقى او لا للالاب او ما التغير او التكثير بقدر بقية الحرارة ثم يلقى
 بعد ذلك بزمان الدوا الملقح لروح الجوف مخلوطا بما يوصله الى الكبد مثل
 بز الهندباء وزر الكرفس ونحوهما ونضيد الكبد بالقوايق القوية لها وحفظ
 القوة بالعدا واللطف وبالطبيب ونحوه **في تشرط الكبد** هذه العلة
 يحدث نادرا **وعلاقتها** ان الحليل خرقه ولها في موضع الكبد وربما
 يتراعى المواضع المحاذي للكبد من الجنب وربما حدث فشرير ونافض
 ويكون معها علامات سوء المزاج الحار **وعلاجهما** علاج سوء المزاج الحار
في حقيقة الكبد هذه العلة غريبة وهي ان تحرق الكبد وتبنيها
 سده تقع في العروق الكثير من العروق التي تنماجر الى الكبد شي او تجرع
 منها فاذ حصل الكيموس هناك ووقف حدثت حقيقة في الكبد الى ان تجرد يعود
 الى شئ اخر ويندفع في غير طرق الصيد **وعلاقتها** ان تجرد الحليل في بعض
 الاوقات حقيقة في كبده كان نافر ان يفرها فثبت لحظه ثم يزول وربما وجدتها
 الما من جنس التمدد وتحت عند زوالها تحار احار ان تقع الى راسه وربما عرق عند ذلك
وعلاجهما فقيع سدد الكبد بالتكثير البروري في قبة ما يميز ان
 وزعفران ودونند ونحوها من الاشياء الواقعة لقيع سدد الكبد وتقية الخلط
 منها **في الحصة المتولدة في الكبد** علامتها قدت دايما برض اصحابها في
 او اخر الحضم ونحوه وحج في الكبد يغير ودم ولا صلابه وربما كانت في بعض منها
 صلابه ما وانتهى فصد وجدي حمة شبيها بالبد **وعلاجهما** تقتهما بما
 نعت الحصة في الكلى ثم اخراجها بالاذران **في القيام الكبدى**

حصة الكبد

حصة الكبد

القيام الكبدى

اعطى المداثر

يكون اثناعشر **وسببه** اتحاد سيلة منها قد انفردت **واما علامتها** وسببه
 ضعفها **واما** ديويا ويى الوسطا ربا الكبرى **وسببه** امتلا واما الدم لا حباس
 ترف مقدار قطع عضو مثل اليد والرجل او تفرق اتصال يرض للكبد **واما صفراويا** وسببه
 امتلا وهما من الصفراء وقوة القوة الدافعة **واما صديا وسببه** اختراق الدم فيها
واما خاثر ايشيه الدردى **وسببه** دسله الفجوت وسده الفجوت او اختراق
 شديد **واما القيق والعتالي** فقد ذكر اني دسله الكبد وضعفها **واما**
 الدوى الصرف الصل الاثنى **فصل المنة** تقدم الامتلا والحباس
 سبلان مقدار وعدم علامات النج ولا ينبغي ان تحبس هذا ما لم يضعف العليل فاذا
 حقت الحليل الصنف اميل الى جهة اخرى وسى الفواض والذى عن نفق والاقبال
 يعالج باقراصر القابضه والمهيم **واما الصفراوى** والصديى والذى يشبه
 الدردى **فعلامتها** اذا كانت من الكبد لا يكون معها علامات النج من الام
 والغص والخروج المتدارك وان يكون مخلوطا بالبراز وان تشروح العليل الى القيام
 وان يحترق قيامه اذا خلط معدته فاذا اعتدى وقف قيامه الى اخره ضمه
 ولا ينبغي ان تحبس مثل هذه الاحلاط ولا يعطى القوايق لانه يودي الى الهالك الحاصل
 بل معنى ان يعدل المزاج والخلط بما الشخير والاشربة الطعينة التي ليس فيها كبريت
 وكبر اما يعرض لمرض هذا النوع من القيام **وعلامته** ذلك ان يحبس هذا
 العليل الاحلاط مرة مختلطة بالدم ومرة غير مختلطة ومرة يبرز في اخرها
 ومرة يكاد يفضى عليه من شدة الام **وعلاجهما** معاذ كعلاج النج بالغرابت جسيند
في سوء الفينة والاستسقاء اتاسوا الفينه هو مقدمة الاستسقاء وذلك عند
 ما نفسد مزاج الكبد ويستولى عليه الضعف ويستحيل لوز الوجه والبدن الى
 الصغرة واللباس وتبع الاطراف **واما الاستسقاء** هو مرض نادى
وسببه ما قد عرسته باردة تثلل الاعضاء وتزول بها اما الطك هو من الاعضاء
 كلفا **واما** الواضع الخاليه من النواحي التي فيها تلبس الخذا والاحلاط **وافشائه**

العند
ميرد
ما

النجى والعالى

سوء الفينه
والاستسقاء

ثلثة لحي وزرق وطبلي **فاتا** اللحم فوان تريل جميع الاعضاء **وسببه**
 ضعف قوى الكبد وبرد مزاجها فتنبت زرق الدم واحتباسه او شرب الماء البارد
 البرد اولاه تعرض لبعض الاعضاء الجاوزه لها مثل الطحال اذا ورم وضعف عن حركته اذا
 بقي فيها وبرد مزاجها ومثل المعدة اذا بردت فلم تهضم الطعام جيداً فقل عضادة
 الغذاء الى الكبد فتجف فلا يمكنها ان تحيط بالدم وتلكها الاعضاء تلك الحال ولم يمكن لها
 ان تحيط ايضا بالزجاجا من في من خلل اللحم ولهذا سمي لحي وهذا النوع لان زيادة
 هذا النوع لا يكون من الزيادة حال لحيها بالاعضاء كما في النوعين الآخرين **وعلامته**
 بياض البول وانطلاق الطبيعة وانفاس الجسد والظلمة من عند الغمز عليه وفي موضع
 الغمز غبارا **وعلاجه** ازالة السبب السابق ثم معالجة السبب لواصل وهو
 برد الكبد بما ينشأ مما ذكر في سؤل المزاج البارد للكبد ثم ينشف الماء بالحقن
 والاندفان في الزمان الحار والتعميد بالاصمصة الناشفة **قيس** انه يحدث ايضا
 سبب حرارة مدييه للبدن والاحلاط فاذا وقعت مدة لا يمكن معها انقباض الحلاط
 الصديدي الذي ياتي في نواحي الكلى تفرق في البدن فحدث الاستسقاء اللحم **واقوله**
 لو اتفق هذا فلان يحدث منه الشرى والبثور اولاً بان يحدث منه الاستسقاء اللحم لان
 الحلاط الصديدي الذي ياتي من جملة الفضول فاذا انقبض الى قضا البطن حدث منه
 الاستسقاء الزرق واداء انقبض الى العرق الطالع وتفرق في البدن لوطنة الاعضاء
 ودفعته الى الحلقه لان الغذاء الذي تقطع الطبيعة **واملاجه** حذرت البثور
 والقاطات بل حذرت مع الحرارة بما هو لسوز مزاج حار للكبد منكم ما عرض الى الكلى
 في عمله المسماة دبا ينطس فحدث للمايه الكثيره من المعدة ويحدث بها انقباض العضاه
وعلاماته علامات سؤل المزاج الحار وكذلك علاجه ان كان باقياً بعد
 علاج الاستسقاء بما لا ينحس انجان كثير **واتا الزقية** هو ان يجتمع الماء الاحتشاء
 اسانما بين الصفاق والثرب **واما** فامر الثرب والامعاء وذلك ان ثلثي
 والامعاء بين السرة ومقعر الكبد المجري عند اجتنان يصل فيه الدم الى كبد الحين من سرة

لا يجذبها

وذلك المجري الذي يجف ويصير مكانه خيط دقيق عندما يستغنى عنه او يتلاشى ويقتنى
 اصلاً **والمايية** نصير الى حوت المستغنى في الثقب النافذ من مقعر الكبد الى
 ذلك المجري عندما ينسد الجانب المحبب لعضاها وورم او صلاية او خلط وصار الدم
 الذي تولده مايبا ان كانت الكبد باردة **او** صدياً ان كانت حارة فيفتح الطبيعة
 ذلك المفتد وندفع المايه فيه فاذا انفتحت ووافقت السرة اجتمعت عندها الاندفاع
 فيسقط المجري ويجمع دونه الصفاق ولذلك ينبت السرة في هذه العلة وان المجري داهبا
 اصلا فان الطبيعة اذا قحت المفتد صار المايه فيادون الزرق من البطن حتى ان
 الامعاء تنسج فهاين المايه **هذا** النوع سمي الزرق وهو هذا النوع لانه يكاد يحدث
 الامع ورم في الكبد بخاراً وضرباً او سوزاً مستحقاً مبطل لقواها **وعلامته**
 نقل البطن وعظمه او يكون منه مس الزرق المتكوماً ليس الزرق المتفوخ ولا يجمع منه
 خضضه المايه عند ضرب اليد عليه وعند انقال صاحبه من جنب الى جنب **وعلاجه**
 علاج ورم الكبد ان كان يتبدل مزاجها ان كانت حارة فبالسكين وبما الهندباء
 وان كانت باردة فبالسكين البزوري ونحوه ثم يستفرغ الماء بما سهل كالكلابنج ذلك
 ونحوه بحس حرارة المزاج وبرودته وصنع الفتار ورة وبياضها ثم سقى المقيويات
 للكبد والمدرات من الاقراض وغيرها **واما الطبلي** فوان يجتمع
 الرياح الغليظة في المواضع التي يجتمع فيها الماء في الزرق مع رطوبة قليلة **وسببه**
 حرارة مزاج الكبد مع برودة المعدة ورطوبتها فلم تهضم الطعام جيداً ولم تهتق لهضم
 الكبد ثم حاول الكبد ان يهضم ما هو غير معتاد لهضمها حرارة نارية ففعل فيه
 فعلا غير طبيعي فتحلله وياحاً فجمع تلك الرياح في الاحتشاء **وعلامته** ان لا يكون
 معه من القتل ما يكون في الزرق بل فيه تمدد كما ينفخ الزرق واذا قزع سمع منه صوت
 كصوت الطبل ويكون معه خرير السرة كثيراً **وعلاجه** الاسهال برفقاً
 لا ينجح والشفية وبتريد الكبد ثم تحليل الرياح بالمشية والكادات والحملات
 والحقنات الكاسرة للريح **ونوع** من الاستسقاء الطبلي قال اللجن وهو هذا النوع

يد

استد السرة كان

يكن عنده حله فقه

طبلي

بالخشية ثم من الماش

بعينه اذ لظلم ما رآه من الطوبى والرياح وتبقى ما تشتر منها غليظا لا يخل فيصنع
الكبد ويصلح حال العليل وسقى الصلابة في بطنه **وعلاجه** ذلك للجلبوس
في الحماة الكبريتية والظروبية وتضميد البطن بما يطفئ تلك الرياح ويخفف
امراض المرارة والطحال اليرقان تغير لون البدن فاحش الصفرة
او للسواد الجريان للخط الاصفر او الاسود للجلد وما يليه لا يعفونه **اما اليرقان**
الاصفر فهو اتمام قبل دفع الطبيعة اذا دقت المرة الصفراء الى ظاهر البدن
على جهة الخزان **وعلامته** تقدم حميات صفراوية والام في الجشاء وعثيان
ومراة في الغم ويشتد في الطبيعة وان يكون في يوم باحوري فان كان قبل الشبان
فهو ردي لانه لا يكون عن دفع الطبيعة **وعلاجه** ان يعان الطبيعة على الانها
بالدخول في الماء الحار وسقى الصفيين **واقا** من سوء مزاج حار يعرض للكبد فيجلب
العدا الى الصفراء وتغير في العروق الى سائر البدن **وعلامته** علامات سوء
المزاج الحار للكبد وفي الصفراء وقلة صبح الشقة وشدة صفرة البول وسواده
ويعلوه زبد اصفر **وعلاجه** يزيد الكبد وتقيته المدن من الصفراء
واما من سوء مزاج حار حدثت من المرارة اكثر ثم غلب فيها وبور وتبسط
في جميع البدن **والفكر** في هذا ومن الذي من سوء مزاج الكبد يصير
فيه جميع لون البدن ما خلا الوجه فانه يعينه كموده ويكون معه خافه البدن
واحتباس الطبيعة وفي سوء المرارة لا يوجد ذلك **والفكر** فيه ومن الذي
من سد الكبد ان ذلك حدث قليلا قليلا ثم تكامل وقد حدث دفعة **وعلاجه**
بتدليل مزاج المرارة بالاسربة الباردة المطفية وتقيته الصفراء البدن
واما من حرارة جميع البدن والعروق حتى يكتفبه المرة الصفراء **وعلامته**
سخونة البدن من الصفراء عند اللبس ونحو له وحكة تعرض لجميع البدن ويسير اليرقان
وخرج الصفراء الى البول والبراز وان تعرض قليلا قليلا **وعلاجه** الامثال
بما تستقر الصفراء ثم تدليل المزاج الباردة المطفية والاسربة **واما** من ورم الكبد

في اليرقان

الدواء الاصفر

فتجدد المرارة
لان حرارة المرارة

وحما

وعلامته علامات ورم الكبد وكذلك علاجه **واما** من ورم الكبد **وعلامته**
ان يكون مع اليرقان علامات سد الكبد **وعلاجه** علاج سد الكبد **واما**
من سخونة بعض الاخلاط في الاعضاء الى المرة الصفراء وهذا يكون من تسخجوان
في شيم حار **واقا** من شرب دواء الجلاء **وعلامته** تقدم الحمية وجودة
الاخلاط وحسن الذبذبة وان يعرض بضمته مع نمشة جوان او حذوث منقوص تقطيع
في الاعضاء الباطنة والتهاب حمرة في الوجه وكرب وعطش ونحر في السقم
وعلاجه شفي ما الرمان ولعاب ترزقوننا وما الهذباء واقرام الكافور
وما الشخير ودهن اللوز **واقا** من شدة حرارة الهواء لانه تولد المرارة وتجذبها
الى ظاهر البدن **وعلامته** الغي المراري والعطش وضعف الشهوة والام المعدة
وهذا الضيف من اليرقان يحدث للصبيان والنساء في اكثر ليلين اجسامهم وفي اكثر
يكون معه حمى **وعلاجه** يزيد السقم وشفي ما القواحه الباردة
والاطعمة الباردة **واقا** لورم حدث للمرأة **وعلامته** الحمى الدقيقة
من غير ثقل في موضع الكبد وخشونة اللسان والتهوع **وعلاجه**
علاج ورم الكبد **واقا** من ضعف حم المرارة عن الجرب **وعلامته** ان يكون مع
اليرقان عثي وفي المرة لا يقل في الكبد **وعلاجه** علاج ضعف الكبد فالمرارة
تقوى بلا شرا كما **واقا** السد في الجري الذي فيه تجذب المرارة المرة الصفراء الكبد
وعلامته ان يكون مع في المرة ومراة الغم وتقل سير في الكبد وان يبيض
الرجيع قليلا قليلا **وعلاجه** استقراغ الصفراء ثم تقيته السدد ان كانت
حرارة مما الهذباء وعنب الثعلب والسكنجبين وان لم يكن حرارة فبما الكبريت
والكرفس والوازيانج والسكنجبين الرزوي **واما** السدة في الجري الذي فيه تدفع المرارة
المواد الى الاعضاء **وعلامته** ان يبيض البراز دفعة ويعبر خروجه وبعينه
معه قولنج ولا يكون معه في المرة **وعلاجه** علاج المتقدم بعينه
ويريد عليه ما يحق في هذا النوع بلحق الحادة وينفع من السدة في هذين

جرب

في نزهة المجالس
البرهان في الطب
البرهان في الطب
البرهان في الطب

الفرق خاصة من الكرب اذا حل فيه فلو حار شديدا وقطع عليه دهر اللزله
وتبقى ما الشير لان السدة في هذه الحيز من لحم ثابت او تولد وسد عليه بقتله
في المصلحة وعدم انصراف اليرقان لا علاج له وورما عرض اليرقان في
القولنج لا سداد الطريق الذي فيه ينصب المرار الى الامعاء **وعلاجه** علاج
القولنج **فاما** ما ينشأ من ابدان اصحاب اليرقان ولعينهم بالاستحمام
وتشق الخل الثقيف مرارا متواليه والغرغرة بالسكنجبين الذي يطبخ فيه اسنين
والتعوط بالشويز وشحم الحظيل والقطر الى الاشيا الصفرة **واما اليرقان الاسود**
فقال له اليرقان السني هو يحدث اما السدة في الجري الذي فيه يندب اليرقان
من الكبد فلا يصل للطحال السوداء الى الطحال ويبقى مع الدم ويسرى في البدن بآثاره
واما السدة في الجري الذي فيه تدفع السوداء الى طحال الى فم المعدة فتكثر فيه
ويعود وتسرى مع الدم في البدن **وعلاجه** ما ينشأ من السدة في الفم في
الجانب الايسر وان حدث اليرقان قليلا قليلا **وعلاجه** بفتح السدة والكبد
البرزخي ونحوه وسقيه السوداء **واما** شد حرارة الكبد فتنزق الدم الى اليرقان فيسود
اللون والقرن من الطحال والكبد لان الكبد يكون قليل السوداء مع سوء
حال الكبد والطحال يكون شديد السوداء ويكون البراز والبول في اسود من
مع شكوى المريض من الجانب الايسر **وعلاجه** ايضا يكون مع جث نفس ان
يرغم وتواسر لا يئيب **وعلاجه** اخراج الدم الفاسد والكلط الذي ثم
العنايه بامر الكبد **واما** الصنف حامدة الطحال فيسرى السوداء مع الدم في جميع البدن
صعفا ما سكته فتصيب السوداء من الطحال وتسرى في جميع البدن **وعلاجه**
كبد وذهاب اللون العين مع سقوط الشهوة وخرج السوداء الى الفم والاسهال
وعلاجه تقوية الطحال بوضع الاضمة المعوية عليه والحاج بالاستوط
وبالالك والرياضه **واما** الورم في الطحال حار او صلب محج في امراض الطحال
وقد يحدث اليرقان لاسود على سبيل دفع الطبيعة وحزن امراض الطحال
وعلاجه

البرهان الاسود

البرهان في الطب

وعلاجه ان يخلط بعقبتها ويعقبه خفة **وعلاجه** العونه على ذلك امراض الطحال

في سور مزاج الطحال يكون امحارنا **وعلاجه** العطش والتهاب في اليسار وان
نصف القارورة مع الحمة الى السواد وكذلك الجوى **وعلاجه**
فصد بالاسلين والاسليم من الجانب الايسر وسقي ما الهندا وعنب الثعلب والاراص
الباردة وضميد الطحال بالاضمة الباردة **واما** بارد او **علامته**
سقوط الشهوة وكثرة القراقرز واليشا وهذه كلها الضعفة عن جذب
السودا **وعلاجه** التبخين بالسكنجبين الكثير البروز والافراس والاضمة
واما يابسا **وعلاجه** صلابه الطحال وخفاقة البدن وسودا **وعلاجه**
الترطيب بوضع الاطبلية عليه وسقي المسترنة الموافقة لذلك **واما** رطبا
وعلاجه ليس الجانب الايسر وتقل عينه وهرال البدن وسودا فيه يضرب
الى سائر اعضاء **وعلاجه** ما يحقق من الافراس والاضمة **واما** حار رطبا
وعلاجه ان يظهر ثقل في الجانب الايسر ولا يكون هناك عطش ولا
التهاب ولا سودا في القارورة ويظهر في اللون كود في البدن **وعلاجه**
سقي السكنجبين البرزخي فتسور اصل الكبد والتقييد بالاضمة التي فيها شيف
ولا يئس ما الشير **واما** حار يابسا **وعلاجه** اعتقال الطبيعة وحجى
القدمين والساقين وصفا يظهر في القارورة مع الحمة من غير رسوب ونفخ
ورقعة العطش والتهاب **وعلاجه** التقييد بالاضمة المرطبة مثل
ورق عنب الثعلب وعصا الراعي وورق لسان الحمل وورق قطونا وسائر علاج سوء
المزاج الحار البسيط **واما** باردا رطبا او باردا يابسا وينبع مدين المزاجين
ضرورة حيوية الطحال وغلظه وحجى جساده الطحال غلظه في **اورام الطحال**
اكثر ما يكون او لم الطحال صلبة والاورام الحارة اذا عرضت له لم يلبث ان
تصلب لان الدم الواصل اليه غليظ يراكم في الورم فتصلب وهي امحارة
دموته **وعلاجه** وجع في جانب الطحال والتهاب وعطش وحجى حادة

سور مزاج الطحال

اورام الطحال

البرهان في الطب

سبب سعال الحار والبرص

تشتد سعالاً وسواداً في القارورة، وربما ظهرت الحمرة في موضع الحاد في الطحال
وعلاجها فصد الباسليك والاسهال بلخار شبر، وما الغديا، وما عصب الثعلب
ونحوها ووضع الاضدة الباردة عليه **واقاصه اقوية** وعلامتها بالحرقة
المفرطة في الطحال لان فيها سطح يترسح الطحال والجلدة التي تحاذيه من السطح
والتي تستند على احوار القرب واصفرار الغير واللسان خالطها سواداً يسير
ويشاهد بطنها يوقان اسوداد **وعلاجها** نفس الصغرى بها الفواجيه ونحوها
وتضميد الطحال الاصمدة الباردة الرطبة **واما بلغمته** رخواه تسمى
تفتح الطحال **وعلامتها** ريادة حجم الطحال مع قلة الوجع وتغير لون الوجه
الى البياض وبياض اللسان والعين وتفتح حمى العين وساط الفقاورة والقيح
يلوح عنها سواد **وعلاجها** نفس البلغم بالحقن والجوب وسقى الاقراص
الحارة المواقفة لذلك وتضميد الطحال برماد الكرم ودهن الزرد والخل
ولما صلبة سوادية وعلامتها ان انتفاخ البطن وضلالية شديدة
في الطحال وخروج وجه عن موضعه يترك الحرس ونفس منقطع من اجتهه الحجاب
وما زى شديد بالطعام وتغير في اللون وساد المضم والخلال الطيغية وسرعة
حدوث لبنض الشرايين الكسيفين للحموم حتى يطرط البصر وهو الى البدن
على قدر عظم الطحال **وعلاجها** ان كانت في الدم كثير فصد الباسليك
والاسيلم وترك الاسيلم حتى تحبس من خيات نفسيهما شقي المسخفين الزوري
والاسهال مطبوخ الاقراص وتضميد الطحال بالخل والسذاب والبقع والنعاد
الاشق ونحوه، وسقى اقراص الفحكست، واقراص الكبر والكل والنتين

في تقيح الطحال الورم الصلب في الطحال
تسمى بالورم الصلب في الطحال
علامتها ان يولد العليل شيئا كالدردي مع راحة
انما تصب منه في الفم فيقع في الحلق فيخرج منه رائحة
تسمى بالورم الصلب في الطحال
علامتها ان يولد العليل شيئا كالدردي مع راحة
انما تصب منه في الفم فيقع في الحلق فيخرج منه رائحة

لان اللبنة تجلو المد بالاشنة
والخيار شقشع لفسس
والخيار شقشع لفسس

بعضه يستعمل في
بعضه يستعمل في
بعضه يستعمل في

بعضه يستعمل في
بعضه يستعمل في
بعضه يستعمل في

بعضه يستعمل في
بعضه يستعمل في
بعضه يستعمل في

لان سعال الحار والبرص
لان سعال الحار والبرص

على حسب حرارة المزاج وعدمها وتضميد الطحال بالخلالة المقللة للخل مع الاشق
في ضعف الطحال وعلامته فتاد اللون واستحالته الى السواد وكثرة
بياض العين مع سقوط الشهوة هذا اذا ضعفت قوة الجاذبة فاذا ضعفت الما
فحدث استفراغ الخلط السوداء في ممره بالقي ومرة بالاسهال **وعلاجها**
جنيبا تقوية الطحال بالاضدة الموقية والرياضة والدلك باليد ان اجترما
يضعف القوة الجاذبة تصوت من البرد والرطوبة، ولما شحم من الرطوبة فلنكن
المداداة حسب ذلك **في شد الطحال علامتها** الثقل في الطحال من غير
علامتها لا ورام **وعلاجها** علاج سدد الكبد في نفخة الطحال سببها
يرد مزاج الطحال وكثرة البول **وعلامتها** تمدد تحت الحجب لا يترسح ويم
غير صلب نطاع عند العز عليه وقيرة وزمجا عند العز قرة وجشا **وعلاجها**
ما خلطها ونفسها مثل الفحكست، والكوم من برز السذاب والنحوه، وسقوف
الحرب ونحوها، والمصا برة على الوجع والعطش ووضع الحجام بالشار على الطحال

في الحارة في الطحال وهو ورتول في النادر مل في الطحال **وعلامته**
ان يخرج مع الدم عند القصد اوبالادرا او مع دم البول او شبر مع عجز ووجع في الطحال
وسلامة الاعضاء الاخر من آت البول ونحوها مما يمكن ان تولد فيه الحما **وعلاجها**
تقية ذلك بالبرزور المقيية والشر الحلال ونحوها **امراض الامعاء والمقعدة**
رلوا الامعاء وهو ان يلبث في الامعاء بل يترنق عنها سريعا وهو اما البثور يخرج في
السطح الداخل من الامعاء فاذا الدعت البثور الامعاء فت ما فيها غير منهضم
وعلامته ان يخرج مع الطعام غير المنهضم او قليل المنهضم صديديا وقوي وحيد
صاحبه الوجع وعدم رولا الطعام في الامعاء وان يحرق صاحبه لهما يرفع الى راسه وقد
يسكن عند سر الماء البارد ساعة **وعلاجها** الفصد وسقى شرب الثعثر
المقطر عليه دهن الزرد والخل وسقوف رلوا الحما البثور والادوية المغيرة
والحقن المبردة وجر الحوامض الصرفة الحوضه والاسرنة والاعذية المطفية

ان يخرج مع الدم عند القصد اوبالادرا او مع دم البول او شبر مع عجز ووجع في الطحال
وسلامة الاعضاء الاخر من آت البول ونحوها مما يمكن ان تولد فيه الحما

تقية ذلك بالبرزور المقيية والشر الحلال ونحوها
امراض الامعاء والمقعدة

رلوا الامعاء وهو ان يلبث في الامعاء بل يترنق عنها سريعا وهو اما البثور يخرج في
السطح الداخل من الامعاء فاذا الدعت البثور الامعاء فت ما فيها غير منهضم

وعلامته ان يخرج مع الطعام غير المنهضم او قليل المنهضم صديديا وقوي وحيد
صاحبه الوجع وعدم رولا الطعام في الامعاء وان يحرق صاحبه لهما يرفع الى راسه وقد

يسكن عند سر الماء البارد ساعة
وعلاجها الفصد وسقى شرب الثعثر
المقطر عليه دهن الزرد والخل وسقوف رلوا الحما البثور والادوية المغيرة

والحقن المبردة وجر الحوامض الصرفة الحوضه والاسرنة والاعذية المطفية

صعب الطحال

يضعف

سدو الطحال

لحمه الطحال

الطحال
نفسه في الحمة
تخرج من
تجاره الطحال

رلوا الامعاء

شور سطح الامعاء

واما البثور في سطحها اخرج **وعلاقتها** انخذ العليل دغدة وادعاً
 في احتياض مع قتيام غير نضج ولا شهيوم وخالف في النوع الاول بانه لاصديقه يكون
 الوجع مختلفاً فمرة فوق ومرة اسفل ومرة بجده منه ومرة بحده يشتره
وعلاجها الفصد فتسكن الحرارة بالمطفيات وتضميد الاجشاء
 بالاصمدة المبردة المرطبة والسكون في المواضع الباردة **واما الرطوبات**
 فاسده بجمع في الامعاء فترلق الطعام وتخرج سرفاً **وعلاقتها** خروج تلك الرطوبات
 مع الطعام القليل المضغ وقله لبث الطعام في المعاء مع خرج حال المعدة ان كان الزلق
 في الامعاء وحدها **وعلاجها** تنقيه تلك الرطوبات بالقي والاسهال
 ثم سقى الشفوفات والافراس القابضة **واما لزهر الامعاء** وسومزاج
 وطيب يرض لها فيضع قوتها الماسكة **وعلاقتها** علامات زلق المعاء
 الرطوب في غير اثنائه لا يكون معه خروج الرطوبات مختلطاً بالطعام كما يكون
وعلاجها سقى الافراس والشفوفات القابضة والاسهولة وذلك لاختار
 بله من الورد **واما مزاجها** صغراوي ^{وهو الذي لا يدرى} لداع ترشح الاعضاء الامعاء **وعلاقتها**
 ان يخرج ان كان مع الطعام لادعاً القعدة **وعلاجها** تنقيه البدن
 من ذلك الخلط الاسهال الذي يسهل الغضرو والقي ثم سقى الافراس القابضة المبردة
 للقوة للاجشاء **وقد حدث** الزلق من ضعف الامعاء بسبب امتلائها نفسها
 او مبداهما من الخلط او سقطت عرضتها لمباديتها **وعلاقتها** علامتها
 القالب وكذلك علاجها **في الاسهال** ^{وهو الذي لا يدرى} **والسج** قد ذكر كثير من الاسهال والسج
 الدوي منها وغير الدوي في امراض الكبد **والعلة** وعلق الامعاء وتقي الان
 ما كان نض الامعاء دماً او مبدية او خراطة ويسمى الذي سيطر اياه والدم الذي
 يخرج من الامعاء يكون اتماماً من افقاج عروقها بالسج وذلك اتماماً في الامعاء الداف
 اذا علاط **وعلاقتها** ان يزل غايط مع حرم ثم يزل غايط يعزدم ولا يكون
 معه علامات النوايسير من وجع المعدة وتقلها وحكها وخروج الدم بالزرق
 حتم

توحد الامعاء

في الاسهال والسج

دون سيطاريا

والقعدة **واما في الامعاء الدقان** **وعلاقتها** ان يزل الغايط ثم يزل الدم مزيداً
 دقيقاً مع رباح وققرة ولا يكون معه دلائل القيام الكبدي من الحرق والوطش
 والقيح وتغير اللون والقيل في الكبد ولا يدل السج من الالم والمغص والخراطة
وعلاجها الفصد ان كان في الدم كثرة واطاعت القوة ثم سقى الروب
 القابضة كارب الزئاسين والحرم موصفاً لاسن وحل المسفرجل والمغاح
 يجمعه والادوية الغريبة **واما** ان كان في الامعاء السفلى يفرغ مع ذلك الى الحقن
 الحامية **واما** من السج ^{وهو الذي لا يدرى} والقيح الخراطة سطح الامعاء وذلك لاجزاء امواتاً
 صفراوية حاله ينزل الى الامعاء وتلتصق بترصها ثم يندسها وتقرها وتفتح
 اقوات عروقها ويسيل الدم منها **وعلاقتها** ان يكون نزول الصفراوية مختلطة بالدم
 والخرطة واللزجات مع وجع في الامعاء فان كان السج في الامعاء العليا
 يكون الوجع عند السرة وفوقها وما يخرج من الدم واللزجات شديداً المختلط
 بالبراز ويكون معه كروب وعطش وهو اذا قرب تلك الامعاء من الاعضاء الرئيسية
 ودفعها وقله لبث الزوايين وكثرة عروقها **واما** ان كان في الامعاء السفلى
 يكون الوجع اسفل السرة وينزل الدم والخرطة او لا قبل البراز ثم ينزل
 البراز وهذا السج **وعلاجها** قطع السبب للسج ان كان بعد باقياً وهو اضباب
 الصفراوية بالروب الحامضه والحصرميات وهم معالجة السج بالبرور
 الباردة اللعانية مقلية الغريبة كسوف المقلبات ثلثه والحقن الحامية الا
 انه ان كان السج في الامعاء السفلى عوج بالحقن اكثر **واما** بلغ ماله نورق فيفعل
 ما فعله الصفراوية **واما** بلغ شديداً للزوجة تشبث بسطح الامعاء فاذا
 انقلع جرح الامعاء **وعلاقتها** تقدم استفرغ ذلك المبلغ وعدم صنع
 البراز وكثرة الرياح والقراقر والوجع النقي للالام الذي لا ينقل الى حزم ولا
 له حدة الوجع الصفراوي وخروج البلمغ مع الخرطة والدم وكثيراً ما يكون هذا
 بعقب نوازل وزكام **وعلاجها** بعد ازالة السبب سقى البرور اللينة

من الامعاء السفلى
 وان كان السج
 في الامعاء
 السفلى
 اكثر

والحقن الحقن المسكة التي لا تبرد **وقد** وصف جميع الاطباء هذا النوع من السج
اعني من الرطوبات الملتصقة اذ فيه حادة ملطقة للرطوبات اللزجة التي سبب
السج من لثة لها مثل للزبد والكون وحب الرقاد ونحوها في استعالمها نظرا فانها
تتفاوت في الاعمار ونسبتها فزيد السج وكسب تلك الرطوبات منها ايضا فضل حدة
مجرد جردا او ثانيا فلينما مل ذلك **واما** سوداوي تسج بموضعا وحدها **وعلاجه**
المغص الذي يحاط به السوداوي يخرج خامسة في رجبها يغلي منها الارض وان يكون مع
كوب شديد وربما ادى الى غشي **وعلاجه** بعد قطع السيف ونقية
الطحال واصلاح التدبير حتى يهوى البطن والبرزخ والليث والاحقان الحقن الغريه
والاجتبات من الحوضات **واما** ثقل غليظ خشن **وعلاجه** وجود السلب
وهو تقدم استمسك البطن ويزول الفل الباس الحش ورمكانت الطبيعة يابسه
بعد وسبب السج نازق في الامعاء وسيل من موضع السج دم وخرائطه فيعمل في
استساكه القوايض فيصالح العليل **وعلاجه** تليين البطن بالمرلقات ولا يعطى
من القوايض شئ بل يحقق بها بعد ثقل الامعاء من الانقال الياسيه **وقد** عرفت
السج من ثرب الادويه السميه كالزرنخ والوشاد واليوسين **وعلاجه**
كل واحد في النوم **وعلاجه** القفوت وسقي اللبن والاحسا الغريه
وقد عرفت السج عقيب شرب الادويه السميه **وبينفع** منه
شرب الادويه الغريه المبردة وشرب الخمر **فاما** المدة التي تخرج من الامعاء
فلك الامعاء ورم فيها قد تفتح والفجر او يحج صلو فحسة واكثر ما يكون ذلك
في الامعاء الكلاظ الحش جرمها واجتمعا ذلك **والفرق** بين المدة والبلغم ان
المدة ترسب في الماء وتفرق فيه باليترك وتصل بخلاف البلغم **وعلاجهما**
ان يحقق او لا بالحقن الحادة ثم بالحقن اللدله وان كان رديه كريمة اللجة
يدل على التاكيد والتعفن حقن حقن الياض على قدر الحاجة ثم بالحقن القابضه
في **الزحسين** هو حركه من المعال السقيم يدعو الى الزناد اضطرابا

الرجل

ولا يخرج منه الا السقي اليك من بطونه مخاطيه نعالها دم ناصع **وسببه**
امار طوبه بالحمه لداعه مسيل الى المعال المستقيم فيلدغه ويدعو الانسان الى البراز
وعلاجه جروج تلك الرطوبه **واما** مرة صفراويه حادة تفعل
مثل ذلك وتستبدل عليها خروجا ايضا ونحوه ولهي في الفعلة **وعلاجه**
كحل النوع من علاج النج البلغم والصفراوي عذرا الاستماع منها الشياقات
والحقن اكثر **واما** ورم حار يرض المعال المستقيم فيحل العليل ان في امعايه
ثقل معتبرا فيعود ذلك الى البراز **وعلاجه** المزاج والقل في المعال المستقيم
وعلاجه النطيل بماء الادويه اللطيفه المليه وكذلك الجوس فيها
ولقاد الشياقات ايضا من تلك الادويه وهي مثل الخطي ووز الكحل ووز الحاذي
ونحوها **واما** زبل حار يحقق في المعال الدقاق يدعو الى البراز فحسة خروجه
ويصطاد الاستعمال النحره ويحل منه ربح غليظة تمدد جرم المعال فحدث
لذلك وجع شديد ويخرج سبب الزخو رطوبه وشئ من خراطة الامعاء
فيقد رجها الاطباء ان ذلك هو اسهل فيستعملون ربحه ما يحسن الطبيعة فمعال
العليل **وعلاجه** بعض علامات القولنج الثقلي **وعلاجه**
بلغم الطبيعة واخراج ذلك الفل بالحقن وشرب مسملات مثل الخار شبر
وشراب البنفسج **واما** ود نصيب المقعدة فحش هو تمدد المعال المستقيم
تقدم وصول البرد الى المقعدة **وعلاجه** التكميد والتمزج بالادهان
الحارة **واما** طول البلوس على صلاية او غلاظ ما يخرج الفل وصلابه **وعلاجه**
الارضا بالغير وطى والحقن بدهن الجمل **المغص** هو وجع الامعاء
وسببه اما وجع محقق تمدد الامعاء **وعلاجه** القراقر
والاستفاح والتمدد بالانقل وسكون الوجع مع خردوج الرخ **وعلاجه**
تحليل تلك الرياح بالمرور الكاسره لها مثل رز الكرفس والايثون والوار
والناخواه **واما** فضل حار مراري يصب الى المعال **وعلاجه** الثقل

المغص

ياض

مع شدة اللدغ والالتصاق والمطر وخروج المرار في البراز **وعلاجه** سقي البرز
 اللينة الباردة كز والقطونا وزر لسان الحمل والشاهقنم ونحوها **واما**
 بنومزاج جاري في الفجا **وعلامته** علامات النوع المراري سوي الفجل وخروج
 المرار **وعلاجه** بتدليل المزاج مما الرمان المر مع المرزقطونا المعروب
 بالماورد ودمن الورد ونحوه **واما** من خلط يورث في مبالغ **وعلامته**
 لدغ مع سائل رايد وخروج البلغم في البراز **وعلاجه** سقيه العايلحقن
 التريديته البسياسية مع كبد ليمثل المنصب والسفستان **واما** خلط
 غليظ بلغمي يورث في الامعاء لا يندفع **وعلامته** الفجل وزر الوجد موضعها
 واحدا وخروج خلط من هذا القبيل في البراز **وعلاجه** استقراغ
 ذلك الخلط من فوق الفجا ومن تحت الحلق سقي الحار شبات الحانة **واما**
 دبل حرق في الامعاء **وعلامته** علامات القولنج الغلي وذلك **علاجه**
واما ورم وقد يجرى في باب القولنج بعد علاماته وعلاجاته **واما**
 حيات وحب القرم وقد يجرى من بعد **في القراق** يكون امساك
 الاعديه مثل ان يكون ملحة او كثيرة الكمية او رديته الكيفية عاصيه
 لقتله على القوة الهاضمة **واما** من قتل صغف الامعاء ووردها **وعلامه**
 الاول حدوث القراق بعد اكل تلك الاعديه **وعلامه** الثاني حرها لا يسيب
 خارجي ومع وجوده الغذاء **وعلاجهما** تجويد الغذاء وتقليله واخذ القلافل
 والكومني والوزي ان كان معها اسهال **في القولنج** القولنج مرض معي
 بولم يغير من حركته خروج ما يخرج بالطبع والاولوس نوع وهو ما كان منه في المعاء
 الدقاق والقولنج **واما** بلغمي **وسمي** بلاغم غليظ رجا حيه مخاطية بالافعال
 وشكها عن المزاج **وعلامته** تقدم سقوط الشهوة وسقوط اللحم واحمل
 الاطعمة الغليظة وشدة الاجتناس والوجع وخروج البلغم في الفجل قبل حدوث
 القولنج وقد يخرج المرار **وقيل** يشبه وجع القولنج وجع المعص ويفرق بينهما ما لسا

القراق

القولنج

المقدمة وبان وجع المعص اكل لدغ ان كان سببه خلط حار او سطلق البطن
 بعده خاصه ان شرب صاحبه المالحا ووجع القولنج يقتل **وقيل يشبه**
 ايضا وجع الكليه ويعرف منهما بان وجع الكليه لا يحا ووجع الكليه يكون مكانه
 صغيرا او اميل الى خلف عند الفطن **وجع القولنج** ينشط ويمتد الى فوق بمنه
 ويسيره متبديا من اسفل الحبت اليمن ووجع القولنج اشد **ويستدل** على وجع
 الكلي ايضا باحتباس البول ولون الرمل فيه او علامات اورام الكلي ووجع الكلي
 تحت بالفج خلاف وجع القولنج ويشبه ايضا وجع الرحم ووجع الكبد والعدة
 ووجع الديان **والفرق** بينهما ظاهر من موضع الضرر ومقدار الوجع
 وسائر الاعراض **وعلاجه** هذا النوع من القولنج ان يحل الشياقات المسهلة او لا
 فان انطلقت الطبيعة فذلك والحق بلحق القوية او بالتي تدفعها على قوة
 السبب وشدة الاعراض وتحرر الاشكال عند الحقن من البرز والاسهال
 وغيرها فانه تكون الحقنة معه اعمل حقن على ذلك لسلك وانتم عليه ثم بعد
 اغلال الطبيعة بلحقن سقي المسهلات لمشر فيه مفرقة مثل السقرا والشرار ان
 ونحوها خاصة ان كان عيشا **واما استعمال البرز والحار**
 فكثير ما يصير الاعدا لاجلاله واذ كان سبب القولنج ضعيفا فجمع
 اللبليل ملحا ز بعد البرز ولا يطعم رما اقل ذلك يوما او ثلثه **واما** رحت
وسمي رايح غليظة تحقته بين طبقتي المعاء نخل من رطوبات نهجاجة
 هناك وتمدد جرم الامعاء **وعلامته** تقدم القراق والنبيل الاطعمة
 المنقحة والقوية البرد والفواكه الرطبة واسقال الوجع وشدة حتى يطرد
 الغليل ان معاء يفتت بمقرب وخروج الحما الصعاد ورماسا لوجع
 مرة ويحس اخرى باللك والتكميد ورماسا لوجع احقان الربح واحش
 لها بالبصر والحر **ورمما** كان البطن مع ذلك لينا والمرار ناطا كان كخشا
 البقر **وعلاجه** علاج النوازل من استعمال الشياقات والحقن التي تستعمل

الان الشياقات والحقن
 التي تستعمل

في هذا النوع ينبغي ان تكون نفسيه للرياح كايمة لها واذا لم يكن الوجع بعد استعمال
 الشيا فان الحق وخروج الريح ومادتها حق بلحق المسحوق الامعاء ومنعها العليل
 اجترما فقد على امساكها وسقي الكون ونحوه مما يكثر الريح والكبد بالحاور
 والحق المحيئين ومنع البطن وذلك ما اذا كان الحارة الكاسرة للوجع مثل دواء السداب
 واليابونج والتبث والياسمين في هذا النوع او وجع وانفع وجع الماء البارد
 في كل النوعين واجب ضرورة **وقد** يكون القولج الرقي من سواد انصب الى البطن
 فنفخه و**علامته** حوضه للبشاش واشفاق البطن صرجه بغير وجع شديد **وعلاجه**
 العلاج المذكور وسقيه البدن من السودا بطبوح الايثيون **واما** وريث
وسببه وريث حار حدث في موضع من الامعاء فضيقت المكان ومنع خروج
 الفضل والوجع **وعلامته** للمحادة والبطش الشديد وتقي المراد ودرور
 البرق والمقل والضربان والوجع في موضع الورم وحد وتكون قلة الاقلية لان
وقد يكون في النادر من وريث بلغمي **وعلامته** هذ وتلك الاعراض **وعلاجه**
 الفضد ووضع الرق المنبرده على موضع الوجع والمضمد بالاصمدة المليئة والحلله
 على حسب شدة حرارة الورم وقلمتا والظلم المياة الحارة والريح بالادهان الفارة
 والحق بلحق الباردة وبالتي فيها تصنع قليل الامعاء قد مر فيها فلوس الحيار شتهر
 وسقي الاحاصر فلوس الحيار شتهر والشرخشت وشراب البنفسج **واما التوالي**
وسببه التوايقع في الامعاء وربما اختلفت بعض ماطاتها بالطفرة فغير صحتها
 او من تعرض لها في المراق او فرو منزل فيه الامعاء الى كسر الصيين **وعلاجه** وريثا وقت
 لها عقدة شديدة او تولى شديد قوي لا يخل البتة **وعلامته** ان يحدث
 دغته بعقب وثبه وحركة عيغه وانفاق فوقه وان يكون لازما مكانا
 لا ينقل من مكانه من موضع ولا يزيد كبر من زيد **وعلاجه** ان يثر بطنه باللس
 اللطيف والسح المستوي لامعا به ولحمه ويحرك هذا مخلقا ويستند ساقاته
 شدا قوتا فان لم يرجع الملقا الى شكله سقي العليل ريقا قدر اوقته اواقين ويمشي

ويغز بطنه حتى يخرج الرق ويحتج بعد خروج الرق مسوقه اسفداجة دسمة ويقتصر
 عليه اياما وان لم يخرج الرق وط العليل ثلثا وجع لا يطبق فليخس لخرج من رته
يعالج الفتق بعلاج الفتق **القوي** بعلاج القوي ورد الامعاء الى مكانها
 وشدها بعد ذلك **واما** ثقل **وسببه** ثقل بحيث ويستند ويستند
 اما ليس الطعمة في نفسها او قلة مقدارها **واما** حرارة الامعاء **ولما** ليسها
 او لثقاب حتما او لكثرة دروز البول او لكثرة التحلل من البدن بسبب حله
 او حرارة الهواء او كثره الثقب **وعلامته** ما كان من الاطعمة ساقا قبل حدوث
 القولج او قلة الدزمنها **وعلاجه** وما كان من حرارة الامعاء **فعلامته**
 دوام ثقب البطن قبله وشدة العطش وجود الالتاب في المراق وتحوته ونز البراز
 وسواده الى الحمرة **والذي** من سواد الامعاء **فعلامته** هذه العلامات من غير
 الثقاب في المراق **وعلامته** دهاب حار الامعاء ان يكون الاغذية الحريفة
 لا تقاضى بالقيام ولا يحس ما ذى الحولات الحادة ويضع البطن ثباتا اول ولا يوجع
 وجعا يؤذيه **وقد** يكون ان يكون هناك ناسورا عند الجرح الذي يكون
 من كثرة دروز البول **وعلامته** ان يكون بعقب حذو البول والذي من كثره
 للقل **علامته** اسباب وجود التحلل من الهواء الحار ومخلل النام **وعلاجه**
 هذا النوع من القولج ان يثقي المري ودهن اللوز محتا او مرقة حارة دسمة
 مزلفة مثل مرقة الديك او الدج المسمنة وتومر بالطبقه والحل حتى يزل الفضل
 فليلا **وعلاجه** بلحق اللينة المزلفة وتبقى ما سهل يرتعا مثل اللوزقوا
 وتحم المظيل وبعد ذلك ينظر اي شيء سبب ثقب الفضل فان كان من سواد
 او قلة ما يستعمل ما يصادها في الكم والكيف وان كان من حرارة الامعاء ويسهل
 سقي الغواكه الباردة الرطبة وشراب البنفسج وان كان من دهاب حتما
 سقي المراق والمرو ويطون والشديقون والسوسن واستعمال الادهان
 شربا وحقا **وان** كان من كثرة دروز البول اطعم التمر والزبيب والحلوا

لشهوة

لشهوة

المختار بالشباب والزبد وسقي شراب الحيار شبر والبنفسج. وان كان من كثرة الخلل
 من البدن الجليش في موضع بارد ومرج البدن القير وطعم الاعذية الدسمة في **الرباط**
سبب تولد بها رطوبات بلغمية تقف في الامعاء فيحدث فيها حرارة غريبة
 تولد منها الدردان وهي اما طوال تسهل الجينات وتولدها في الامعاء **وعلاجاتها**
 الغض وصرير الاسنان والاضراس من حركتها عند الوجع. وورما حدثت من حر كافتها
 المؤدية اعراض ردية شبيهة بالصرع **وعلاجاتها** قلعها واخراجها بالادوية
 القابلة لها مثل البزنج. والسرخس. والقييل. والزمنس. وجب النيل والقسط
 للزبد والزبد. والملمع الهندي **اما عراض** تنجي تحت القرع وتولدها في
 الامعاء العظام من مثل تلك المادة **وعلاجاتها** تقض تلك العلامات وخرجها
 من اسفل شبيه تحت القرع **وعلاجاتها** قلعها واخراجها سلك الادوية وجمع المري
 على الرق وحب كرا الاغذية اللزجة الرطبة **واما صغار** شبيهة
 بالدرود المتولد في الجبل. والمتولد في الجرس. وتولدها في المعاء المستقيم **وعلاجاتها**
 حكة ودغدغة في المقعدة. وان خرج في مع البراز **وعلاجاتها** الحقن المتغيرة
 للامعاء. وحمل حمز نوى الشمس. او ماء السذاب. او الصبر فيه الداف في الاثنين
 او ما ورك الخوخ **في البواسير** هي زيادة منت على اقوادة العروق التي في
 المقعدة من دم سوداوي غليظ. وهي ملته اصناف تولد لته شبيه التاليل
 الصغار الصلبة **واما** عينيه مشبعة مستدرة شبيه الحبة ارجوانية
 اللون **واما** توتية رخوة مخضرة على شكل التوتة وكل واحد منها **امسا**
 عباد امية **واما** خارجة الشرج **واما** داخلية وتقرب علاج بعضا من بعض
وعلاجاتها جميعا ضد الباسيلش واصلاح الدم بالاعذية الحيدة الرطبة وحفظ
 الطسعة لئلا تسحب. ثم بخمرها ورق الاسن وجوز السرو. واقاع الباذنجان
 وقشور اصل الكبر. والمشر. وشحم الخطل. وشحم الحية والقتل حتى ينزل على الزمان
 وسقط هذا اذا لم يكن مؤذيه. ولا تولد **فاما اذا امتلأت** والنت ولم

الدردان

حب القرع

البواسير

تسيل منها دم فتسفي ان تتحل بما تقع افواها وتسيل منها الدم مثل ما البصل وحرارة
 والطينية. ويضمدا باضمة مسكنة للوجع بكل الاضمة المخذة من الاكليل
 والخضري. والافون. والزعفران. وورز الكان. وصفرة البيض. وشحم الدج. والمقل
 والبيج السبيله. وفي ساق القير. وشام الخمل. والبصل الخضر باليمن. او بهم السيفاح
 ان كان حرارة شديدة **فاما اذا كانت** دامية تسيل منها الدم فلا ينبغي
 ان يحبس الا اذا افطر وورق واضعف للعليل بعد ذلك سقى اقراص الكبرياء والمقل
 المسك. ويحول الجث. وتحتل الشياف الكحل **فاما العلاج** الثام لها
 هو ان يقطع او يوضع عليها الدواء الحاد مثل الدريك رديك والفقدون والزراخ
 حتى تسقط **والغاية** محتاج الى قلب المقعدة بان تنض المجامع حتى يظهر ثم يعالج
واما ريج البواسير وهي ريج غليظة عشرة الخلق عذت وجما مثل جمع القوي
 ويصفد مرة ومنزل اخرى الى الخمين والقصيت **وسبب** الحلق السوداء
 وتخلله بالحرارة واستحالة الى راج غليظة **وعلاجه** نفثة السوداء وسقي بالزبد
 من الجارسان وغيرهما **في النواصير** النواصير قد خرج غائرة محدث في المقعدة
 عند طرف المعاء تسيل منها صديد. وهي اما نافذة واما غير نافذة **وعلامته**
 النافذة ان يخرج منها الدم والنجس لا ارادة. واذا ادخل فيها الميل وادخل المصع
 ايضا في المقعدة المفاولة علاج هذا النوع الالجم ووضع الدواء الداف عليه حتى تنقي اللحم
 الردي ويست اللحم الصحيح. وفي كل العلاجات حطة لكن ينبغي ان تذكر وتحتل
 احادة مدة العمد **واما** غير النافذة **فعلامتها** ان يخرج منها النجس والدم ولا
 سفد منها الميل الى الجان الآخر **وعلاجهما** ان يحضر ويغفر فيها من شياف
 الغريب المتخذ من الصبر. والكندر. والازروت. ودم الاخون. والكحل والشب
 والحلنا ربع قليل حرام الرخا. ملك فطرات حتى تحق **في اورام المقعدة**
 قد يمرض الورم الحار في المقعدة متبديا او بعدا وجاع البواسير عند قطعها او مداها
 بالدواء الحاد **وعلاجهما** الفصد وضع مرهم الاثني عشر عليه او ساخ البيض

البقر

رج البواسير

النواصير

اورام المقعد

ودهن الورد المتخوف في هاون الرصاص أو المرتك غير ذلك من الصلابة والشحم بحسب
 شدة الحرارة وقلة في شقاق **المقعدة** يكون لبوسه وحرارة تعرض لها فتشق
 عن مرور النفل اليانوس **وعلاجه** ان يوضع عليها الدهن الأبيض والقيروطى المتخذ من الورد
 والاسفيداج والمرتك وقلميا الفضة والشحم واللحبات والشا وغيره الحار
 والكثيرا ونحو ذلك ان كانت حرارة وان لم يكن حرارة وضع عليها القيروطى المتخذ
 بدهن الورد والاسفيداج والمرتك ونحو ساق القير والزفت وان كان يسيل
 من الشقاق ثم يجلس في ماء القمم ويثير عليه ما يمنع ذلك في **استرخا الشرج**
 هو ان يخرج الرخ والنفل لا اذارة **وتنبه** اما افة العصلة المطبقة بالمقعدة
 تسبب فيج او تنك نال العصلة الجانية اليها الى العصلة **وعلامته** ان
 تعرض لفته تعقب سقطة او ضربة او قطع ناسور **وعلاجه** له **واما**
 يزد تلك العصلة وتشبه الرطوبة **وعلامته** ان تعرض قليلا قليلا لعلامات
 رد المزاج **وعلاجه** علاج الفالج ومرخ الحرز السفلى من حرز الصلب
 والمقعدة بالادمان الحارة واللوس في ماء القمم الذي يطبخ فيه الادوية الحارة
 القابضة مثل السنبط الطيب والقسط المور وحوز السرو ونحوها **وتنبه**
خروج المقعدة يكون اما تسبب ورثها وقد ذكر علامته **وعلاجه**
وينفع منه الجلوس في المياه التي يطبخ فيها المسكات للوجع والرخات
 للوزم مثل النعنع والحطمي ونحوها ومرخ المقعدة بالقيروطى المتخذ من دهن السنبط
 ودهن النابوت حتى يملن ويرجع ثم يعالج بالقابضات كما في القمم ونحوها **واما**
 لشده استرخاها **وعلامتها** ان يدخل اذا دسست **وعلاجه** ان يمسح
 المقعدة بدهن ورد خام ثم يشر عليها اسفيداج الرصاص وجلتان وعفص
 وشب وكل مسحوق الغبار وتدخل وتشد ويجلس على ماء القمم الذي يطبخ
 فيه العفص وجلتان والبلوط والاسرو ونحوها **فروج المقعدة**
 يعالج بالحقنات القوية مثل الابار والايول الحرق للعضول والسر واطراف

شعاع المقعدة

اسرخا السرج

خروج المقعدة

فروج المقعدة

الشقاق واطراف المترو **وينفع** منه الدهن الأسود وان كان الوجع شديدا اخذ
 في **حكة المقعدة** قد يكون بسبب الديدان وقد ذكره وقد يكون مقدمة
 البواسير يدك على القفا استحدثت **وعلامته** ذلك ان يكون بسبب الديدان
وعلاجهما فصد للبواسير واصلاح الدم وقد يكون الاخلاط ساريتها و
 يورثه ويستدل على ذلك خروج تلك الاخلاط **وعلاجهما** سقنة تلك الاخلاط
 ومع المقعدة بدهن الورد ولحم الورد **الكلي** المشاة سومزاج الكلية
 يكون اما حار او **علامته** ان يصنع الفارودة وحرارة موضع الكلية
 وقلة شهوة الباضعة وكثرة العطش واذا افطر حدث منه داء ينطس الحار
 وقد يج **وعلاجه** سقى الاسربة الباردة عليها وللكافور تأثير عظيم في تبريد
 الكلية **واما** باردا **وعلامته** ساق اللوز والبول ودهاب شهوة
 الباضعة وضعف الظهر وكونه كظلم المشايخ **وعلاجه** الحقن الحارة
 مثل دهن القرم ودهن اللوز المر ودهن الفستق ودهن القسط ويدهن
 موضع الكلية تلك الادمان ولا يكون منفعه عظيمه في علاج يرد الكلية
وهذا الكلية قد يعرض للكلية ان تنزل ونقل سقمها السومزاج
 او كثره جماع اذا استفرغ **وعلامته** ساق اللوز ودروره ووجع
 لمن في الصلب وخفاقة في البدن وقلة شهوة المياه **وعلاجه** الدبر
 المحصب واكل اللوب لسكر مثل لسا اللوز والناجيل والبنديق والفستق
 والشحم مثل شحم الدج والاوز والبط والخنز المشم الحار والحقن المسمنة للكل
 المتخذ من رور الصان والجوب كالحظرة والبانقلى وادمان اللوب والافاخ
 وسقن والتجيين **في ضعف الكلية** اما سومزاجها واما
 من الماء واما انتاع بجارها وتقلل اكنار لحمها تسبب كثره الجماع او كثره
 استعمال المداواة او صدمته او تعقب نصيبها عند السقن والركوب **وعلامته**
 بول مثل ما اللهم وجع في الصلب حيانا وقلة شهوة الباه وقلة البول

حكة المقعدة

سومزاج الكلية

حزال الكلية

ضعف الكلية

والذي سببه سوا المزاج يكون معه علامات سوا المزاج **وهو** والذي يكون سببه المزاج
 يكون معه علامات المزاج المذكورة **وعلاجها** ان كان سببه سوا المزاج تبدل المزاج
 واستفراغ ما دونه ان كان ساريا وسقي النافع لبول الدم. وبضميد العظم بالاصفده
 الباردة المقوية مثل الصندل والورد والاقاقيا والرامك والاش والسك
 ان كان سوا المزاج حارا ومرجها دهن واللؤلؤ **وان كان سببه المزاج فعلاجها**
 علاج المزاج **وهو** وان كان سببه الاشباع وهو الضعف الحقيقي **فعلاجها** منع تلك الاسباب
 من التذمر والقوية بالاعذية الغريبة القابضة للمرجه مثل الدمانية بجم الرب
 مع شحم كل الماعز ومثل التوتوق والقصب والزعرور والسفرجل ونحوها
 والجنونات والحقن المقوية السمته للكل والبان الناج لا يظهر لها في ضعف الكلية
 نفع **في ربح الكلية** قد سول في الكل ربح عريضة تمددها **وعلاقتها**
 وجع وتمدد من غير ثقل ولا علامات حصة. ويكون فيه اسقال ما وتقل على الخوا
 وعلى العظم الجيد **وعلاقتها** شرب المدرات المحللة للزجاج والضميد بالاصفده
 الكاسرة والتكميد اليابس والتدمن من القسط والرتق **في وجع الكلية**
سببها اما ربح واما ضعف وقد ذكرنا واما ورم او حصة او قروح وقد ذكرنا
 من بعد الاربانات شديد المنفعة لوجع الكل خصوصا اذا طهرت فيها الادوية
 المليئة والمنقحة للوجع **في قروح الكلية** يكون اسحاها **وعلاقتها**
 حيمات مخلطة الانويه لها مع التباب وجع في العظم من جانب الكلية العليلة
 وتقل حنائه اذا انطق العليل واضطجع على الجانب الصحيح والعطش والصداع
 والنهر وفي السرار وعسر البول **وعلاجها** فصد الباسيلق وسقي الشعير
 وشراب البقيع واللغات الباردة والضميد مدق الشعير والصندل
 والاميثا وما عت الخلب والهندبا ودهن البقيع فاذا مضت مدة اسبوع
 ولا شئ للحم وزاد القل وحدث لا تغرر واشتد الوجع فالورم في طرق الجمع
 حسنة يعني ان يغان على ذلك بان يضميد باكليل الملك والحظي والحلبة ووزر الكاف

ريح الكلية

ورم الكلية

ودق الشعير ونظف بالماء الكار وسقي البزور المنضجة فان سكن الوجع كله ونفى
 القل فقد تم النصح واذا في الضماد الاشياء المنقحة مثل حرو الحمام ودق الكسنة
 وغار التجار ونهر العظم وتحرك فاذا انقهر وخرجت مدة في البول فليعط البزور
 المنقحة كز الخيارد ونحوها بالجلاب وشراب الخشاش وشراب البقيع ولبن الان
 م البزور المنقحة مثل برز الكان والكاج والخشاش والنشا والطين الابيض
 حتى يميل **واما باردا وعلاقتها** القل في العظم مما يلحاصه من غر وجع
 شديد ولا التباب وشبه لوجع القولنج **وبقروح** ينهما بالاصفده الحقة
 بل يزيد في اذا امتلاء الماء ومن اجتهت الكلية ولما وما قيل في الفرقين
 في نام القولنج **وعلاجها** التسميد بالاصفده المنقحة والادارة واستعمال
 الحقن والمرطبات الحارة وفلوس الحار شبيه تاثير عظيم في تحليل اورام الاجتثاثا
 وشرابا **واما** صلبا واكثر احدث بعض الورم الحار والبارد لحر حده وبرد
 غلظه فلم يشبع ولم يحلل **وعلاقتها** القل الشديد مع وجع قليل ورفد البول و
 وكبر اما تعرضه الاستقاء **وعلاجها** غسرو يعلج بضميد القطن الضمادات
 المحللة ومزجه بالادها الملية **وهو** التكميد والتطيل وسقي المزور الملية
 المحللة مخلوطة بالمذرة **في قروح الكلية** سببها نقرات القوط عرق او دبيلة
 انجرت او خلط حار يقطع ويكحل **وعلاقتها** وجع في العظم ورأها
 من غير ثقل ولا تمدد وخروج المدة والدم وتور القرح في البول واما خرجت
 سببه نقات الدم والفرق من قروح الكل وقروح المشاند ان قروح الكلية
 مع سلك البول والقشور تكون فاحمراة وقروح المشاند مع عسر والقشور فها ايضا
 وقروح الكل اقل وجعا وستدل ايضا موضع الوجع **وعلاجها** تعديل الخلط
 او لا واما الشاغ المرارية والبوقية الى العذوبة واخراجها بالفضد والقي ان
 كانت غالبية **وهو** الاقال على مداواة القرح بالادوية المدملة
 للقروح مخلوطة ببعض المغريات مثل النشا والصمغ والكثيرا والمدرات

برازنه

مروج الكلية

الحرب الكلى

ديانيطس

لصعده

ورم الحشاشه

ليذكرها وتوصلها الى موضع القرحه في **جرب الكلى** قد يظهر على الكلى
 يؤثر من الخلل اطرافه او يوقيه ثم يقرح **وعلاقتها** علامات القروح وخروج
 القشور مع مدة قليله ودغغه وحكة في موضع الكلى خالطها بخس ورمها
 عظمها الوجع **وعلاجه** يفتيه البذر القصب والاسهال ورم سدل المزاج
 وتطليه بالاشربة والبقول الرطبه وبنادق البروز مع الطن ان يتي في **ديانيطس**
 وهو شرب الماء في زمان صير وفتيه هذا المرض الى الشرب واعصاه يشبه
 زلق المعدة لا المطعومات **وسببه** اقراض المزاج الحار للكلى فحرب
 المائيه من الكبد فو ما حتمه ثم زفها الصفا والساع فوالها العارضين سبب
 سوراجها وحديث ايضا من الكبد والكبد ومما قبلها فلا يزال هناك الحداث متصل
 للمائيه وانذاع ولذلك يسمى هذا المرض الدولاب **وعلامته** شدة
 العطش من غير حمى والبول الدائم من غير حرقة وان يكون البول رطبا ايض
 شبيها بالماء **وعلاجه** سقي الشربة والاشربة الطفيفه الباردة واقرص الكافور
 واقرص الطبائيريه واقرص ديانيطس ونصيد العطن بالاصمده الباردة والدم
 متلفيا على الرياحين المارده والتكدي مثل الحصرميه والرمانيه ونحوها
وقيل انه تعرض ديانيطس من البرد المتوالي على البدن وعلى الكلى
 من شرب ما بارد او حار شديد من قارس **وعلاجه** شدة علم علامته
 للراة الا العطش فانه لا يخلو من العطش **وعلاجه** شفي المذود يطوس
 والمعاخين الحاره بنصفيه البدن فالي وطحن اللبنة ورمخ الصلب الاحفان
 المقويه **في ورم المشانه** احث شربا يعرض الورم الحار ما اشد او اما
 سبب الجصاة لحدبها واليها **وعلاجه** وجع شديد مع حمى في
 العانة واحتباس البول وحى خادحة محرقه وهذا من سواد اللسان وانتفاخ
 العانة وربما ظهرت الحمرة من خارج وربما كان معه احتباس الغايط **وعلاجه**
 الفضه المياة التي طمحت فيها الاشياء الباردة اللبنة كالبنفسج والجازي ونحوها

ونظر

ونظ المشانه بدفن البنفسج ونصيدها باللبن والسمسم المقشر والجز السميذ ونحوها
 ولا يمتد بالاشياء الباردة والماضيه وان يمتد بدفن الشعير والبنفسج والطحى
 وما الهذبا موضع الثلب ضمده بغير وطى بعد مضى اسبوع يمتد باللبنة الخليل
 مثل البانج وبزر الكمان ودق البانج في سمفنج فان تحلل الورم فذلك وان لم تحلل
 واراد ان يجمع عولج مما قيل في ديله الكلى **وقد يرضى في المشانه** ورم صلب
 ولك ثمل حلت بعقب الورم الحار او بعقب صرته او سقطه **وعلاجه**
 ان يعصر حرج البول والغايط ويظهر الحرج ان كان عظيما **وعلاجه** ما البروز
 والمدرة والبرشيا وسان مع فلولس الحار شبره ودق الورم ونحس ما الكرنف
 وما الحصن والجلوس في الانزات المحللة ونصيدها بالاصمده المحللة كما ذكر
 في ورم الكبد الصلب في قروح المشانه **وسببها** اما حرج خلط مراري او حرج قروح المشانه
 حصاة او انفاذ ورم **وعلاجه** حرقه البول ونسبه وعشرة وحرج المدرة او اشياء
 مثل الصفايح والخالد **وعلاجه** ان يعطى ما يتي القرحه مثل ما عسل وما
 وما يلحم القروح اجزى **وينفع** منها قرض الكالج بشراب الششاش وزرق
 في الحليل اشياف الايض ان كان الوجع شديدا وان لم يكن فمما يلحم القروح
 وان كان الوضرك شرا كما العسل في **جرب المشانه** **وعلاجه**
 حرقه البول ونسبه ووجع شديد مع حكة ورسوب خالي وبخافة في البدن
 وربما سال على الدوام رطوبات وربما سال الدم **وعلاجه** سقي الغرنايت
 من اللغات ونحوها وشرب ما الشعير واللبن ودق الورم والامرا والدمه
 وحقق الماة بلعاب جت السفرجل ولبن الشنا ودق الورم في **جود الله في المشانه**
علامته سيق بول الدم او صرته او سقطه على المشانه وان عرض بعد
 ذلك كبر وود وود اطراف وصغر البنفس والفس والعرق السارد
 وربما كان معه ناض **وعلاجه** ان سقي الحنفيين العنصل مفردا او مع شى
 من زباديه خشب التين او مطبوخا فيه الطحيات وان جلس في لياة المحللة اللطفة

سقى

لكنه

لكنه

جرب المشانه

جمود الدم في المشانه

ويزوق في الاحليل النخلة الارنب فان كفي الاغصا المذرات والادوية التي تفتت الحصة
 في وجع المثانة يكون اما ينسب للحصة والريح **والقاسيب**
 الورم او الفروج او الجرب وقد ذكر جميع ذلك **واما** سبب سوزناح
 حار عرض لها من كثرة تناول المذرات والاشياء الحارة **وعلايته** الوجع
 والقيء موضع المشانق والعطش **وعلاجه** سقي الاشربة الباردة اللينة كحليب
 زرا الفرج والحيار ونحوها ووضع الاصمدة الباردة عليها والظلم بالادوية الباردة
 والزرقة في الاحليل **واما** سوزناح بارد **وعلايته** ان يكون عقب ثلث الاربعة
 الادوية الباردة كالكا فور ونحوه او يعقب هبوب الريح الباردة **وعلاجه**
 سقي المذرات الحارة والضميد والتكميد بما ينسج في وجع المثانة **سببها**
 اغذية نافعة او كثرة الرطوبة في المثانة مع ضعفها **وعلايتها** تمدد الاغصان
 اذا انقل العليل **وعلاجه** سقي من الحار وعلى الاصول وذلك المشانق
 بالادوية الحارة المحللة للرياح مع الصمغ الحارة وكذلك الزرق منها في الاحليل ونحوها
 مثل السذاب والعوثر والسفوف والزيون ونحوها **في الحصة والرجل**
اما حصة الكل **فببها** الفاعل حرارة خارجة عن الاعمال ونسبها
 المادي خلط غليظ لا يجتث الحرارة وطوبته وسقي شديد الغليظ فحقق وتجدد
 على طول المدة وخصوصا اذا كان الجاري التي هي من الكلية والمثانة ضيقة
 اشاخلة او لسدة من خلط الحار او زرق فيصفي بفق البول ويغليظ في البول
 يكون اذا كانت المادة قليلة الغليظ واللزوجة وانعقد منها شيء بعد شدة
 القوة الدافعة او لا فاولا **والحصة** يكون اذا كانت المادة كثيرة شديدة
 الغليظ واللزوجة ولججت في الكلية في فضائها وانكثت فلم يخرج وينعقد
 هناك وينضاف اليها شيء بعد شدة من كل ما تولد قدور الحجات من الحرارة
وعلايتها صفاء القتاورة بعد الكور والنقل للمقبل الضارب في الحرارة
 والصغرة وتقل في البطن وتمدد حتى تحس العليل كان شيئا معاق منه وخاصة
 دوسه

وجع المثانة

وجع المثانة

حصة الكل

الباسم

اذا انبطح وانما امعاء من الفلج وجب في موضع الكلية ^{الكلية} **وعلايتها** في
 الحصة الحاذية للكلية العلوية وفي الرجل الموارية لها مع خدر وذلك بمشاهدة
 الرجلين للكلية بالورق الصوارب **وقد ينسب** وجع الحصة وجع القولنج وقد
 ذكر الفرق هناك ولوجع الحصة نوايب شتى منها ويخرج ويغير لصاحبه كالقولنج
وعلاجه قطع ما دونه وسقته الدل منها اولاً بالقي والاسهال والادوية
 مما لا ينسج كزرا سخان واستعمال المذمر اللطيف والرياضة وتوحيد المهضم
 ثم يغنيها بالادوية المفتتة لها من الاقراص والمعاين **والشخص** الفضل الكثير
 والبروز **فاما** عند هيجان الوجع فينبغي ان يقصد ان كان الدم غالباً ويحقن ان كان
 البطن نابسا ويجلس في ابز قد طبع فيه الجسك والباونج والظفر والشب
 والكرفس والكرنب والبرشياوشان والبطيخ والفرطم والحلبة والصبوب
 وورق المزرطونا وبقله الرقاع والنفسيق وورق الشمس ويصمد بها مسلوقة
 ايضا وتعطى الادوية المدرة وهو في ابز ومنع القطر بعد الخروج مدخل الخيري
 والشب او دهن البنفسج على حسب حرارة المزاج وبرودته وتحرك العليل
 ويومر ان يمرل من دارج فان نزلت الحصة وخرجت فذلك وان تعلقت في
 الجاري وصفت الحجة اسفل الحصة ومضت حتى ينزب وحقن باللعابات
 للزلقه وسقي من اللوزع فلو ش الحار شديدا فان تعلقت في مجرى القضيب
 في الماء الحار ورزرق فيه اللعابات والادوية مسحة عليه حتى يخرج وان استد الوجع
 حاد في هذه الاحوال سقي القلوسا ونحوها من المذرات **واما حصة المثانة**
 فاسباب تولد لها مثل اسباب تولد الكلية وتلك ايضا الحصة وخاصة
 حصة المثانة للشيء ان يجري مشاققها الى خارج اقصر واوسع واقل تغاير
 مجرى البول غليظ عنها يسهوله ولضعف السيل لفاعل فيمن وهو الحرارة النارية
 وعلم ما سجن الكل من حكة الجماع وغيره من الحركات القوية **وعلايتها**
 الوجع في موضع المثانة ونواحيها وحكة يرض للقيص وتوتره احيانا واسترخاؤه

القول

حصة المثانة

وه

من غير سبب وبسبب البول ورفقه والرميل الخارج الصارب الى الزيادة والرفقة
والبياض وعسر البول والحباسة وخروج المغفرة وكلمات فرع العليل من بول
اشتمى ان بول في الحان لتفاسي الحصة المستفعدة واذا شيل رجلا عند الاستسار
والقصد ونظير على مشانه بالمار الحار وعمر عليها الى فوق بول نولا صلتا **وجها**
المشانه اكثر ما تعرض للصبية ان كان حصة الكلى اكثر ما تعرض للبول واكثر
من صبته حصة الشاة فيف وفي حصة الكلية بالعكس **وعلاجها** مثل
علاج حصة الكلية الا انه ينبغي ان يكون اذ وثبتا اقوى بسبب بعد العضو ويزيد
منزاجه وعظم ما يتولد فيه من الحصة وان تستعمل فيه بما يروى في الاحليل **مسا**
يعتد الحصة مثل دهن العقارب وخود **وينفع** منه الزرافة والمترق ويطوس
والبحرانية ومغز الفست للحصة فان كانت ملسا لا يجيب **الفتق** منفي ان
يسوق عن المشانه ويخرج ويتاني هذا الفعل في سن الصبي فلما بعد فخطه **ذلك**
في حرقه البول تكون انما سبب مدة تخرج وتلدغ وذلك اما لفرج
الكلى واما لفرج المشانه او جرمها **وقد** ذكر جميع ذلك بعلاماتها
وعلاجاتها **واما** الحدة البول ورفقه **وعلاجه** حلا المراج وضع الفارورة
وعلاجه الحالب البرزقوناه وسراب البقبع وبادق البرزق وما الشجر
وترب الملح والحامض والخرف **ويحسني** النيرشت ودهن اللوز وامراق اللج
النميت يكتل وفرج **في اختار البول** وعشره يكون اما لورم في الكلى
والمشانه او حصة فيهما او لوجود الدم والمدة في المشانه او ربح نالحه فيها ممد
لها **وقد** ذكر جميعها بعلاماتها وعلاجاتها **واما** الحالب في مجاري البول
وعلاجه ان يكون بعقب الفروج وليس يمنع كحل البول ولكن شامته
فان كان فوق المشانه تدل عليه بقل في الظهر وخلا المشانه من البول فان كان
عنه اداك فله بقل المشانه وترتكها وتقل في العانة ووجع شديد وتمدد مقيظ
وعلاجه ان كان في مجرى القضيب المقرع بالمبولة وان كان فوق ذلك

حسام المشانه

حرق البول

حساب البول وعسر

فلا علاج له الا اللين بالانزات والضمادات اللينة **واما** استرخا العضلة
العاصرة للمثانه **وعلاجه** ان صاحبه بول بهوله اذا عمر على مشانه درورا
بغير جف وزحير بان شام من باطنه لا يحسب الى العسر **وعلاجه** سقى المعايين
الحارة ومرخ المثانه مدح الناديين ودهن القسط ونحوها مع الحذر من ستر والقرب
واما الخياط الخ في مجرى البول من المثانه الى القضيب يحدث سده **وعلاجه**
نقدم الدصعة والراحة والتدليك بالاعيد الغليظة اللحية والمقل المحسوس
وان خرج في البول خاتم وان لا يوجد علامات الحصة والورم وعمرهما من الاسباب
الآخر **وعلاجه** سقى المذرات والملاوس في الانزات والمرخ بالادهان
الحارة والزرق منها في الاحليل **واما الخياط** حاديزل يحدث لدغاية
بجري البول وهذا يوجب العسر والبقرير ولا الاشر **وعلاجه** تقدم
اليندر المحسوس وحمرة البول والحرقه التي يحدثها في طرف الاحليل وان الصبر على
مخرج البول **وعلاجه** سقى الاشرية واللعايات والادهان الباردة ومجد
المخات والمذرات **واما** شدة حب البول واطالته فمشنه المشانه
ومدد وتضعف عن فعلها **وعلاجه** ان يحدث بعقب ذلك **وعلاجه**
الانزات المرخيه الملية وعمر المثانه باليد ومرخا مدح اللين **واما**
لبثور قروح في المجاري فكما اراد ان بول اوجع فلم يعصر النابل مشانه بعضل
البطن مر بامن الالم **وعلاجه** علاج قروح الامعاء او المشانه وقد ذكر
والزرق في الاحليل مما حذر وروى الالم **واما** لصرة تقع على المثانه **وعلاجه**
القصد ورمث المثانه ادم ترم والمرخ بالادهان الملاوس في الانزات والاجتهاد في
ان بول **واما** الفتق من صرته شديدة كما حدث في الحميات للحرقه وفي غل الاوان
وعلاجه حلة البول والالتهاب ونفع الترطيب وان القليل من البول لا
يخرج والكثير ان يكون سهل خروجا بما يربط واستعمال الانزات والادهان
للرخيه **واما** لشغ في المثانه والمجاري **وعلاجه** علامات الشج **واما**

لوجع

المرخيه
المرخيه
المرخيه

لشع في المثانة والجاري **علامته** علامات الشح وان الغليل الذي يخرج بجمود
وعلاجه علاج الشح **واما** الصغف حث المثانة **وعلامته** ان الحش بلدغ
البول **وعلاجه** التمرخ والزرق بلعن الياسمين والسوسن والرجين
والزعفران ودم من البلسان واستعمال الصمغة الموقية الطرية وسقي الزرق
والثريد يطوس **واما** لورم ما تجا والمثانة من المغدة والمغارة بها
واما الحيز **وعلاجه** علاج تلك الاعضاء **في تقطير البول وسببه**
اتحاد في البول لحر الحيز فيكون اشتراكه مؤلما واجتماعه وقلة ايضا
غير محتمل فيكون اشكال الاسترسال والاحتباس والقطير ولان كل دليل منه
لشدة ابداه وحدته تشتد في بعضه الدافعه وان لم يكن بارادة **وعلامته**
الحرقه وصفر لون البول وعلامات غلبة الرزاق وتقدم تناول الاعذية والادوية
الحارة واكثر ما نصيب ذلك المثانة **وعلاجه** سقي الزرق الباردة
وحليب زرق الفرج والحار من موم الشخير وماسك البول البارد والنفث
مالموخية والهندباء والحش والقرع ومحوها **واما** ضعف حرم المثانة وبن
مزاجها او استرخا العضلة المطبقة بها فضعف له الماسكة ولا تقدر على اسالك
قليل يحصل حتى يجتمع الكثير فلي عنه او تضعف الدافعه فلا تقصر البول
اقل قليلا **وعلامته** ان يكون خروج البول بلا حرقه ولا عطش وساخ
لون البول وتقدم التدبير البارد **وعلاجه** سقي المحونات الحارة
مثل اللزود يطوس والاطرفل الكبير وحوارشن الكندر والسرنا مخلوطا
بعض القوانض مثل حفت البلوط وحب الاس وفحومها **وينفع** منه ما تنك
البول الحارة والاطرفل الصغير اذا خلط بورن بلدهم منه تصدروهم سحرنا
واكل السن والذئب **وهو** قد ولد عن اسباب البصر القطير وهو كان ويكون عسر
مع تقطير **وعلاجه** علاج عسر البول وقد ذكر في سلس البول **والبول في**
الفراس سلس البول ان يخرج بلا ارادة **وسببه** هو المثانة واسترخا العضلة

تقطير البول

سلس البول
البول في الفراس

المخيلة لها سبب الرطوبة **وعلامته** علامات سعال الزاج البارد وساخ البول
بالحرقه **وعلاجه** سقي الادوية الحارة القابضة كالكند والسنجد
ولجان ولحان ومحوها مخلوطا مع مثل حفت البلوط وحب الاس والجلبان
وينفع منه الاطرفل الكبير والاطرفل الصغير اذا كانت اخلاطه سمن القيد
وسويت **والتمرخ** بالادمان الحارة مفتحاها المشك والحرميان **وقد** يكون
بسبب روال الفقار الجاري للمثانة الى خارج فقطع رباطات المثانة وتخرج
لذلك المثانة فلا يضبط البول **وعلامته** تنو الفقار **وعلاجه** عسر
وقد تكون بان رذل تلك الفقرات روالا لا تقطع تلك الرباطات بل يحدث
اقه في العضلة العاصرة لانفزالها ان ينقص **ويعالج** روي الفقار ان يكون
وقد يكون بسبب حرارة كبيرة حذانه الى المثانة موسعة للجاري مضعفة
للمثانة لاحداثها سوء المزاج لها **وعلامته** حرارة المزاج والاستسار
بالمسحات وصنع البول **وعلاجه** سقي الافراض الباردة ولطابته للبول المتخدة
من الطباشير والكلناز والطين الارمني ويزر البقلة والقرع ومحوها **واما**
في البول الفراس وسببه ايضا استرخا العضلة واكثر ما تعرض للصبيان للرطوبة
اعضائهم ويعينهم على ذلك الاستراقة في النوم فاذا اخركو اقللا للانهاء دفعه الطبيعة
والارادة للحقبة الشبهة ما رادة النفس قبل اقباهم ما يودهم من حدة البول
وامتلاء المثانة **وعلاجه** علاج النوع الاول من السلس بسبب ما حاور
مما رجما ويضعها كل ساعة كوزم عظيم او نقل كبير في الامعاء او حمل ثقيل
للستاء ويروى ووالا السبب **في البول المسدم** يكون امتلاء فتاح عرق في
الكلى واشقاقه **وعلامته** ان يكون نعا عسطا بالامع ويكون عذرا الكرا
فان كان من الفتاح يكون قليلا وان كان من الاسفاق يكون كثيرا انقبه
ويكون يعقب خمرية على موضع الكلية ويعقب اكل طعام خريف **وهو** ربما يتولد
ذلك عن تمرد وكزاز وما كان حروح الدم من الكلى ما واركا الذي يكون من المغدة

البول في الفراس

بول الدم

ويُقِرُّ لصاحبه الدم نحو القطن فاذا خرج الدم في وقت البرد وسكن الألم **وعلاجه**
صد الباسليق ونقي اقراص نول الدم واقراص الكدابة واقراص نفث الدم **واما**
لضعف الكل او ضعف الكبد **وعلامته** ان يكون عساليا والذي من ضعف
الكلى اشتدادا الى غلظه والذي من ضعف الكبد اضرب الى الجمره وادق
واشبه بالدم وقد ذكر علاجهما في باب ضعف الكلى وضعف الكبد **واما**
لتاكل العروق **وعلامته** ان يكون بعد فروع ويكون قليلا قليلا مع مدة ومن راحه
وعلاجه علاج الفروع في الكلى **في علاج اعضا الناسا ونقصان الباه**
نقصان الباه يكون اما لضعف الشهوة **واما** استرخا الآلة اما ضعف الشهوة
مذكورا اما لضعف البدن وقلة غذائه **وعلامته** اخراط البدن وخافته
وضعفه وصفره اللون وقلة الطعم **وعلاجه** يقوته البدن بمر الناقة
والزبادية في الغذاء والنوم والطيب والسروية والقهوة وترك تعرض للجوع
مدة **واما** قلة المنى وعوره **وعلامته** راحة المنى عند الخرج **وعلاجه**
ان ينظر ان كان سنيه مائة سنة الات المنى ومن الها وسندل على ذلك نغظ المنى
والاستفاح بالحام والذخول في الماء والاستسكار من الاعذية الرطبة عالج بالاعذية
المزطبة وسقود والترنح الزايد في المنى **واما** ان كان سنيه مائة سنة الات المنى
وسندل على ذلك محمود المنى وعشر خروجه والاستفاح بجميع ما يفتح عسل
بالخيل المرى ومحو البثور الزايد في المنى والمحو الكار الزايد في الجماع
وان كان سنيه حارزة الات المنى وسندل على ذلك نغظ المنى وسهولة خروجه
والاستفاح بالبردات عسل بما يكسر حرارته مثل حليب مرز البقلة واللبن
والخيش **واما** ان كان سنيه رطوبه الات المنى وسندل على ذلك رقة المنى عسل
بالاعذية الناشفة والادوية اليابسة **واما** ان كان من اجتماع البرد واليبس
او البرد والرطوبة او الحرارة واليبوسة وسندل عليها تركيب العلاجات
عسل بعلاج مركب مضاد للكليتين الكفيتين **واما** استكون المنى وقلة حركته

نقصان الباه

ونقصان الدم المنفتح **وعلامته** كثرة المنى ونقصان وقلة **وعلاجه**
ما ينفتح المنى كالزغون ونحوه والحقن المنفتح والمجولات الحادة **واما** الزك
للجام ونشيان النفس والقباض الاعضاء وقلة احقان الطبعه تولد المنى كما لا
يتم توليد اللبن في الغاطه **وعلامته** ترك ذلك مدة وقلة طرده على البال
وعلاجه التدح اليه وسماح احداث ذلك والنظر الى تساقط الحوائط
واستعمال المروحات والدلوكات والاعذية الباهية **واما** الراي نسي
كالترهيد والنشف او بعض الجام واحتشامه او سبق استسكار القلب
من ان لا ينشج خصوصا اذا انفق ذلك وقاما اتفاقا وكما وقت المعادة
مشد ذلك في الوهم وبما تناقض في ذلك امر اخر وهي ان يعتقدوا انه قد
سجد ودقيقت رحولته وقدرته على الجماع **وعلاجه** رفع تلك الاراء عن
النفس **واما** لضعف القلب **وعلامته** نقصان الحرارة في جميع البدن وليس
النبض او حرارته **وعلامته** الحقان والعطش **وعلاجه** يقويه القلب
وتعديل مزاجه **واما** لضعف المعدة والكبد **وعلامته** قلة الشهوة والاضم
وعلامات افات المعدة والكبد وضعفها **وعلاجه** يقوته المعدة والكبد
واصلاح مزاجهما **واما** لضعف الدماغ **وعلامته** ان يكون الحواس كد قمع ذلك
والحركات عسرة بطيه **وعلاجه** يقوته الدماغ **واما** لضعف الكلى
واقاما العارضة لها وقد ذكر جميع ذلك بعلاماتها وعلاجها **واما**
استرخا الآلة فيكون اما لضعف البدن **وعلامته** خافه البدن وضعفه
وعلاجه التدح المنقصر الذي فخره **واما** الطول الاستسكار عن الجماع
فيقلص العضو حينئذ يصير **وعلاجه** ذلك اليا من نلن الضان والرفق وصبر
للماء الحار **واما** قلة المنى **وعلاجه** في اشاف البدن **وعلاجه** قوة البدن
وسلامة الاعضاء وعدم النخ بالاعذية المنفتح وكثرة المنى وان يكون الانتشار
باطلا اصلا فان عود النخ لعدم الحرارة وسندل على ذلك بان يقوى الانتشار

عند الجوع والخفت من الطعام وعند المركات واستعمال الادوية المسخنة عوج
 بالشيخين وان كان لغور الرطوبة وتشدت على ذلك ان يعقوى انتشار يعقب
 الاكل والشرب عوج بالترطيب ومناول ما يسهل كالباقلي والحبس واللين للقلب
 تقليل الارضين ونحوها من ادوية الباه عيز الحارة **واقالبردا عصب القصب**
 وشئ من جنس القالب **وعلامته** عزارة المتى ورفته وسهولة حروجه من
 غير اشتداد وان لا يتصلص في الماء البارد وان يكون ضعف اللبس والحركة ذاهبا
 الى الضمور والهرال فان كان هذا من مباحدا وقد رقت العصور وفك ذلك علاج له
 وان لم يكن كذلك **فعلاج** علاج القالب والحقن المسخنة للعصب والجلوات
 المسخنة بما ذكره **شرعة الانزال سببه** ضعف القوة الماسكة
 لسيف البرودة والرطوبة **وعلامته** ان لا يكون هناك علامات
 للحرارة ويكون المتى كثيرا رقيقا **وعلاجه** استقراغ البدن وسقته من الرطوبات
 بالاسهال والقى ومزج العانة والبخار والخصية بدهن الملوقة ودهن الاش
 والزجج ودهن القسط وشرب الفصوص ومغزل الجث **وقد** يكون
 من حدة المتى لا يستطيع الارعية وان تمسكه عند الهجان والحركة قد تنهاى عن نفسها
 سريعا **وعلامته** حدة المتى ولدغه عند الخروج **وعلاجه** سقى ما
 يبرد ويرطب مع قيص من الاشربة والاعذية **وقد** يكون من الاعضا الرئيسة
 وهذا يكون مع نقصان الباه وقد ذكر **كثرة الشهوة** تكون من امتلاء البدن وكثرة
 الدم والمتى **وعلامته** قوة البدن وحمرة اللون وقلة الضعف على كثرة الباه
 والاحلام **وعلاجه** العضد والاسهال وتقليل الغذاء والامانة الى اللبنة
 وشرب ما العائج والعدس والحصرم والريمان الحامض واللبن والدر البارد
 للقل المتى ويزيد الطهر بما يبرد وينام عليه **واما** من حدة المتى **وعلامته**
 حدة المتى وسرعة خروجه مع حرقة وحروث ضعف جده وان يضيئه منه
 حرقة البول **وعلاجه** تناول الاشياء الباردة المرطبة كالقمح والبقلة

سرعه الاموال

كثرة الشهوة

الجفاء واللبس واللين واستعمال الدواء البارد المقلل للمتى والرخول في الماء البارد وسر
 الرايس الحامض **واما** من كثرة الرطوبات المتسببة لان يضر ميتا **وعلامته**
 عزارة المتى ورفته ويأمنه وكثرة الفخ **وعلاجه** الدوا الحارة المقلل للمتى والاعذية
 والادوية الطارده للرياح كالسفرة والسذاب والفوق والوارش الكمي ونحوه
واما الحكة ويؤثر في اوعية المتى كالحكة للسحكة في فم الدم فلا يهاين من شهوة الجماع
وعلامته ان يكون الجماع يزيد في الشهوة وربما يتبع الجماع **وعلاجه**
 الفضد والاسهال للمادة الحارة وتقليل المزاج والاستشفاع في الماء البارد جدا
واما كثرة الفخ كما يقع في الفرة التي تولى الغائط شديد وكما تشد الغائط صاحب
 السوداء **وعلامته** شدة الانغاط وتقدم ناول المنجات والمزاج المنع كالسواوي
وعلاجه ان كان الحكة والفخ من قوة الحرارة فتسقي المبردات وان كان من
 ضعف الحرارة وكثرة الرطوبة فتسقي الحفقات المحللة للرياح وان كان من كثرة السوداء
 فاستقراغ السوداء **ارور المتى والمذي والودي** فاما سيلان المتى وخروجه
 من عزازاة فيكون **امثا** كثرة المتى لفته الجماع وكثرة ناول مولدات المتى
وعلامته كثره مخرج من المتى عند الجماع واستراوه من غير استسباع ضعيف
 الا ان يكون البذر ضعيفا **وعلاجه** استقراغ المتى وتقليل الغذاء واستعمال
 الدوا المقلل للمتى **واما** حدة المتى وحداقة فيلغ ويحج الطية الى دفعه
وعلامته الاحتباس حدة عند الخروج وربما كان معه حرقة البول وكان
 لونه الى الصفد وويل عليه الاسباب السالفة **وعلاجه** استعمال الاشياء
 الباردة الرطبة والدوا الباردة المقلل للمتى كالبانار وور اللبس والبقلة
 والقوما والبنج والهندباء والخيار والكفرة والليفور **واما** استرخا
 اوعية المتى وور من لخصا وضعف قوتها الماسكة **وعلامته** رقة المتى وان ينزل بلا
 انغاط وسائر علامات يرد للمزاج **وعلاجه** سقى الدوا الحارة المقلل للمتى من القند
 وورق الفوق والسعد والحناز وور السذاب والمرهم الاسفيداج والسميدانج

من الاموال

والكمون والشوهر والمليحة اليابسة ونحوها وواحد الكون **أما** لشئ وممدد بصل
 أو عية التي بعصره عليها اختلاف ما تعرض لفضله المتقدمة من الشئ فان شجها
 كالبز لا تخلق للبشر وتلك العصور **وعلاجه** ان يزلح الانطاط وتكون في
 الصرع وتوتر الذك **وعلاجه** علاج الشئ **وأما** الضعف الكبد ووبان شجها
 من شدة شهوة أو كثرة الجماع **وعلاجه** علامات ضعف الكلية وسوراجها
 الحار وان يخرج من الجماع بعد البول شئ كثير يعلق بالثوب وهو ردي منهك للبدن
 والقوة **وعلاجه** علاج ضعف الكلية وسوراجها وقدره **وأما** الفكر
 في الجماع وسماح من حديثه فتحرك اعضا التي الى فعلها نوعا من الحركة ضعيفا فتزدى
 او توتيا فيزل **وعلاجه** ترك حديث القصرها والسماع من حديثها وقوية
 القوة والماصة بما يتيق وبما يمزج به **وقد** حدث للنساء سيلان المني
 مثل ما حدث للرجال ومن تلك الاسباب ما عيانها **و** ومن ان تنقذ ويالج
 بالعلاجات المذكورة **الاختلاف** اسبابه مثل اسباب حرور المني وكذلك
 علاجه **وينفع** منه صفائح الاسترب على الظهر والنوم وخاصة على الظهر من
 المنطاطات لثخنه الكلى والشرابين التي في اعضا التي وانحراب الروح والريح
 والدم اليها **فمن** ان يحرب النوم على القفا وينام على الفراش المبردة وعلى ورق
 الخلاف والبلع والفخكست ونحوها **وليس** موش يكون سندا لانتطاط
 وتقي العصب متواترا من غير شهوة الجماع او مع **وقد** لما احدثوا ويطول
 وهذا الداء اذا لم يعالج ادى الى تمدد اعضا التي وحدوث ورث حار فيها
 وربما يقتل **وسببه** كثرة الرج الغليظة في اعضا الجماع اما بولادة في
 نفسها او وارثة اليها من الشرايين **وعلاجه** ما يتولد في نفس القضيب
 ان يكون نعمة لخلع **وعلاجه** ما يصير اليه من العروق ان لا يكون معه اختلاج
 في القضيب ومعه الم **ومادة** هذا الرج رطوبة غليظة لرجه وفاعلم
 حرارة فله **وقد** يتبين هذين الشين اعني المادي والفاعلي تكايف حلة القضيب

الاحلام

درسمش

وتقدم الاسباب المتقدمة من الاغذية المولدة للبلغم والتي والمار والرقيقة والناقة
 وكثرة النوم على القفا وقذوب المني رجا وسد الحنق شديدا فينبغ اقواء الروح
 وبما حدث هذا الداء من نزل الجماع مدة فيحرك المني والرج بقوة وودي الى ريشموش
وعلاجه ان كان مع حرارة الفصد وسايوما ثقل المني مما ذكر في كثرة الشهوة
 وسالان المني من الحرارة وان كان مع ساض اللون ورقة المني فالق يما يخرج البلغم
 والتمزج بما يكسر الرج وسايوما قيل في سلال المني الذي من الرطوبة **العذيب**
 هو الذي اذا جامع الفتي تله عند الال ولم يملك مقعدته **والكثير** ما ثقل هذه
 العلة للذين غلب عليهم السجوا وتكثرهم اللذة وسخرجوا الخلل روجهم والكثير
 من قلة الابدان **ومد** هم ان يجمعوا على الخوا وبعد البرز وبينا ولو الاشياء القاتية
 للعائلة للطين ويحلوا شيئا قاسا افاقيا وزامكا وجلنا **وضم** وكذلك يعني
 سقوية قلوبهم وادمنهم ويكثر حدة منهم **اورام** **الابيض** **امسا** حارة **وعلاجه**
 حمرة اللون وعظم الحنج والوجع والحرارة والالتهاب **وعلاجه** فصد
 الباسليق ووضع الحرق المبردة بل الحلق والماورد واللبابات والعصا رات
 عليها مثل عصاة الكفرة وعنب الثعلب والمذابا وبعد الابدانها **الادقة**
 مثل دق الشعير ودق الباقل والحمص **م** موضع عليها الاضمة للحلة
 للتحته من المناوخ والاكليل والكموني ونحوها مخلوطه بدف الزرد وصفرة البيض
واما باردة ملغمة **وعلاجه** ساض اللون ورخاوة اللبس وقلة الوجع
وعلاجه بعد التي مرات بما يخرج البلغم الضميد بالاضمة للحلة **الغثة**
 من الادقة والكمون والاكليل والبانوخ واللينة والمقل والشع ونحوها **واقا**
 صلبة سوداوتة **وعلاجه** الصلابة والكودة **وعلاجه** استعمال
 التي بالاضمة الملبية **الغثة** بالاخاخ والشحم والصمغ يميخت **عاقونا**
عاقونا هذه علة نادرة وهي اختلاج الذكر وممدد بعرضه او عية
 التي لورم حادها وانطاط شديد ان لم يلف منه تادي الى خلع او عية التي ومن عرض

العذيب

اورام لاشم

عاقونا

له الشخ من احجاب هذه الغلة وانع بطنه وعرق عرقا باردا فهو ميت
وعلاجه الفصد وبلن الطبع بالاشياء الباردة ووضع الاطليه المبردة
 حفا على اعضاء الجماع وتبقى الثغيرة ونقله الحماة وعصاة الراعي فان لم يكف
 فليوضع الحماة على القضيبة مع شرط او رسل عليه العلق **وجع الاشر والقصيب**
 يكون اسما من سوء مزاج حار و **علامته** الحرارة والالتهاب **وعلاجه**
 ان يوضع عليه الصنارات الباردة ولها حبل فيها افون **واما** من سوء مزاج
 بارد و **علامته** قلة الالم والوجع الذي **وعلاجه** التمرخ بالمرؤحات
 الحارة ودفع الخزع الذي فيه فيوز **واما** ريج **وعلامته** انتقال
 الوجع والتمرد بلا نقل **وعلاجه** وضع الاطليه الحارة الحلة على الفتحة
 للوجع والتمرخ بالادمان الحارة التي اذيف فيها حديد ستر **واما** صريره
 او صدمته **وعلاجه** الفصد ووضع المبردات الرادعة عليها اللينة
 غير الفتا بصره مثل البقيع والليوفر والفرغ ونحوها **تقويع الحصين**
 قد تعرض الحصين ان ينظم السبيل الورم بل على سبيل الشمن والنصب مثل ما يعرض
 للذين يعالج بالادوية المبردة التي تعالج بها اثر الالتهاب والواحد لا ينقطع مثل
 النبع والشوكا وحكاكه حذر الشمن بماء الكفرة ومثل حكاكه الاشر **حكاكه**
 حجر الرخاء **ارتفاع الخصية** وقد تعرض للخصية ان تنقل وتضعر لا ستيلا
 المزاج البارد والضعف علما وربما غابت وان تفتت الى اذق حتى تغسر
 البول ويوجع ويحدث قطير البول **وعلاجه** للروحان والاصمة للسخنة
 الجاذبة ومدادنة الحمام والبرن **دوالي الصفرة وصلابته** قد يعرض بها تلبه
 دوالي ملقوة كثيرة وربما احفر فيها رشح ونواز عليها اخراج وتسمى القندو
 الدوالي **وسببها** انصباب مواد غليظة الى هذه العروق ويسدل على ذلك
 ظهور عروق ممتلئة ملقوة عليها كما نعا غفوة والكثرة تعرض للخصية
 الشرى لضعفها ونقصان حرارتها وان لم يعرف ان ايد ايضت اليها الولد **وعلاجهما**

وجع الاشر والقصيب

علم الخصيتين

ارساء الخصية

الى البنية

وتبقى التي شتمت مسكنه اوجاع مثل العدين والظلم الحرقه والسورنجان ونحوها
 عند اشتداد الوجع ولا يحتاج في هذا النوع الى الاطليه الحلة **واما البسغني**
وعلامته ساض اللون وقلة الالتهاب والورم والوجع الذي يكون في
 المفاصل والانتفاع بالمشحات وتقدم الدم من المولد للبلغم وسائر امات غلة الدم
 من السخنة وغير ذلك **وعلاجه** الف والاسهال بعد النقع التام بل الجوب
 المتخذة من شحم الظل والبورديان والسورنجان ونحو ذلك مما يخرج البلغم ويقتض ايضا
 بالمفاصل وتتم التضميد بالاصمة الحلة المتخذة من الاكليل والبانونج والشت
 والحطمي والبيعة والسر والصر والحديد ستر والفريون ولعابت زرد الحلة
 وزر كان ونحوها مما يحل وبلن معا حتى لا يبقى خلط غليظ في المفاصل ويعقبها
 لان هذا النوع محتشم فيه ذلك **والمترخ** بالادمان الحارة مما هذا النوع **واما**
 السوداء **وعلامته** حفا الوجع وقنف الموضع وكودته وقلة المتدد
 وصلابة الورم والانتفاع بالمشحات المرطبة والمزاج السوداء **وعلاجه**
 استقراغ السوداء بالفصد والاسهال بعد الانضاج والتضميد بالاصمة الحلة
 اللينة والمترخ بالقيرو طيات والشحوم والادمان الحارة الرطبة والسفيل
 بالمياة الحلة **واما اوجاع المفاصل** لما دث من خلطين او اكثر **وعلامتها**
 قلة الانتفاع بالمعالجات الحارة والباردة واختلاف الاوقات لانفعا بها
 فتتفع وقابله او ووقها اخبر او مضاده وان تكون العلامات مركبة
 ومد او امتا تكون بعلاج تركيب المفردات بحسب الحاط الغالب **فاما**
 وجع الورك فهو ايضا من اوجاع المفاصل غير ان مفصل الورك مفصل عموه عليه
 لم كثير فلا تظهر عليه علامات الاورام ظهورا ثباتا وخالف علاجه ايضا
 في بعض الاوقات علاج سائر اوجاع المفاصل وهو ان الودع في الابتداء رطبا
 اضربه اضرا شديدا لان المادة عميقة والودع بحسبها هناك ويجعلها
 تحت عسر جليها ويقي المفصل للخلع الرخيات في الابتداء او في وقت لتسكين

عنف او اللغم

الاصمة

اوجاع المفاصل مر طهر واكثر

الوجع اللزج ان تكون المادة رقيقة جداً **واما** استفرغ الماد فيه ان كان حيوياً
 مح ان يكون بعض الباسط من الدالة القابلة للوزك للوجع وان كان بلغمياً بالحقن
 والشبكات الحرجة للزوجات وبالفتح والفرج بلغم الغزيرين والحدس
والنضيب بالاصمدة للجزرة المحمزة المبقطة وبالك ان لم يكن ذلك
 وازمن لان امره يؤول الى الخلاء المفصل اذا طال زمانه واشد ما تكون هذه العلة
 اذا عرضت في الجانب الايسر **واما عرق النساء** فهو وجع مبتدى من مفصل
 الورك ويبرز من الجانب الوجشي على الفخذ وربما امتد الى الركبة والى الكعب
 وكلما طال مدته زاد نزوله وحسب المادة على قوتها وكثرتها وربما امتد
 الى الاصابع وهزل منه الفخذ والرجل ومحدث منه العرج **وعلاج البلغمي**
 منه علاج الوجع الورك الباردة وكذلك علاج الرومى الا انه سعى ان يفسد
 عرق النساء بعد الفصد من الباسط **في الحميات** الحى حرارة غريبة
 تشتعل في القلب وينت من به توسط الروح والدم والشرابين في جميع البدن
 فيستعمل استعلاء الاضرب بالافعال الطبيعية لحرارة العصب والقلب المبلغ ان
 يوفى الفعل وان يستبش واجناسها العالية ثلثة احمى يوم وحمى دق وحمى
 عفر **حميات اليوم** اما حميات اليوم فهي ان يشع الروح او لا الحرارة
 الغريبة هم تبادي تلك الحرارة الى القلب وتشتعل فيه ويترى منه بتوسط
 الشرابين الى ساير الاعضاء والاعطاط **وحدها** يكون غرائب مادية
 بدنية او نفسانية وليس لها كثير خطر ولا ردة غير انها انقلبت الى
 حميات اخر ردة ان اخطى في تدبيرها **وعلاقتها** ان سخر معها البول
 والنبض كثير تغيره وتكون هادئة ساكنة الحرارة غير لداغ بلندي بناقض وتبلغ
 برفق ولا يكون معها اعراض رديه قوته مثل حشونه اللسان وتراكم النفس
 وغير ذلك وتكون نوبة واحدة لا تتأود وربما بقيت تلك النوبة يومين
 فصاعداً وان محدث بعقب شباب مادية اما عن غم مفرط يحرك فيه الروح

الحميات
 ينبت
 حمى اليوم

الى داخل يحرق فيه فتشخص **وعلاقتها** نازلة البول وحده عند الزوج ونفوس العين
 وصفرة اللون والوجه وقسفة وضعف البصر وضعفه **وعلاقتها** اخضر
 الازن عند الاخطاط والاستحمام بالماء الفاتر العذب والفرج بالادمان الفاتر
 الباردة العطرة واستعمال المفرحات الباردة وتبريد القلب بالاطية وانها
 الغم بصروب الكلام والحيل والملاهي **واما** من هم قوى شمس من حركة عينية
 للزوج مستحثة لها او فرج او فخذ كثير في شى عرض منه مثل ذلك **وعلاقتها**
 علامات الغيبة عذر ان النبض فيكون اقوى **وعلاقتها** علاج الغيبة
واما من عصب شديد يتحرك فيه الروح الى خارج حركة عينية
وعلاقتها حمزة الوجه وانفاخه وحجوظ العين واحمرارها وعظم النبض
 وحمزة البول **وعلاقتها** تسكن النفس بما يفرجها من الشاع والحكايا
 الطيبة والقهو واللحى الحية وادخال الازن والاستحمام بالماء الكار المستلذ
 حتى يلبس بشرته ويحترها الدخول في الماء الباردة دفعة والخروج عنه دفعة
 وصب الماء دلى الارش والصدك والكافور وسقى الاشربة الباردة المقوية للقلب
واما من فرج شديد يعرض منه ما يعرض من العصب من شدة حركة الروح
 الى خارج **وعلاقتها** علاج الغيبة وامانة المشرو وامنه على النفس
 وتحقيه **واما** من شمس مفرط يشع الروح **وعلاقتها** ان تكون العينان
 غائرتين رطبتين ما ملن الى الغشا والحفتان ثقلين عسري الحركة والوجه
 وجميع البدن تنفخ الى الصقرة والنبض خيرا والبول البصر وذلك لعله لا يستمر
وعلاقتها التوديع والنوم والاستحمام والتمرخ بما يوطى والتغذى
 بالاعذية للمعدة وسقى الحلاب **واما** من تعب مسخ للروح **وعلاقتها**
 بنس الجار وفحله وصغر النبض وزيادة سحنة المفصل على غيرها وحل الاعياء
وعلاقتها الاستحمام بالمياه العذبة الفاترة والدلك الرقيق والغمر اللين
 والفرج بلغم النقيع والعكدي بالاعذية الباردة الطيبة وسقى الحلاب **واما**

المحفوظ للملح الفاتر
 الصدر ونضيب الصدر

من أرباب قوي يمرض منه الروح حركته مفترطة لاضطراب الاخلال وتسكن من حرارة
 الدوا المستفرغ واستفرغ الرطوبة **وعلاجهما** وعلاجهما
 حبس الطبعه وتضييد العدة والقلب بالاصمة الباردة المعوية والتغذي بالهذه
 الباردة القابضة **واما** من وجع شديد يحس الروح حتى تشعل حمى **وعلاجهما**
 وجود الوجع في عضو من الاعضاء لمرض فيه **وعلاجهما** تشكين الوجع ومداومة
 ذلك المرض ثم معالجتها بما يبلغ به الغيبة **واما** العشى يحس فيه الروح لاضطراب
 حركتها نحو تنقلب حمى **وعلاجهما** مقارنة العشى وسقوط القوة وضعف النبض
 واختلافه **وعلاجهما** علاج العشى وتقوية القلب استعمال المبررات الرطبة
 من الاثرية وغيرها **واما** من جوع طويل وعطش شديد لا يجد الحارات
 في البدن فقد انما يسكن حرارتها **وعلاجهما** صغر النبض وضعفه وربما مال
 للصلاية **وعلاجهما** سقي ما الشجرة والسوق والاعذية الباردة الرطبة
 والماء الباردة والروث الباردة والاستحمام بالماء الفاتر **واما** من سلق في
 ساء الجلد وقومات العروق لا عن سبب كبدى يحس الحارات الحارة وتسكن الروح
 وهذه الحمى تمتد الى المفاصل وينقل كبر الى حميمات العفن **وعلاجهما** **علاجها**
 مجاوزة حرارتها عن حرارة حمى يوم وانما يحدث لا عن اسباب دية وانما تمتد الى يوم
 الثاني والثالث ويزداد سرعة النبض وضعف الفارورده فيها كل يوم **وعلاجهما**
 الفصدان كانت هناك علامات الدم وحمرة الوجه والعينين ثم تلبس الطبعه وتفتح
 السدد بالسكنجبين وسقي ما الشجرة والاستحمام بعد الاضطراب والذلك فيه بالماء الفاتر
 ونحوه للظلمة **واما** من مخمة وفساد الطعام الى الرخاينة يحدث منها الحمرة
 بدنه تشعل حرارة ويلتهب الروح **وعلاجهما** تغذي الجشا الى القنطرة والقر
 وعدم الضيق في البول **وعلاجهما** تنقية العدة والمعاء من الطعام بالروث والاشمال
 ثم الاستحمام والعذي الاعذية الصلبة القسامة كالحصرتية والسماقية
 والرمائية واذ كانت الطبعه منطلقة يكفه تخرج الماء الحار ثم شرب

وحدث

في

الدخانية

الاشربة والاعذية الباردة **واما** من اورام حدث في بعض الاعضاء الظاهرة
 تنادي بحوتها الى القلب **وعلاجهما** ان يكون الوجه احمر مشحوا ولا يكون
 شديدة لنع الحرارة واذ بلغت منتهاها في في البدن حار حار لذي الحرارة
 ويكون النبض سرعاعظيما اجتماع مرضين حارين والبول البصر لميلان المران الى الورم
 يستيب الوجع والحراة **وعلاجهما** العضد والاشمال ثم يدر البول بالاطلية
واما من شدة حر الشمس وطول الوقوف والمسيرة فتها فتسكن الروح القساخ
 واللاوي **وعلاجهما** الحرارة والالتهاب في الراس والعينين وقشفت حبلده
 الوجه وسحوتة وصغر النبض وسرعته **وعلاجهما** صب دهن الورد والحل
 مبرد اعلى الراس والاستحمام بعد الاحتياط وصت الماء الفاتر على الراس وسقي الماء البارد
 والتوق بالثلج **واما** من استخفاف الجلد من البرد والاعتسار الماء الباردة
 او المائية القابضة مثل الزاجية والشبيهة **وعلاجهما** كانف الجلد
 واكتنازه وان يحس حرارة قليلة عند ما يلمس وان طال مكث اليد على اليد احس
 عوارة اقوى وذلك لحيون الحرارة وقلة خروج الحارات سبب التكاثر
 وان يكون في الوجه والعينين قليل شفاخ والنبض سرعاعظي واللون الاصفر
 والى ناضح الحاطة الفضول المائية التي من شأنها ان يتفرغ من المسام **وعلاجهما**
 التلك والتدبير والتريق ثم دخول الحمام بعد الاحتياط والتعرفه والذلك
 بما يحلو المسام والتريق والتدبير بعد ذلك ايضا **واما** من شرب شراب
 صرف قوي او عدل حار او دوا حار **وعلاجهما** احمرار الوجه والعينين
 وحرارتها وحمرة البول وحرارة الدم وجفافه والحرارة والقيء في موضع
 الكبد لان الحرارة يبتدئ في هذه الحمى من الروح الطبعه **وعلاجهما** تلين
 الطبعه وسقي السكينين وما الرمان وما الشجرة ودخول الابرن بعد الاحتياط
 والعذي المبرورات الحامضة **وقد** حدث هذه الحمى من ترك الاستحمام المعتاد
 لاحقان الحارات التي كانت تدفع من المسام **وعلاجهما** دخول الحمام

البول

ط

والظلم بالماء الفاتر وكذلك بالبخار والحرارة وشيئ من البرد وقد
حدث من ذلك أوزكام حارّة **وعلاجها** الفصد والحجامة إن لم تنبأ الفصد
وأطلاق الطبيعة بمطبوخ لين وتسكر النعال ثم دخول الحمام بعد بضع الزلّة وخفّة
للحم **وقد** حدث من ترخّس شديد أو خلقه متواترة متداركة **وعلاجها**
علاج الترخّس والطفه ودخول الحمام بعد الاضططاط **وقد** حدث من اكتناز
الغذاء المتقل أو ينل من أعدية مسددة **وعلاجها** التي إن كانت في أسفلها والاشقيام
عند الحفّة والنوم وتلطيف الغذاء والفضض بعض الأدوية القليلة الأسهال
خى الصدق اتاحى الذوق في أن ينشبت الحرارة الخارجة عن الطبع بالأعضاء
الأصلية خصوصاً القلب حتى يفي رطوبات البدن وحدها يكون أمّا
من أسباب سابقة مثل درم حارّ في الصدر فينادي حرارته إلى القلب بالمجاورة
فتشفت رطوبته ورطوبة الشرايين حتى يحرقها ويحرق معها الأعضاء الأصلية
وأما من أسباب يادئة مثل الغم والحلم والتعب والفتنة والهم
وعدم الطعام ولا سيما إن تقوى في سرّ القوة وفي وقت صايف لمن مزاجه حارّ وتدارك
ولهذه الحمى ثلاث مراتب أو لها أن يكون الحرارة في فناء الرطوبات المحصورة في العروق
الصغار وفي فناء الأعضاء **والثانية** أن يكون قد فنيّت هذه الرطوبات ويكون
تشتتها بالرطوبات القريبة العهد بالجود والاضيق بالأعضاء ويكفي القول **والثالثة**
أن يكون قد فنيّت هذه الرطوبات أيضاً ويكون تشتتها بالرطوبات التي تكون بها
انصاف الأعضاء المتشابهة الأجزاء من أول الملة ويقفانها نصير إلى الفرق والترتب
وشيء القوي **وما** كان من هذه الحمى مادّة الدرجة الأولى فمما صعب **وعلاجها**
سهل والتي في الدرجة الثانية فمما سهل **وعلاجها** صعب **وعلاقتها**
أن تكون لازمة وليست بقوة الحرارة والقيت لأن الحساس يسو المزاج أمّا
إذا كان مختلفاً **فأما** سو المزاج المستوي المتفرق فلا يحسن له تمكّنه واستقراره
في جواهر الأعضاء الأصلية وصيرورته كالمزاج الأصلي والشيء أنما يفعل

الحفّة الأسهال

ن اعلاه والشيء أنما سهل

حى الدو
يفنى

المرضى بالحمى الحارة
والتي هي من الحمى الحارة
والتي هي من الحمى الحارة
والتي هي من الحمى الحارة

على الدرجة الأولى

الشرب
من البرد

علامات

عنى الصند الوارد للفتير أياه العنبر ما هو عليه ولا يكون مع هذه الحميات الأخذ
من القلق والكرب وغير ذلك **وهو** ومن علامتها تواتر البصر وضعفه وإن لا يكون
المس فيها كمال احجاب الحميات حتى الحف من شدة الحرارة **لأن** الحميات المشتغلة في
الواد تحلل عنها الحرارة لئلا يذاع في هذه الحمى عندئذ ما يفسد من الحرارة مصاديقه
فإذا بقيت عليه البديسة ظهرت نفوة ويكون من مافيه مواضع العروق والشرايين
ومن **العلامات القوية** أن يتموا وتشتد عند تناول الأعذية كما تنو الشلعة عند
إصابة الدفن القلي المحي عند صيب الماء الحار عليه هذا إذا كانت مبدئية فإذا
جاوزت لا تبدأ فيظهر في الدن الضمور والنفول وتكشف الجلد وهو من بلغة الحد
الذبول تلتا الصداغة ويذوق الفه ويخرط وجهه وتصغ أذنه ويترق جرحها
ويذوق رقبته ويذوق حجرته ويظهر عظام الصدر منه وتبرز أوتاره وعروقه
لاضلال اللحم وقائيه وهي مع ذلك خاوية فارغة عن الدم لا تحتوي نحوها على كبرشي
وعلاجها التبريد والتلطيف وذلك بدخول الأبرق **والمسح** بدهن
البقيع بعد ذلك وسقي ما الشخير والأعذية المخذة من القول الباردة
الرطبة كالبقلة الحماة والملوكة والخس والقرع والقش والفند ومن اللحم
الرطبة الرخصة كالسك والفرايح ووضع المظلية الباردة على الصدر وسقي
شراب الحماض وأقراص الكافور ولعاب البردقونا ونحوها وتبريد المسكن
وتزطيه بالمضرة والرياحين والفواكه العطرة ورش الماء البارد والماء ورد وضع
الحمى فيه وفش فراش المكان المصنعه **وأما** **السنخي** ودق اللحم فهو استيلاء
البيس على المزاج من غير حمى **وتدبيره** أما برّد مستولى مع ضعف البدن فيمنع
القوة العنصرية عن فعلها التام كما يعرض في آخر العمر **وأما** حرارة تحلل وندب
الرطوبات فيجد الحرارة الغريبة ويعقب برداً أو يسيء وقد يتبع الاستفراغ
وقد يحدث عند الإفراط في ترند الحميات **وعلاقتها** علامات
البول وعدم الاستفان والالتهاب وبياض البول **وعلاجها** التدبير السخن

كثير
الطبيب

والشحوخه

المرضى بالحمى

حتى الصفرة

حَيَاتِ العَقْنِ وَاَتَا حَيَاتِ العَقْنِ فِي رُفْعِ الْاَخْلَاطِ اَوَّلًا الْعُقُونَةُ

الَّتِي حُدِثَتْ فِيهَا هُمُ يَأْتِي تِلْكَ الْحَيَاةُ إِلَى الرُّوحِ وَجَرَمُ الْقَلْبِ ثُمَّ السَّيْرُ إِلَى الْأَعْصَابِ وَالْعُقُونَةُ
عُدَّتْ فِي الْاَخْلَاطِ سَبَبَ الشَّدَةِ لِأَدْرِيَّةٍ عَنْهَا وَذَلِكَ أَنَّ الْكَثْرَةَ تَقَاهُ أَوْ عَلَظَهَا أَوْ رَحَمَهَا
فَإِذَا جَدَّتْ الشَّدَةُ عَقِنَتْ لِعَدَمِ التَّرْوِجِ وَاجْتِبَاسِ مَا يَحْتَلُّ عَنْهَا وَهِيَ تَعْقُنُ أَمَّا دَاخِلُ
الرُّوْقِ فَاتَّخَذَ الرُّوْقُ فِي فَادَا عَصَفَتْ دَاخِلُ الرُّوْقِ لِأَنَّ الْعُقُونَةَ تَنْشُرُ فِي الرُّوْقِ
إِلَى مَا جَاوَزَهَا مِنَ الْاَخْلَاطِ الْمُسْتَعْدَّةِ لِلْفَقْرِ بِسُرْعَةٍ لَا تَقَالُ بَعْضُ مَا فِي الرُّوْقِ يَعْزُزُ وَلَا يَنْتَهِ
أَيُّ شَدِيدَةٍ مُوَاسِلَةٍ إِلَى الْقَلْبِ فَذَوَمَ هَذِهِ الْأَسْبَابُ وَلَا يَقْلَعُ لَكِنْ لَهَا شَدِيدُهَا

مُدَّتْ عَنْهَا حَيَاتِ الدَّاعِ
نَهَالًا تَحْتَلُّ سَرِيعًا سَبَبَ
ثَانَةً جَرَمُ الرُّوْقِ

تَعْرِضُ لِلْوَأْيِ الَّتِي تَحْتَضِرُ كُلَّ حَالٍ مِنْهَا وَإِذَا عَقِنَتْ خَارِجَ الرُّوْقِ لَمْ يَكُنْ فِي مَوْضِعِ حُدُوثِهَا
وَلَحْدَةٍ فَإِذَا اسْتَعْلَى طَائِفَةٌ مِنْهَا لِلْمَرَّةِ فِي مَدَّةٍ هَذِهِ الْقُوَّةُ أَفْتَتْ رَطْبًا فَهِيَ أَوَّجَتْ
مِنْ الْبَدَنِ لِأَنَّهُ لَا يَمُوتُ خَبِيثَةً فِي الرُّوْقِ فَيَقْبِضُ رَمَادِيهَا الَّتِي لَسَتْ مَطِيَّةً لِلْحَيِ
فَبَطَلَتْ لَهَا إِلَى أَنْ يَجْمَعَ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى مَوْضِعِ الْعُقُونَةِ فَتَعْقُنُ بِالْمَرَّةِ الَّتِي تَقْبِضُ الْعُقُونَةُ
الْأُولَى وَأَوَّلُهَا الْعُقُونَةُ الْأُولَى فِي الْمَادَّةِ الْأُولَى وَلِذَلِكَ صَارَتْ لَهَا اللَّغِيَّةُ سَبَبَ
وَالْحَيِ السُّودَ أَوَّلِيَّةً حَيْثُ يُبَالِغُ السُّودُ أَعْرَاسَةَ الْجَمْعِ لِقَلَّةِ مَقْدَارِهَا الْبَرْدِ وَأَوَّلِيَّةً
عَنِ الْقَفْصِ وَالْحَيِ الصَّفْرَ أَوَّلِيَّةً نَدْوَرًا لِأَنَّ الصَّفْرَ كَالْمُتَوَسِّطِ بَيْنَهُمَا لَهَا إِذَا قَبِضَتْ بِالْبَلْغَمِ كَانَتْ
أَعْرَاسَةً لِلْعِلْمَانِ وَأَعْرَاسَةً لِنِسْبَتِهَا وَإِذَا قَبِضَتْ السُّودُ كَانَتْ أَسْهَلَ تَجَمُّعًا لِكَثْرَتِهَا
وَأَسْهَلُ تَقْبِضًا لِحَرَّتِهَا فِي يَوْمٍ وَبِوَسَائِلَ وَأَصَافُ الْحَيِ الْعُقُونَةَ أَرْبَعَةً عَلَى عِدَدِ الْاَخْلَاطِ
الْأَرْبَعَةِ وَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا أَدْرِيَّةٌ وَذَلِكَ إِذَا عَقِنَتْ خَارِجَ الرُّوْقِ دَاخِلُ
الرُّوْقِ وَعُقُونَةُ الدَّمِ خَارِجَ الرُّوْقِ يَكُونُ فِي الْأَوْرَامِ الْعَظِيمَةِ إِذَا اجْتَمَعَ فِيهَا دَمٌ
كَثِيرٌ وَعَقِنَ فَلَزِمَ الْحَيِ إِلَى أَنْ يَنْفُخَ ذَلِكَ الْوَرَمَ وَيُسْتَفْعَ مَقَامُهُ **وَعَلَامَتُهَا**
أَنْ يَنْدَى لَمْ يَسْبِغْ دِيَةً لَكِنْ يَحْرُثُ أَبْدَانَهَا كَمَا أَنَّهَا نَافِضَةٌ وَأَمَّا قَبْضُ بَرْدٍ
الْأَمْعِ الطَّبَقَةِ مِنْهَا وَبَعْضُ الْوَرَمِيَّاتِ وَحَرَارَتُهَا كَمَا أَقْوَى مِنْ حَيْثُ يَوْمٌ وَالْقَفْصِ وَالْبَضْ
وَالْبَوْلُ شَدِيدًا وَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا بَعْدَ عِلَامَاتٍ تَحْصِيهِ **حَيِ الْعُقُونَةِ** وَهِيَ
الصَّفْرَ أَوَّلِيَّةً الَّتِي تَمَادِيهَا تَعْقُنُ خَارِجَ الرُّوْقِ **وَعَلَامَتُهَا** أَنْ يَنْدَى نَافِضٌ شَدِيدٌ الْعُرْكَ

وَالْحَيِ السُّودَ أَوَّلِيَّةً حَيْثُ يُبَالِغُ السُّودُ أَعْرَاسَةَ الْجَمْعِ لِقَلَّةِ مَقْدَارِهَا الْبَرْدِ وَأَوَّلِيَّةً
عَنِ الْقَفْصِ وَالْحَيِ الصَّفْرَ أَوَّلِيَّةً نَدْوَرًا لِأَنَّ الصَّفْرَ كَالْمُتَوَسِّطِ بَيْنَهُمَا لَهَا إِذَا قَبِضَتْ بِالْبَلْغَمِ كَانَتْ
أَعْرَاسَةً لِلْعِلْمَانِ وَأَعْرَاسَةً لِنِسْبَتِهَا وَإِذَا قَبِضَتْ السُّودُ كَانَتْ أَسْهَلَ تَجَمُّعًا لِكَثْرَتِهَا
وَأَسْهَلُ تَقْبِضًا لِحَرَّتِهَا فِي يَوْمٍ وَبِوَسَائِلَ وَأَصَافُ الْحَيِ الْعُقُونَةَ أَرْبَعَةً عَلَى عِدَدِ الْاَخْلَاطِ

وَعَلَامَاتُهَا الْحَيِ
الْعُقُونَةُ جَمْلَةً

وَأَمَّا إِذَا جَدَّتْ دَاخِلُهَا فَتَعْقُنُ

الحَيِ الْعُقُونَةِ

وَالْحَيِ السُّودَ أَوَّلِيَّةً حَيْثُ يُبَالِغُ السُّودُ أَعْرَاسَةَ الْجَمْعِ لِقَلَّةِ مَقْدَارِهَا الْبَرْدِ وَأَوَّلِيَّةً
عَنِ الْقَفْصِ وَالْحَيِ الصَّفْرَ أَوَّلِيَّةً نَدْوَرًا لِأَنَّ الصَّفْرَ كَالْمُتَوَسِّطِ بَيْنَهُمَا لَهَا إِذَا قَبِضَتْ بِالْبَلْغَمِ كَانَتْ
أَعْرَاسَةً لِلْعِلْمَانِ وَأَعْرَاسَةً لِنِسْبَتِهَا وَإِذَا قَبِضَتْ السُّودُ كَانَتْ أَسْهَلَ تَجَمُّعًا لِكَثْرَتِهَا
وَأَسْهَلُ تَقْبِضًا لِحَرَّتِهَا فِي يَوْمٍ وَبِوَسَائِلَ وَأَصَافُ الْحَيِ الْعُقُونَةَ أَرْبَعَةً عَلَى عِدَدِ الْاَخْلَاطِ

قَلِيلُ الْبَرْدِ وَسَبَبُ النَّافِضِ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الْمُدَّةُ الصَّفْرَ وَفُتُوهُ الْقُوَّةُ الْبَاقِيَةُ الَّتِي فِي

الْعَصَلِ يَنْفُضُ الْإِنْسَانُ عِنْدَ حَرِّهَا وَمَرُورِهَا عَلَى الْأَعْصَابِ وَالْعَصَلَاتِ كَمَا يَنْفُضُ مَضْطَبُ
الْمَاءِ الْخَارِجُ عَلَى جِلْدِهِ وَذَلِكَ صَارَ إِذِي مَا يُلْبِغُ سَبَبًا لِهَرَبِ الْحَارِّ الْغَرِيزِيِّ إِلَى الْمَاطَرِ

وَسَبَبُ الْبَرْدِ عَلَى الظَّاهِرِ فَكُنْ مَعَ اللَّذِيقِ بَرْدٌ **وَعَرَلَامَاتُ** هَذِهِ الْحَيَاةِ النَّافِضِ فِيهَا

لَا يَبُولُ لَكِنْ يَنْفُضُ الْبَدَنَ سَرِيعًا نَحْوَهُ شَدِيدٌ تَلْدَغُ الْيَدَ وَيَعْرِضُ مَعَهَا صَدَاعٌ وَيَعْطِشُ
شَدِيدٌ وَعَقْنٌ وَكَرْبٌ فِي مَرَّةٍ وَبِهَا انْطَلَقَ الطَّرِيقُ وَالْبَضْ فِيهَا عِنْدَ بَدْءِهَا يَخْلُقُ

كَأَنَّ تَارَ الْحَيَاتِ الْعُقُونَةِ وَصَبِيرٌ عِزُّ لَكِ مَسْتَوِيًا عَظِيمًا سَرِيعًا لِلطَّاقَةِ الْمُرَّةِ وَحَقَّتْهَا
عَلَى الْقُوَّةِ وَقَلَّةُ لِحَافِهَا وَشَدَّةُ الْحَاجَةِ وَالْبَوْلُ يَكُونُ نَارًا عَقْنًا حَادًا لِحَرِّهِ وَهِيَ يَفَارِقُ

بَعْرِقٌ وَكَثْرَتُهَا عُدَّتْ لِدَوَى الْأَمْرَاجِ الْمَارَّةِ الْيَاسَةِ وَلَمْ يَذَرِ الْبَدَنُ الْمَحْضَ وَفِيهَا
قَصِيرَةٌ مِنْ أَرْبَعِ سَاعَاتٍ إِلَى ثَمَانِ سَاعَاتٍ وَلَا يَجَاوِزُ اثْنَيْ عَشَرَ سَاعَةً وَهِيَ أَيْضًا سَلِيمَةٌ

عَنْ خَطَرٍ وَكَثْرَتُهَا يَنْفُذُ فِي الدَّوَرِ الرَّابِعِ وَأَنْ لَمْ يَنْفُذْ إِلَى النَّاسِغِ فَلَا حَازِرَةً **وَعَلَامَاتُهَا**

إِسْهَالُ الصَّفْرِ بِمَا الْفَوَاكِدُ مِثْلُ مَا الْأَحْصَارُ وَالْقَرْمُذِي وَمَا الرِّمَانُ الْمُخْوَمُ
وَسَرَابُ الْمُرْدَةِ وَالشَّيْخُ خَشْتٌ وَخَوْفٌ وَسَقَمٌ الشَّعِيرَةُ وَلَعَابُ الْبَرْدِ قَطُونًا وَالْأَشْرَبَةُ

الطَّفِيفَةُ وَأَقْرَاصُ الْكَافُورِ أَنْ يَخْتِجَ الْيَتَامُ وَالْعُذَى بِالْمُرُورِ وَالْحَامِضَةُ مِنَ الْقَوْلِ
الْبَارِدَةِ **وَالْحَيِ الْخَرَقَةُ** هَذِهِ فِي الصَّفْرِ أَوَّلِيَّةً أَيْضًا عَيْرَانِ مَا دَامَتْ تَعْقُنُ دَاخِلُ

الرُّوْقِ فَتَقْبِضُ لَانْتِمَاءَ الْفَارِغِ الْبَدَنِ وَتَشْتَدُّ لَكِ عِيَابًا **وَعَرَلَامَاتُ** هَذِهِ
الْحَيِ أَقْوَى وَأَشَدُّ مِنَ الْعُقُونَةِ لِأَنَّهَا تَحْتَضِرُ مَعَ اللِّسَانِ وَيَصْفَرُّ وَيَبْشُرُ وَيَسْتَدُّ

لِحَرَّتِهِ جَدًّا وَيَهْدِي مَعَهَا الْعَيْلُ وَالْفَرْقُ فِي هَذِهِ الْحَيِ وَيَنْفُذُ الْمَطْبَقَةُ أَنْ الْمَطْبَقَةُ لَا
يَسْتَدُّ عِيَابًا وَلَا يَكُونُ مَعَ حَيْثُ تَقْبِضُ وَتَمْدُجُ فِي الْبَدَنِ **وَحَالَةُ** سَبَبُهُ بِالرُّوْقِ

وَصُنْفُ الْقَفْصِ كَمَا فِي الْمَطْبَقَةِ **وَعَلَامَاتُهَا** عِلَاجُ الْعُقُونَةِ وَسَقَمُ الْمَاءِ الْفَوَاكِدُ أَنْ كَانَتْ
الطَّبِيعَةُ عَيْرَةً مَخْلُوعَةً وَسَقَمُ الرِّمَانِ الدَّقِيقِ لِحَرِّهِ أَنْ كَانَتْ مَخْلُوعَةً وَسَقَمُ الْأَشْرَبَةِ

الْقُوَّةِ الْبَرِيدَةِ وَالْمَاءِ الصَّادِقِ الْبَرْدِ فَإِنْ كَانَتْ الْوَلَدُ فِي الدَّيْرِ وَتَرَكَ الطَّفِيفَةَ
فِي هَذِهِ الْحَيِ خَطَرٌ **وَالْحَيِ الْمَطْبَقَةُ** وَهِيَ الْحَيِ الدَّيُّوَّةُ الْأَنْمَةُ وَتَكُونُ أَيْضًا

مَطْمَعَةً

وَرَسْمٌ

وَمَا الْخَمَارُ وَالْقَرْمُ
وَسَرَابُ الْأَحْصَارِ
الطَّفِيفَةُ الْمُسْتَدُّ

الْحَرَمَةُ

وَقَدْ شَتَّ

الْفَوَاكِدُ الْأَمَامُ

من سخونة الدم وعلياته لا عفونة تحدث فيه ولسمى قوحر **وسبب سخونة الدم**
 وعلياته سدة حدث عنه لكثرة صفته في الحرارة وقد يكون عن اسباب آخر
 يشتد فوق اعتدال اسباب في يوم وهذا النوع من الحيات الدموية الحقيقية
 قسم راسه من الحيات لا تماثلت من الحيات لعفونة لانها لا عفونة بها ولا
 من حيات اليوم لان السخن الاول فيها للروح ولا من الدق الذي يكون تسببت
 للحرارة فيها او لا في الاغصان الاصلية وعلامتها حمرة الوجه والين وانفتاح
 الاقدار والتمدد والقل والكلى وعظم النفس وحمرة البول وعظاظة وسائر
 علامات الدم وان يندى من غير ناض ولا قشرية وعلاجها الفصد
 والاستسكا من اخراج الدم فان هذه الحمى تطلع اخراج الدم افلاغا نائما ثم سقى
 الشربة والرتوب لفافضة للدم مثل رت الراس والحصرم وحماض الانزح
 والريمان وشرب المناب وتقليل الغذاء والتعدي بالعدس والخل و**اعاق عفونة الدم**
 وهذا النوع ملته اصناف من ازيدة الى ان يقضى وذلك حين تعفن من الدم اكثر
 مما تحلل وتناسفه وذلك حين تحلل اكثر مما تعفن وتناسويه لتساوي ما تحلل ما تعفن
 وشربها المنزلية وعلامتها علامات سووحر والفق والركب والقيث
 والقيث وصنق النفس وعظمه وتوازده وعلاجها الفصد ولبس الطسعة
 بالتمهدي وما الرمان الشوم وسقى التعيز والاشربة المطفية للدم والماء القادق
 البرد واقرص الكافور واما الحمى الحادثة عن عفونة الدم خارج العروق فهي
 حيات الاورام مثل الحيات الحادثة عن ورث غشائي الدماغ والحادثة عن زوم
 الات المغن او زوم المعدة او الكبد او الكلى او غيرها من الاعضاء وجميع ذلك
 قد ذكر عند علاج اورام هذه الاعضاء **الحمى البلغمية الدائنة** هذه الحمى الدائنة
 كل يوم وتسمى المواظبة وهي تحدث عن عفونة البلغم خارج العروق وعلامتها
 ان يندى نافق صادق البرد ولا يندى الى السخونة بعينه واذا استولت
 للحرارة لم يكن قوته جدا ولا يكون معها عطش وعظم النفس وتقل معها الشهوة ويغير اللون

للحمى

والحمى

الحمى البلغمية الدائنة

ويصح الوجه ويصفى ويكون فيها في البلغم واختلافه ورطوبة الدم **وتجدر من البلغمين**
 والمزطوبين باسنانهم ويكون الضم منها الصغیرا مختلفا البرد البلغم وضغطه
 لكثرتة والبول يكون مزره رتقا امين من قبل السدة ويزد البلغم ومرة اخرى
 احمر تحنا كدرا لخاططة البلغم العفن الذي قد يحمر واحمر وذلك يدل على انفتاح
 السدة ومتى كان جردا من البلغم الرجاجي كان في ابتداءها ناقصا وان كان
 عن البلغم اللامق كان برده **ومسا** كان من بلغم ما لا يستغني عنه اشريرة ولا يشد
 برده **ومسا** كان من بلغم حلو فقلما يبق له الكبر من النوايب قشرية ولا يزد
 ولا ناقص وربما يظهر في هذه الحمى في الاوائل حمرة الشدة وفي الاواخر ثقل
 ذلك العفونة مستورا ولا الى الاحلى والامع والارتق وتتم الى البرد الاعلاظ
ومدة اخذ هذه الحمى اطول من مدة الفزة ولا يقي الدن فيها نقا تاما بل
 ينبغي فقه بقتة الى ان يكون النوبة الثانية وهي مع ذلك بطوليه من مئة وربما بقيت
 اشهر **وعلاجها** تلطيف البلغم بما الشخير المركب مع الملطفات والتخفيف
 البروري على قدر غلظ الخلط وبرده وهو الفع عند ابتداء النوبة بما يقطع البلغم
 والاسهال بما خرج منه وسقى والتزبد كل ليلة واقرص البرد الصغير والكبير
 على حسب حال البلغم وينفع منها الادراة والنجيع والركب ونقوية في المعدة
 والتعدي بالاعدية الناشفة والصباغات المحذرة من الخل والمري والسلق
الحمى اللبقة هذه الحمى هي البلغمية اللاندة التي تعفن مادتها لخل العروق وعلامتها
 جميع علامات البلغمية الدائنة خلا انه لا ناقص معها والعروق فيها لا يكون الا عند الفارقة
 الكلية ويكون اسنه شبي بالدق ويكون هناك تعفن في سنت ساعات ونحوها
 فون اعظم من الذي يكون من الياوية فان الدارة ايضا لا خلوا عن بقته الا انها تكون حفية
 غير ظاهرة **وعلاجها** علاج المواظبة الا ان الاقدام على التيسر فيها بالملطفات
 معنى ان يتوقى تدريج **الربيع الدائنة** هي الحمى السوداء التي تعفن
 مادتها خارج العروق وعلامتها ان يندى نافق وتكثير شديد وبرد قوي
 وحذر

الى الصبيان والحاج

فببقته

مدد النوبة في من

شئ من

الصباغات المحذرة من الخل والمري والسلق

الربيع الدائنة

الغلا مادية

سید الدجور
الاحد والاربع

فصل في بيان

یہاں

الربيع الدائم

النمير

المجلس العلمي
الاسلامي

الحمد لله المخلص

الحیاتیات

والقديس

وہی سخن

واذا وصل ذلك الشار الى البلد ترأى عند المرازة من الملبأ بخاز الماء المثلج خصوصا اذا صادف
 هناك بلاغم فحة فتعود باردا وبرد البدن **وهذا النوع في الاكثريه وعلاجها**
 علاج البلغم ايضا **وقد** حدث هذا النوع من الحمى ايضا عن مادة صفراوية
 غليظة جدا مثل ما يحدث عن البلغم الغليظ **وعلاقتها ان يكون لازمه** وهي على دور
 القلب **وعلاجها** ان تدبر تدبير مركب من تدبير البلغمية والصفراوية وقد
 حدث من البلغم في بوجد منها الحرق والبرد معاني الطامرة والباطن في حالة واحدة
 وحدها تكون من بلغم يفرغ في الطامرة والباطن فيتمخض بالبخار الحار الذي يرسل اليه
 نواحيه وبرد مجزئة حيث هو **وعلاجها** علاج البلغمية ومنها الحمى العتية
 التي تحدث عنها العتي وقت ورودها وهي اشد من كثرة الاخلط اللينة والبلغم القوية
 فيمرض استلها ان ينضج من تلك الاخلط شي باردا الى القلب يحدث عنه العتي في
 الاكثر يكون اذا كان معتم المعدة ضعيفا **وعلاقتها ان يكون على الاكثر دور الحمى**
 البلغمية ويزيل منها البدن ويخرج منها الوجه وان استفرغ اصحابها حدثت عليهم العتي
 لحركة تلك المواد ووصولها الى القلب وان اعطوا الغذاء قوت للحمى وراحت المادحة
 النامضة للقوة وان لم تغد فاسقطت قوام **وعلاجها** الحقن اللينة التي فيها ادنى
 حدة ولذلك ملحق بالعتية والنوم وان بعدوا عن الجوع وعند ابتداء النوبة مما السعال
 الغليظ الحار والشكر وسقي كل غداة شفا من برز الكفر بالسكنجبين **واما**
 من كموسات صفراوية شديدة الرقة والغوص رديته **وعلاقتها** ان تدور على الاكثريه وان حدثت في الايدان التي في غاية حدة
 المزاج ويئس وان يخط منهم الوجه بمرغدة ويزيل الجسد بسقط القوة والبنفس
 نوبة واحدة او فوتين **وعلاجها** علاج الحميات الحارقة وسقي ما الشخير كل ساعة
 ممزوجا بما الرمان المرق واكل العواكه الباردة والعتاب والقند مبردة على
 الثلج والضميد بالصندل والمكورد واكل اللوز بما الرمان اللزج وعندها مقاربة
 النوبة والاختار به عند حدوث العتي او بالشراب الممزوج بالماء الشديدا لبرد

يدور

بقلها

الحلى

الجوهه سمية قد عرض
لها العفونه

والقفا

اي الاستماع

متدافا فيه كلك **ومنها** الحمى الوبا والوبا هو تفتن بعرض في الهواء يشبه تفتن الماء
 المستقع الاخر فاذا تفتن غرق الاخلط وابتداء التفتن الحار المحصور في القلب
 لانه اقرب اليه وصولا منه الى غيره وهي ثم خلقا كبيرا من الشدة لها والمثلين
 من الاخلط الردي الواسعة المتنام الضفاف لا بدان **وعلاقتها** ان يكون
 الطامرة مستحكة الباطن تواتر القش منها وتكون الكرش والعتي ويخرج
 بالقي والبراز شيئا سحجة **ومر علاقتها** ان تغم وتكثر وان يكون علامات الوبا طامرة
 في الهواء من قلة المطر وكثرة الشهب والجرم وكثرة الهواء واعتباره وهرب الحيوانات
 الزكية الطبع كالقناق وحقه **وعلاجها** الفصد وسقي الماء البارد ورؤوب
 الفواكه الحامضة الغابضة واقرار الكافور وصميد الصندل بالصندل
 والكافور الحار والمكورد وتعديل الهواء المحيط وتطيبه بما يرضى وتوضع فيه
 والغندرية بما يقوى القوة **ومنها** الحمى الجذرية **والحمية** وسيت هذه الحمى لان الدم
 على سبيل غفوة يعرض للعصارات غروضا فتنها الى تميز اجزاها بعضها عن بعض
 وذلك اما طبيعي مثل ما يعرض للصبيان لدفع الطبيعة ما في دماهم من الفضول
 الرطبة المتولدة من اللبن ودم الطير حتى تصير دماهم امنش واقرى كاستقط
 الانسان المتولدة في حال الطفولة حتى ينبت مكانها ما هو اقوى منها واقرى
 المضع والكمروا **واما** من غير طبيعي من سبب من خارج فتور الاخلط في الايدان
 المستعدة لذلك ومادة الجذري اكثر واميل الى الرطوبة ومادة الحمية اقل
 واميل الى الصفا ووبه اليبوسة **وعلاقتها** الحمى الطبقة ووجع الظهر لا مثالا
 الفرق الموضع عليه واحتمال في الانف وقرع في النوم ونحس في الجسد وثقل
 في البدن وحمرة في الوجه وسائر علامات الدم مع كرش وصيق نفس **وعلاجها**
 اذا نال في الاسهال وفي **الحمى** الجذرية والحمية الفصد والحجامة
 وسقي اقرار الكافور ماء الرمان الحامض والاشربة للبردة والرؤوب
 الفاضلة والاقتصار من العذار على ماء الشخير والعذس المقشر المطبوخ بالخل والشكر

اولا تفتن

حادية

مكره

حمى الجذرية

يكون اقوى

يتلاقى

وزن اللوز وان لم يفلح حتى يزن باليدى والحصى فينقى ان لم يترى حتى يفرق ويصلح رجاها
وان كانت عشرة الخروج حتى يطبخ التين والعدس المقشر والزبيب وعيدان اللك
والورد الاخضر حتى يخرج سريعا ويحفظ الطيبه ليل الا يطبخ فان خرجت وحملت الماء
فيحان على تحيقها برش الماء ورد الذي قد اذيف فيه الكافور وبالنخيل يورق الاسر والورد
والطرقات ويرش ماء الملح عليها حتى تجف وتبر **الحجيات المركبة** قد يتركب
الحجيات بعضها ببعض وقول تركبها كثيرة وذلك ان منها ما يتركب الازمنة مع
الدايرة والدايرة مع الدايرة والازمنة مع الازمنة وغير ذلك من انواع التركيب
الواقع فيها واول ذلك لاننى ان يمتد في تعريف الحجيات على ادوارها بل معنى ان
تستدك عليها باعراضها الازمنة لها الخاصة بها فانه قد يجرى من تركيب عشرين دارتين
حتى ياتى كل يوم وهذا وراى البلغم وهو اذا عولجت سببر البلغم هلك
الخليل واكثر الحجيات المركبة وقوعها هي التي من الصفراء والبلغم ولذلك قد
حصت باسم خاص وهي سطر القرب وتركبها يكون على اربعة صروب **اشا** ان
تركب غيرة دايرة مع بلغمته دائمة او غيرة لازمة وهي الحرقفة مع بلغمته دايرة
او غيرة بلغمته دائمة او غيرة بايئة وبلغمته دائمة **وعكاشا** مائة مرة من علامات
الصفراوية والبلغمية وتكون يوما حارة شديدة الالتهاب والحرارة لا شدة
للحمى الصفراوية عبا ان كانت لازمة او اتيان نوبتها ان كانت دايرة ويوما
يليه شدة الحرارة **واش** النافض فيها يكون على حسب تركب الحميز وكمية
الحلاطين المحدثين لها ويسته احد سما الآخر واختلاطهما وعدم اختلاطهما ولذلك
يسمى تارة سطر القرب ان كان البلغم غير مستدمعها وتارة الغب الغير الحار الصه
اذا كانت الحارة مختلطة به **وهكده** التي طوليلة ردية تقصد الاجشاء
وعكاشا بعض البلغم والصفراء وتسمى السكتين اما سادجا واما يورزا
على حسب شدة الحرارة وقلتها وغلة احد الحلاطين على الآخر وتسمى الحجيات الكبرى
واقراض الورد واقراض القاف **النافض بالحرارة** قد يعرض بادوار نافض

حكي المكنة
من جنس واحد ومنها
ما يتركب من جنس
متلفين ومنها ما يتركب

النافض

نظر القرب

فان سطر القرب
والحرارة شديدة الحمى الصفراوية

سبعة

نظر القرب

اسمها الصفير

علاج الدوالي التي في الرجلين وقد يجرى **علاج** الاورام الصلبة في الاثنين قد ذكر استرخا **الصفير**
قد يطول الصفير ويستريح ويكون فيه امشيج **وعكاشا** السيل المبررات القيصه والصفير
لها قروح **الذكر** والخصية وحولها قروح هذه الموضع لا ينبغي ان تنال في علاجها واما
الرتبه منها فيعالج بمثل الصفير والمراد اسحق والافلميا القنول الشرب والتواء واللولو
والقنول الحرق والبخاخ الحرق والشاذخ ولانها زينة او مري او ذرورا واما **المفاد** فيعالج
بداق الكندر والقطر الحرق والبخاخ الصنوبر والشر **واش** الاكلة منها فيعالج بالفلدوز ونحوه
واش اذا كانت القروح داخل القصب فيعالج بالادوية التي من القيل الاول التي منها **اللك**
في القصب تكون من مادة حارة تنصب اليه وعروقها تنصب من واجبه فحكه **وعكاشا**
تقضي تلك المادة بالعضد والاشمال ثم طليه بالخل ودفر الورد وقليل من مائتا وما الكرفس
للعصورة وعسله بالماء الحار ثم طليه بماء السيف وان كان الامر غلظا ينبغي ان يحجم على الازمنة
ويؤمل عليه الحلق بيطا طليه للرب **ورام القصب** علامات الحارة منها والباردة
مثل علامات اقام الاثنين وكذلك معالجتها وتعمل على الحارة منها قشور الزمان والورد
والعدس حار ابعدا ن يطبخ وتلك مع دفر الورد وعلى الباردة دفر نوى التمر والطحى حار
شقاق القصب يعالج بعلاج شقاق العقدة وربما يقرى بغيره ان يحد فيواتا ويوسا
وحا وكما يحد في الشمع ودفر الورد موضعة السيف **عكاشا** القصب سبعة
تمتد تعرض للقصب **عكاشا** ان يلبس بالليثان من الادهان والشحوم والافخاخ وشع
والسناج ثم يسيو **الثاليل والقوش** على القصب ونواحيه يعالج بعلاج سائر الثاليل
ويطلى الورد الحرق ورماد حطب الكرم فان لم يقطع وشعر عليه الزاج والرخاز **السد**
في جري القصب تكون لثام من شئ يخرج فيه **وعكاشا** حرقه البول وعسر حرقه **وعكاشا**
فضد الباسليق وشق لعاب البرزق ونحوه وما يروى بقله الحما وان يورق في الاطيل ساق اسفين
لمن جاريه ودفر الورد **واش** من خلط غليظ يلج فيه **وعكاشا** عسر البول وخروج الخلط
الغليظ **وعكاشا** شق المذرات وتلطيف الذئير وان شغل على القصب بالماء اللطيف
وزرق في الاطيل ايضا **القيل** ان الرطبا في الجري الضيق الذي يحدث من اجتماع اطراف

سكة العضب

اورام القصب

بالخل

اعوجاج القصب

نأمل القصب

لغير

المفاويع عند الارتين وقت زوال البصير حتى يصير كيت لها اذا انتفتحت حتى يبرل فيما
شي مما فوقها الى الحصين ليحيي قلبه ودرؤة وقرو او كيب اتباع هذا الجري بطوبه مرخية
توسعه ولذلك تحدث طلع العلة بالصبيان كبر الرطوبة من اجمع وذلك النازل **واما** ان يكون
لغاب **وعلامته** ان يحدث قليلا قليلا وان لا يرجع بسهولة عند الاستلقاء والتمتع عليه بل يرجع بعسر
وتقرؤة مسيره ورماعرضه الفلج ويصير من الرزل شي اليه **واما** ان يكون الرزل
وعلاجه ترجع بعسر لا قرو **وعلاجه** جميعا ان يرفق فان لم يرجع احسن الليل في الماء
لحار وعمر عليه رفق حتى يرجع ثم يغمى بهما دتخذ من المطكى والارزوت والكندر وجوز
وورق والافاقيد والبلناو ودم الاخوين والماء والشب والصبر والابل والمضض
والاشراش وغير ذلك ولا عمل لثبات ايام وتحرز الامتلاء والمركه عليه والمخفات وتشد اياما
خاصه عند المراكه والجام **واما** ان يكون نحاو **علامته** ان يرجع بسهولة وبقرؤة سديده **وعلاجه**
الشد بالصواب وفتح المخفات وسقي ما عمل الرياح مثل الكون والسحرنا ونحو ذلك والتضميد
بالسذاب والفخكست والوح والفرغ والدرز ونحو ذلك والشيخ ونحوها يدق القسط والبنق
والناردين ونحوها **واما** ان يكون النازل ساو رطوبات **علامته** ان يكون ابلن رافا قليلا
وان يظلم جدا ويقل معه البول وان لا يرجع البتة **وعلاجه** ان كان كبير ان يرك ويكوى موضع
الزوال وان كان صغيرا شفى تلك الماينه بالادويه النافعه للماء المستعمله في الاستسقاء
مثل رماد قضبان الكرم ورماد خشب البوط اذا طلى بالزيت وبالعود ودفن الشعير واحسا
المقز وممثل القطن وجب الحار والورق ان يرب المغمى بالطبخ **وقد** يكون لاضباب كاذبه غليظه
فقطت وسميت الحصبه وليي القرو والرج **وعلاجه** علاج الورم الصلب **واما** اذرة الدوالي
فقد ذكر في دوا الصفر **امراض الرجم** **والعقر والحبال وكثرة الاستسقاء** العقر يكون من سوء
مراج الرجم وذلك يكون اذا بارد ايكف الرجم ويضم اخواته الروق التي تصير فيها المني ودم الطير
الى الرجم واذا ورد اليه المني رده وحمده **وعلامته** رقة الطير وقلة الحمه وقلة الشد
في الحباله وقلة الحيق وتباطؤ زمانه وان كان هذا المزاج عام على جميع البدن بل عليه المزاج البارد
من اللون واللبس وغير ذلك **وعلاجه** سقنه الدل ان كان هناك امتلاء من خلط ثم سقى بالورشا

العقر

والمجونات الحارة واحتمال الفرائج المحقة للرحم المحقة من الزعفران والسبل والاكليل والناصح
والفرصا ناه والشحوم وصفره البيض من النارين **وتحيز** الرحم مثل الزرع الاحمر واللوز وجوز
والبيته والقته وشب الغار **واما** حارا يفسد المني ويحرقه **وعلامته** خافه المرأة وكثره
الشعر في البشه وحرارة الحيق وحرارته وغلظه وسواده **وعلاجه** بتدليل مزاجها بالاشربة والا
واكتناها للخصب بالاعذية الموافقه لها **واما** بابسا حقة المني وتفسده ويكون ما يتولد في
الرحم من المني غليظا متنا لا يتمد **وعلامته** ايضا خافه المرأة وحرارة الحيق وتفسد الفرج دائما
وربما بلغ من سسه ان تشبه اللبؤد اليابس **وعلاجه** الرطوبه بالتوسع في الاعذية والاشربة
الرطبه وادمان الحمام واستعمال الادهان المرطبه والشحوم والفرائج الملبنه **واما**
رطبا يضعف القوة الماسكه ويحدث فيها ملاسه تزلو المني ويخرجه عنها **علامته** ان
يستيل من الرحم اجمار رطوبات وان حلت تسقط اذا غلب الحيق **وعلاجه** تنقية البدن
من البلغم واستعمال الفوق ناول الاعذية النافعه وتحمل الفرائج المحقة من شحم الحظان والارزوت
ومن الشب والساق والمرة والزعفران والعود والعسل والمخزق فيها بطيخ الطيوب العابضة
وقد يكون من اضباب خلط بلغيه او صغراويه الى الرحم **وعلامتها** خروج تلك الاخطا
وعلاجهما تنقيتهما وتقويه الرحم **وقد** يكون من افراط سمن المرأة وكثرة شهيمها يضغط
الثرث في الرحم فلا يصل اليه المني من الرجل ويضغط ايضا بجاري المني ودم الطير فلا يجري الا
قللا ويجاوز **وعلاجه** كثره الثرب انشبال البطن فوق القنار والهر عند المراكه والماذي
بادي رنج ونحوه يحتمل في البطن وضيق القنل وانما ان حلت سقطت عند كبر اليقين يفتو المكان
وعلاجه الهرزل بالاستغراغ وتقليل الغذاء وادمان اخلاط رطل الصغره والكرون
وقد يكون لداء مزاج مني الرجل ان يكون حرقا او باردا او باردا او رطبا لا مث في الرحم
او يابس لا ينشط في الرحم **وعلامته** حرارته علامات المزاج الحارة وصفره المني وقلة وزن
راحتة **وعلامته** برودته علامات المزاج البارد ورقه المني وحرارته وليس يبلغ
مراج المني في الرطوبة واليسر ان يمنع الحمل الا يوافق روحا مشكالا **وعلاجه**
اماله المزاج الى الاعتدال بالادويه والاعذية واستبدال المرأة الموافقه بمزاجها المزاج

الشر

غذيه

الرجل الذي المذاج بالمرأة التي يكون زواجها ضد مزاجه **وقد** يكون لغضن رباط الكثرة
 فاذا خرج الدم لم يخرج على استقامته الا في الرحم **وعلامته** ان يكون الكثرة متوقفة متجمعة
 في ناحية الخصى ولا يروى لبول على استقامته لكنه يروى الى اسفل **وعلاجه** ان يلبس ذلك
 الرباط بالمليّنات من الشحم والخلنج ونحوها ثم يمد ويُسوى في شد او يقطع قليلا ان
 لم يستقم **واما** المرض في فم الرحم مثل ورم صلب او نبات لم يولد في او رقتة او غير
 ذلك مما يمنع المتى عن الوصول الى الرحم **وعلاجه** ذلك ظاهرة للحبس **وعلاجه**
 ازالة ذلك ان امكن وقتما يمكن لانه يعرض لمثل هذا العضو بالجد يد او بالادوية الحادة
 خطر **وقد** يكون ليلان فم الرحم لصلابة يحدث في احد الشفتين او تكاثف وتقبض
 او امتلاء في عروق احد الشفتين وانما اظطعطة لرحمة فميل الرحم الى احد الجانبين ونزول
 فم الرحم عن المداخلات **وعلامته** ان تصيب المرأة وجع عند الجماعه والفراس تعرض
 جهة الميل للثمن بالاصبع ويعرف قبل هو من صلابة او امتلاء او متدد عروق **وعلاجه**
 الغض من الجهة المحاذية للثمن الميل اليه ان احسنت القابلة باستلاؤ العروق وامتدادها
 وان كان لغض استعملت المليّنات من الحنظل والمروحات والحملات والجمام ووان
 كانت رطوبات استقرغت بما يستقر عنها ثم تتوى القابلة للرحم باصبعها ممسحة
 بغير دوى او بعض الشحم **وقد** يكون لخطا طارئا بعد الاستيلاء من رقة القيام بعد
 الزمان او حركة عنيقه من وشة او صدمة او شي من الآم الضائية من عصب شديد
 او حرق او خوف والشد من استقام ويخرج شديدا واشتقاق خلط او كثرة جماع
 حرك للرحم الى خارج او كثرة استنجام من لبن يخرج الحين الى هوا بارد **وعلاجه**
 للحفاظ عن تلك الاسباب **وقد** يكون لرياح غليظة في الرحم تحول من الحين ومن مقلقه
 بالبر **وعلامته** اسفاخ البشه دايما والنادي اطعمة المحنة والاستقاط قبل ان يكبر
 الحين **وعلاجه** سقي الاصول ودفع للزروع في وقت لاجل فيه جميع ما يفسد الرياح
 وما يغلي الرحم الباردة من موضع الحاج بالبارد ويغيرها به ويكون من وراهم حارة في الرحم
 او بوايد او فروج ردية فان الحمل لا يكون الا مع صحة الرحم **وعلاجه** كل واحد قد

وقد يكون لشدة قهر ال للمرأة فاذا جهلت في تلك الحال سقطت قبل ان يمتلئ البدن
 نال من الغدا اصلاح نفسه وتحويله ما لا يفضل الحين ان تغذوه **وعلاجه** التمنين
وقد يكون لاجتناس دم الطرش **وقد** يكون لفساد الات المتى مثل التجا وقطع العرق
 الذي خلف الاذن **وقد** يكون العقيم من الرجل والمرأة بغير الاسباب المذكورة لمصانبة
 في المتى كحال الشجرة التي لا تثمر **وقيل** في عذرة ذلك ان تصب المنيان على الماء فانهما
 طفا فالقصير من جهته ونصب لبولان على اصل الخرافة بما جفقه فمته القصير **وقيل**
 يوجد سبع حبات من شجرة وسبع حبات من حنظل وسبع من بافلا ويصير في نأو حرف
 ويول عليه لخدمة ما تركه سبعة ايام فان بنت لحيت فلا عقر من جهته **الرجا** قد تعرض
 للمرأة لحوال يشبه احوال الحبال من اجتناس الطرش وبغير اللون وسقوط الشهوة وانضمام
 فم الرحم وزيما كان معه صلابة ونحوه في نبطها حركه كركه الحين وحملها سقطت الغزمنة
 ويكثر **وسببه** انما كثره مواد منصبة اليها مع كثرة حرارة **واما** ورم صلب عرض للرحم او
 فمها **واما** رايح غليظة **والفرق** بينه وبين اللبل اللين شدة جسا البطن وزهال البدن
 والطين وان يكون قد جاوز الوقت الذي تحرك فيه الحين **وسببه** ايضا الاستسقاء ويترك
 بينهما بلحسا والصلابة التي فيه وعدم العلامات الاخر من علامات الاستسقاء **وعلاجه**
 سقي ماء الاصول مدحج للزروع وسقي الايات رجات الكا بعد ذلك ثم سقي الصبراء ودوا الكرم
 وترايق الانبعة واستعمال ما يدر الحين من المشروبات والحملات وما يحلل الرياح من
 الكادات والضمادات والمروحات وان كان مع صلابة الرحم **فيعالج** الصلابة
 بالاستيلاء اللينة مما يحج في باب الورم الصلب في الرحم **كثرة الطرش** اغراط سيلان الطرش
 يكون اما لامتلاء البدن من الدم ودفع الطبيعة له **وعلامته** امتلاء الوجه والحسد
 ودور العروق وان يكون مع سيلانه قويا لا يضعف واللون حاله لا يتغير ولا يمتلي
 ان يعمل في حبسه ما لم يظهر ضعف وتغير في اللون **وعلاجه** اذا افطر جدا
 فصلا بالسلق وشدة التدخين ووضع الحام بالنار على اسفل التدخين وسقي اقراص
 الكندرية واحتمال الشبافات المسكة للحين من الكحل والكنارة وشكارة الصاغة

الرجا

كثرة الطرش

والعرق وقشاز الكبد والفاقياء وما الأسر ونحوها **وأما** لونه الدم وحده **وعلمته**
ضعف لون ونغير اللون إلى الصفرة وورقة ما يسيل وحرقة وسرعة حروجه وصغرة لونه
وعلاجه علاج النوع الأول وسقى الأثرية والتوبل الغائصة الباردة وكذلك
الأعذية وشايون ما قيل هناك إلا العصد **وقد** يكون لعلة الرطوبة على الدم المرحية الماسكة
أقوة العروق أو لعلة اللط السواد أو الحار المفتح أو قوة مثل يفتح الصفرة **وعلاجه**
كل واحد منهما أن يحل المرأة بالليل فطنة ثم يظلم عليها بعد جناسها ويظهر عليها لون الحائط
الثابت وربما بقي عليها ذلك اللون بعد غسلها بالماء **وعلاجه** أن يسفرغ الحائط الثابت
ثم يذهب بالذير المذكور ويكون من بواسير يكون في الرحم **وعلمته** أن يحس بادوار عند ادوار
الحيض **وعلاجه** علاج البواسير ويكون من فروخ في الرحم وقد يحس علاج القروح **وقد**
حدث بعقب عشر الولادة **وعلاجه** العلاج المذكور والأدوية النافعة للقروح والتوقف
في الرحم **قروح الرحم** حدوثها من شيب من خارج مثل الصريرة الذي يفتح وتنفخ وتنتفخ
وأما من دخل مثل عشر الولادة وسددة الطلق أو حب المشيمة أو جرب الحين الميت
فيعرض منه الحكة والقشع أو خلط حار مراري يقطع ويأكل والفراور ثم أو يورده
وعلمته الوجع وخروج ما يخرج من القرحه فان كان شيئا كبيرا شبيها بالذري يدل
على جراح قد انجرت **وإن** كان جديا سودا أو باسود ميتين الرخوة مع وجع شديد يدل
على التآكل **وإن** كان جديا حمر ابدل على فيه وتفتك **وإن** كان شيئا بياضا اللحم مع وجع
أقل يدل على أن القرحه وسخنة **وإن** كان مدة أيضا قليلة المقدار مع لدغ وليست لها
ريحته يدل على نقاء القرحه **وعلاجهما** أن كان فتح وتفتك أن يحل عليه في ماء القمح
ويشمل فروخه من الكبد والبروت ودم الآخرين والمثرب والشت وقشور الزمان
وجوز الثروة وما لسان الحمل والاسر ويحقن بها أن كانت بعيره الغور مضاقا إليها الطن الأثني
والفاقياء والعقصر والرامك وسقى اقراص الكبرياء **وإن** كان عن الفجا جراح معنى أن
يحقن بدهن ورد ودهن ينقع وما السكر حتى تنفي المدة ويسكن اللدغ ثم يحقن بمرهم الباسليقون
مع دهن ورد **وإن** كان المدة منتنة أو شبيهة بمار اللحم فليخض الأشياء الغائصة كالآرد

روح الرحم

والعرق وقشور الزمان والملائكة وحل لاسن والكربانج وحقن البوط مع دهن الورد فان صارت
إلى المشانة سقطت لزور المدة مع الخشاش آخر أسوا والصمغ والشاه والكبرياء وورب البوس
على الدوق منها أو المشرند بلدهم شراب حشاش ومن مغطى **وإن** صارت المدة إلى المعال المستقيم
يحقن بالحناء والأردق واقام الزمان وطين الزمني ودم الورد واشعبداج ودم الآخرين
وصمغ عربي وصغرة صبر مسلو قد غل حمز **وإن** كان عن ناكل كان مدة غير يقيد أو صديكا
منع أن يحقن بما يقبها ما كشك الثخيرة والعسل ونحوهما ثم يديل بالادوية المذكورة **وإن** كانت
مع وجع شديد استعمل الأيون والزعفران حولا بل جازيد **شقاف الرحم** قد عرض التفاف شعاع الرحم
للرحم ليتر بطر اعلى عييف وخاصة عند الولادة **وقد** عرض من سدة الطلق ولا يتبين مع
أول الأمر لقرب العمد بالطلق وسدة الوجع الحادث عنه ثم يحس بالام قليلا قليلا **وعلمته**
أن يترك الحين وأن يخرج الأصبع دائما **ومما** يدل عليه الوجع وخروج الذكر دائما عند
الجماع **وعلاجه** استعمال مرهم الباسليقون مع شئ من شحم البطخ والرج ودهن البقسج
والرقت أو دهن السوسن مع علك الأبنط **حكة الرحم** قد عرض في الرحم حكة حكة الرحم
لا حلاط حارة صغرا ودية أو ملحمة بوزقيد أو الكالة سودا ودية ومنش حار جدا أو ربما افطت
حتى اسقطت القوة ومرض الملك للمرأة أن لا تشبع من الجماع وكلما جمعت زادت شهتها
وسدلت على أنما من أي الحلاط يحدث من لون الطمث الخفيف كاذن **وعلاجهما** سقيه
تلك الحلاط بالفضة والاسهال ولطخ في الرحم بالطليبه المبردة والعصارات والأدوية
الباردة وكسر سورة التي بالادوية المذكورة في كثر السهوه **بواسير الرحم** حدوثها
يكون من خلط سوداوي كافي المقعد ومعهما يكون نحاسه اللس والبصا إذا فتح في القبل
فإنها تظهر رابيه فإذا كان في هجان الوجع كأنها لو بها حمز **وإن** كان في وقت السكون يستل
منها رطوبة شبيهة بالذري ولو بها إلى السواد ما **وعلاجهما** استفرغ البدن من
الحلاط السوداوي واستعمال الأعذية المرطبة والتمرخ بدهن الرجين والسوسن
واستعمال المرهم المحده من الأفلمية والعروق والمرداشع والشمع ودهن البرز الصيق
ونحو ذلك مما ذكر في بواسير المقعد **فإن** كفى ولا استعمل القطع بل يدينا **صور الرحم** ناصور الرحم

بواسير الرحم

ناصر الرحم

علامته طول النقر ولزوم الوجع وتقدم قروح لم يبرأ بالمعالجات وطالت المدة وسال
 الصديد يعرف مكانه بالمروء **وعلاجه** علاج القروح واستعمال الادوية المنقية للحفنة
 ولا وجه له علاج باليد **سبيل الرخم** انه قد تعرض للنسا ان يسيل من ارجام من رطوبات
 وربما لها سيلان المنى كما تعرض للرجال وذلك الرطوبات **ما** ان يكون تولدها في الرحم
 نفسها او ضعف القوة الناذية التي فيها او حصول نصير اليها من جميع لبدن على جهة
 الاستفراغ والسقيفة وتلك **لما** يكون بليغية او صفراوية او سوداوية او دموية
 فالسبب عليها الدم ويستدل على نوعها بلونها عند السيلان ويكون الحرقه الممتلئة بعد
 جفافها ويستدل على المنى بلونه وقولمه وعدم العفونة وصاحبه السيلان ينسب
 نفسها وتسقط شهوتها للطعام ويستحيل لونها وتصبها فحة وورم في العين
وعلاجه نفس البدن من الخلط الخالب ثم تنقية الرخم بلحم اللقنة وتقوية بعد ذلك
 قابضة وفرجات حابسة **واما** سيلان المنى فتذكر **احباش الطمث** يكون اما
 لقله الدم في البدن **وعلامته** الخافه وصفرة اللون وتقدم الوجع والتعب والامراض
 والاستفراغات بمثل سيلان الدم من البواسير والرعاف ونحو ذلك **وعلاجه** التوسع في الاغذية
 والراحة والنوم والحام **واما** من غلظ الدم ليرده او كثره ما غلظ من الاخطاط الخليطة
وعلامته ترحل البدن وبياضه وحضرة الاوراد وكثرة البول وبليغية البراز وتقل
 النوم ان يطلى الادوية المنقية مثل زرا الكرفس والابستون والارناج والفودج مسكط اشبع
 ونحوها ينجو بالقتل ومطبوخا وتعد ايضا في مياة الادوية الملطفة وتكمد بالافاويه
 مثل السنبل والدارصيني والسليخة ووحل اللسان وعوده والجزبر والهيل والقسط
 ونحو ذلك بعد ان يرق كلها وتطبخ وتصير في كيس وان بقصد الصاف ونحو الساق قبل وقت
 الغد يومين **واما** السدة انما الرزق الرخم من حرقه في قبض ويدل عليه الالتباب
 وجفاف الرخم او يرد بحرق **وعلامته** ساض اللون وتفاوت المنبر وبرد العروق شاير
 علامات برد المزاج او تبس كلف **وعلامته** تبس الرخم وفراغ البدن وظل العروق
 وقد ذكر علاج كل واحد في باب العفونة وينفع من الذي من البرد افراص المروء الادوية

سبيل الرخم

احباش الطمث

الملطفة المذكورة او من ورم في الرخم او ريق او قروح انما كملت فسدت انواه العروق او افراط
 ضيق المشالك المراجعة **وعلاجه** اما ما كان من ورم فحج علاج الرخم **واما** ما كان
 من ريق وانما قروح هو كالماء يورس منه **فيعالج** باخراج الدم ليلا يمكث ونفقيه
 البدن واستعمال الرياضه **واما** ما كان عن افراط السمن **فيعالج** القبول وفصدا
 وسقي ما تدور عن قرب النوبة وقد يكون ليلان الرخم وقد ذكر في العفونة **الرق** الرقا
 هي التي تحوي لها على فم قرحا ما يمتع للجاع من شئ زائد عضلي او عشاوي قوي او هناك الختام
 عن قروح او قفلة **واما** ما ينز الفرج وفي الرخم على هذه الوجوه باعيا فاما **واما** على فم رجا
 ما يمنع الجبل وخروج الطمث من عشاء او الفم فرجة وما اشبه ذلك او يكون
 المتغير غير موجود الخلفه حتى يعرض للجاذبية عن استئصال اللب من احد الطمات متقد فيعرض
 لها وجاع شديدة وبلاء عظيم **وعلاجه** باليد لا غير **نحو الرخم** حذوته يكون **اما**
 من اسباب من خارج من عت شمية او حطب خنز ميت على غير ما ينبغي او من سقوط
 المرأة من موضع عال عرجها او لفرع شديد يرض منه ضعف واسترخاء في الاعضاء فيرتق
 لذلك الرخم ونحوه الى خارج **واما** سبب من داخل وذلك الرطوبة بليغية لرجة
 ترل منها الرخم **وعلامته** ان يعرض المرأة وجع عظيم في الحانة والمقعدة والظن والظهر
 وبعضها كرا او رعشة وخوف لا سبب وحس بشئ مستند في الحانة وتحت عند
 الفرج شئ نازل من الرخم **وعلاجه** ان كان سبب رطوبته ازلت الرخم وبرزها الى
 خارج سقته البدن بادوية مستهلة للبلغم والرطوبة وجف الرخم بهن الزنك المذاب
 فيه شئ من اللوق او الغالية ثم ردت الرخم الى موضعها بفرجة قد عشت في ماء قليل
 ستراب قابض طمخ منه القوط والطرايش والعفص والخروب واديف فيه شئ من
 اقاياوسك وزاكن وللمرأة شايلا لو كان ويصمد الحانة ونواحي الفرج بعد
 ذلك الادوية القابضة وشم الارياح الطيبة ومعاودة هذا العلاج وتكرار الفرجه
 فيها الى ان يرجع ولا يعود فان كان بروز الرخم من الاسباب الخارجة **فيعالج** هذا
 العلاج غير سقي الادوية المستهلة **ميسل الرخم** قد ذكر في العفونة **واما** الرخم الكثرما

سمن

لصاف

الرق

نحو الرخم

ميسل الرخم

اورام الرخم

يعرض للحم من الأورام الحارة والورم الصلب ويحدث **أما** من شرب على اللحم واحتباس
طبع أو فاساد أو استقاط حنين أو عسر ولادة أو كثرة جماع أو آفة أو **علامته**
الورم الحار الحار الحار الحار وسواد اللسان ووجع الرأس واللسان والظن والناصتين
وعسر البول والوجع وتوانا النبض والفساد وفساد العدة **وعلاجه** فصد الباسليق
وتضميد العانة والسرة ببق الثعير والباقل والطبي والنسج بماء الكسفرة
والهندامع قليل كافور وحقق اللحم بالعبه والأدهان والعصارات الباردة
واستعمال الفرائج لها والظل بمياة قد طبع فيها البانوج والطبي ونحوها فإذا لم
تخل واشتد الأعراض وانضاف إليها حياض مختلفة الأدواء وقشر رات فانه يسمي
حينئذ ينبغي ان يحان على الجمع تحقن الالعة الحارة ووضع الاصمدة والمجوس في
الماء الحار فإذا تم البقع والفجر حقت بماء العسل وسقيت للدرات الحفيفة
حتى تنقي ثم يعالج بعلاج الفروج **وأما** الورم الصلب فكمما يقع للحم من غير
ان مقدمه ورم حار ويكون قوده من مادة سوداوية وتبعه ميل اللحم للجانب
ومنى لم يعالج عرض منه الاستشفاء **وعلامته** الصلابة في موضع العانة والقل
واضطراب حركة الساقين والكسل عن الحركة وقمما يكون معه وجع **وعلاجه**
استفراغ البدن من الاخلط السوداء واستعمال مرهم الذي يخلقون والباسليقون
والمقل والشحم والأدهان الحارة والاصمدة الملية الحلة وأدانة المجوس
في اللبنة الملطخة **شرط ان اللحم** كثيرا يعرض السرطان في اللحم يحدث
بعقب الورم الحار اذا لم يخل ولم يتحد **وعلامته** الصلابة مع الحرارة
والضربان وقمما كان السرطان مع تفتح **وعلامته** الوجع الشديد في
الارتين وأسفل البطن والعانة وكثيرا ما يسيل منه رطوبة منه إلى البياض
أو إلى السوداء أو إلى الحمرة ولا يبرؤة ولكن يجب ان يداوى بالمراهم المسكتة
واللغات الباردة عند شدة الحرارة والصبرمان **وعند** سكون الحرارة
باللينة الخليل وبالظولات المسخنة بفق فصد الباسليق واستفراغ السوداء

سرطان الرحم

وتطبيب المزاج **وأما** الفرج فداوى بالقطر في الأذن ويحجن الشياض الأبيض
والاقون لمن الشياض وسقي طبع الين والحناب والسفستان مع فلو من النار شديد
ودفع الورم **اختناق اللحم** هذه علة شبيهة بالصرع والعشى ويكون مداها من احتنا والرحم
الرحم وتادي إلى مشاركة قوته من القلب والدماع بتوسط الحجاب والسكتة
والرؤق الصارفة والساكنة **وسببها** كثرة المتى وتراكمه واحتباسه في
أوعيته فتتم الحرارة الغزوية وتطفيها وتستحيل إلى كفية سمية فيقلص أو يتشبع
الرحم منه ويرتفع منه غار ردي يمتد وينادي إلى القلب والدماع فتحدث هذه العلة
وأما احتباس دم الطبع إذا طال به الزمان وكثر في الرحم معرض منه ما يعرض
من المتى وهذه العلة أدوار ونواب **وعلامتها** إذا قويت الغلبة اختلال
الذهن وكسل وضعف الساقين وصفر في اللون وطوب في العين وتحت الحليلة
يشي يرتفع من ناحية العانة إلى ان يبلغ القواد ثم تخلط الدم ويحدث العشى ويبطل
العين ونقطع الصوت **والفرق** بين هذه العلة وبين الصرع ان هذه العلة المرانية في
هذه العلة لا تعقد عقفا ويحدث إذا فاقته كثيرا كان بها الا ان يكون الامر عظيما
تفاجما وان لا يسيل من جهازا بدسلا في الصرع **وعلاجهما** اما في حال الغلبة
فعلاج الشئ المذكور سوى ثم الطوبوت فان في هذه العلة معنى ان شئ الاشياء المنته
مثل الحدب ستره والذرس والراف والقطر ونحوها لخلل الحارات
الباردة وتلطفها ونزل الرحم إلى أسفل وتبسطها اذا كان من شأن الرحم ان يهرب
من الاشياء المنته وتستاق إلى الاشياء العطرة ولذلك ينبغي ان يجمع الرحم بالأدهان
المفق فيها العبر والمستك وتحققها الرخي اقباضها وذب المتى الجامد هناك ويملك
القدمان وشدة الساقين وتعلق الحاجم على الرتين واطن العزير وبصوت في الاد
وأما بعد النوبة فينبغي ان تبقى البدن بالمجوب والابارجات
الكبارة ومن سقي الزخم بياض والمزود يطوس والمجوز الغناني ونحوها ثم ينظر
ان كانت المرأة عولت بالزروع وسقي الادوية المقللة للمنى الحارة وتشمع العانة

بصعها بالادعان المذكورة وتذرع رجمها وتحمل التمام بدهن الزيتون وان كانت
 تحتية لمحض من حيث الاشياء التي يدر الطمث مما ذكر في احتباس الطمث **ليثور**
في الرحم حدوتها تكون عن اخلاط دموية او مواد مخالفة للدم واكثر ما يمرض
 ذلك في الرحم فالوقوف عليها يكون نفع في الرحم والظرفية وحاسة التمس اذا
 لم يصب **وعلاجها** ضد الباسليق والطلح من ملامح الاستفذاب والدمع المتخذ
 بالورد وطين الغبوليا وخبث الفضة والمرتك واستفذاب الرصاص بالشمع
 ودهن الورد **الفحة في الرحم** سببها سوء مزاج بارد وضعف الرحم محل ما يصل
 اليها من الغذاء الى الرئاج **واما** ما من احزائها المخلطة **وبعض**
 لمن لها ذلك ورم في العانة وما يلها من اسفل البطن وصلابة وجع مع تمدد ينشئ
 الى الارقبين والى في المعدة والحجاب ويكون له صوت كصوت الطبل اذا قرع
 مادون الشرة من البطن وربما كان متقلبا ويصعبه مغص وضربان وتنويعها العانة
وعلاجها الفض بالابرجات وسقي حواشي الكون والشحنياء بالاصول البرز
 واستعمال الحرق والغرايج والضمادات المسخنة المشقة للرئاج
امراض الصفاق **الفق** الفتق يكون اما انحلال الغشاء عن قذبة ووقوع شق
 منه فيخرج عيب كان محورا فيه قبل الشق وذلك اما الثرب واما الامعاء وحده
 هذه العلة لو انما من حركة معطلة من شدة او طرفة وحركة لاسيما عقب الغذاء او اسالة
 شقي فيل او ضربة تقع على البطن فيتم الصفاق **واما** من رايح منفحة للبطن والامعاء
 فيمد الصفاق ويخلطه وسك **علامته** زيادته تظهر وتحس بين الصفاق والداخل
 وبين المراق ويزداد ظهورا عند الحركة وحصر النفس وترجع وتعيث عند الاستلقاء والفرز
 عليها ولا بد هذه العلة اما عت الصفاق في النادر **وعلاج** على حال لا يزيد
 ترك الامتلاء وترك الحركات القوية والهوض دفعه واجماع خاصة لعقب الطعام وترك
 الشفحات من القول والفواكه الرطبة والحبوب والكند من طول الجلوس في الحمام وسقي
 الكون في حوض مما يسكن الرجم وبادامة الشد الرافد لا بالاكورة فاتها توسع والضميد

ثور الرحم

بعض الرحم

الفتق

بصعها بالادعان المذكورة في قلة الامعاء الثرب **تنو السرة** يكون اما من فوق الصفاق في
 موضع السرة وخروج الثرب او الامعاء **واما** من رطوبة بلغمته نصير الى السرة **واما**
 من ريج **واما** من لم يات هناك وربما كان من عرق يخرج في شرايين يفرز يفرج الدم
 الى تحت الجلد كما لو دم الذي يسمى انورسما **علامتها** ان كان من فوق يكون لونه كلون البدن
 وملسه لين من غير وجع وتندفع بالغمز لا داخل ومنه الجاع عظما فان كان الجاح
 هو المعادون للثرب يكون معه وجعا ما وتخرج بفرقة **واما** ان كان من رطوبة فان
 ملسه رطب ولا يرجع عند الغمز ولونه لوز البدن **علامته** ما كان من فوق عرق
 او شرايين ان يكون الموضع ينفججا او اسوده وما كان من لم يات فانه يكون صلبا
 لا يزيد ولا ينقص وما كان من ريج فان ملسه يكون لين مع مداقته **وعلاج**
 الذي من الفتق علاج الفتق المذكور والذي من اجتماع الرطوبة او الرخ **علاج**
 قلة الماء وقلة الرخ المذكورين **واما** الذي من ثبات اللحم والذي من انفتاح العرق
 النابض فمعه احمد من الترضل لا يحتاج الى قطع وخياطة وفيه خطر **الحديثة**
ورايح الافرسه الحديثة رذال الفقرات اما الى قدام **واما** الى خلف وربما زال
 الفقار الى احد الجانبين ولذلك يقال له الالتواء **وسببه** اما ورم حار حدث
 في العضل التي في الفقار فيضعطه ويؤثره عن موضعه **علامته** تقدم او جاع
 في الصلب مع حميات حارة كحميات الاورام وعظم البصر وشدة الحرارة والاطباق
 والزرهم ثم بعد شكون الحصى في وجع وتقل في الظهر وتراخيب **وعلاجها**
 ضد الباسليق ووضع الاصمدة القوية الملس عليه ونظله بالدهن الحار وحسن العليل
 بالادعان الحارة التي قد طبع فيها اللينيات مثل اصول الخنثي وور الكنان وسق فلول الحمار
 مع دهن اللوز **واما** ريج غليظة تحقن تحت الفقار وتؤثره عن موضعه وليست هذا النوع
 رايح الافرسه **علامته** ان يحدث عقب وجع في الظهر يراحم **وعلاجها**
 سقي بالبرز والاصول الطاردة للرئاج بدهن الخروع والفض بجبت السنونجان والضميد
 الاصمدة القوية الحارة المنسقة للرئاج والطلح بماء قد طبع فيها الادوية المحللة

تنو السرة

غير النابض
الحديثة
ورايح الافرسه

شبه

الملقطه ووضع الحاج بالنازل على الموضع الذي يريد ان يفتق **واقا خلط غليظ**
 لرج مبدد الخاف وسيل باطيات الفقرات وتلقها عن موضعها **وعلامته**
 بياض اللون وزد المبرق وقلة انشاف الموضع للدم الذي يخرج به وتقدم التدبير
 المرقط **وعلاج** رتاج الافرنج مع نفث اقوى وتمزج بالادوية
 المفزیه وضميد بالاصمدة الفايضة **واما من سقطت اوضرته وعلاج**
 رد الفقار الموضعه بالتمسك باليد وبالرج وبوضع حاج السار
 عليه بالاطلية المحترمة ثم يوقيته بوضع الاصمدة الفايضة **وقد حثرت**
 لشبح الرباطات وهو قليل الوقوع شديد القيل **وعلامته** علامات
 الشبح وكذلك **علاج الكروالي** فواتع من عروق الساق
 والقدم لكثرة ما ينزلها اليها من الدم السوداوي **وعلامته** ظهور عروق
 غلاظ خضرة ملققة على الساق واكثر ما يعرض للشيوخ والشاء والجمالين
 والقامين من ايدي الملوك **وعلاج** فصد الباسليق ونقيه البدن
 من الخلط السوداوي ثم فصد تلك العروق والمسخ عليها حتى تقصر وهي الاعذية
 الغليظة **وقوله** انساب الرجلين **داء الفيل** هو زيادة في
 القدم على محوما يعرض في عروق الدوالي فيكظ القدم عليه **وسببه**
 اساد غليظ اسود يصيب الى القدم **وعلامته** ان يكون معه حرارة
 في القدم وكثرة في اللون وتنتهي من الفجك **وعلاج** فصد
 الباسليق واستفراغ السوداوي ثم فصد ما نض الركبتين من حجامه الساق وحجرت
 الاعذية السوداوية وظل الساق بالاطلية المبردة المقوتة وتترك الشئ
واقا خلط بلغم غليظ **وعلامته** غلاظ الساق والقدم بالاحمر لون
 ولا حرارة ملتبس بل ربما كان بارد ولا ينفخ **وعلاج** ادمان
 التي كل اسبوع مرة والخبز واستعمال الاطراف الصغير كل يوم
 حزين مع مصفاه كدرة ومصفاه تخيل في وظل الرجل بالصبر والمرد

الدوالي

داء الفيل

والافاقية والنزيب الفايض وما ورد في الشرو وجوزة وترك الحركة
وجع الظهر يكون اما البزوم راج وبلغ خام **وعلامته**
 لونه وان حثت قليلا قليلا وان المشي والتمشية يبتكنا في الاكثر
وعلاج التي والاسهال تحت التورجان والريح بالادوية
 الحارة والتمسيد بالاصمدة الحارة **واما من الثقب او كثرة الجماع**
وعلاج الراحة والحمام والريح بدهن الزيري والنفسع المنزوحين
واما من ضعف الكلى او علة فيا وعلاج علاج ضعف الكلى
 وامراضها **واما من امتلاء الرز الكير الموضع على الصلب بمدة**
وعلامته وجع في جميع الظهر مع ضربان وحرارة فيه وسائر علامات
 غلبة الدم **وعلاج** فصد الباسليق وشرب ماء الرمان والدخول
 في الماء البارد والنوم في الموضع البدي **وجع الحاصرة** هو قسب من رج
 الظهر واكثره بلغم ركي **وعلاج** علاج النوع الاول من وجع الظهر
 واحتمال الشياقات المشحنة **او جاع المفاصل والنقرس وجع**
الورك وعرق النساء وجع المفاصل هو ورم يحدث في مفاصل الاعضاء
 فان كان في مفاصل القدمين مثل مفصل الكعب والاصابع ولا سيما الابهام
 فقال له النقرس وانما استند هذه الالوجاع وخاصة وجع النقرس بضم المفاصل
 فلا تنسج المواد فيمدد ما تمديدا شديدا او لان حشما قوي لكثرة ما ياتهما من الاعصاب
 ولان المواد لا تخلل عنها بسرعة لصلابتها ولما يحويها من الرطوبات
 ومن خواص هذه الالورام انها لا تنضم ولا يجمع مبدد كسائر الالورام
 لان موادها في اعضاء غير لحمية وهي غليظة مخاطية فاداء
 كثرة ورقت حتى يتل اللحم الذي حول المفاصل ورقت او داما شبيهة
 باودام احباب الاستسقاء اللحم **وسبب** هذه العلة ضعف
 المفاصل وانصباب المواد اليها وتلك المواد **امتا** فصد

علامته
 علاج
 مفاصل

وجع المعاصر

النقرس

وَأَمَّا دَمٌّ وَأَمَّا بَلغمٌ وَأَمَّا سَوْدَاءٌ فِي النَّادِرِ وَأَمَّا
اِثْنَانِ مُمَيَّزَةٍ وَقَلَمًا يَكُونُ عَنْ حَلِيطٍ بَلغمِيٍّ أَوْ سَوْدَاوِيٍّ وَحَدُّهُ
 دُونَ مَا يَخْلُطُ بِهِ الْمَرَّةُ الصَّغِيرَةُ فَيَسْتَدْرِقُهُ. وَلِلَّذَلِكَ لَا تَحْدُثُ هَذَا
 الْمَرَضُ لِلصَّبِيَّانِ وَالْحَصِيَّانِ وَالنِّسَاءِ لِقَلَّةِ الْمَرَارِ فِيهِمْ. وَوَلِلْجَمَاعِ
 أَقْوَى سَبَابٍ هَذَا الْمَرَضُ خُصُوصًا عَلَى الْأَمْتَلَاءِ **وَأَمَّا الدَّمَوِيُّ**
فَعَلَامَتُهُ الْجُمُودَةُ وَعُظْمُ الْإِنْفِاخِ وَالْوَجَعُ وَالضَّرَبَانُ وَشِدَّةُ
 وَسَائِرُ عَلَامَاتٍ غَلِيَّةِ الدَّمِ **وَعَلَا جَدُّهُ** الْفَصْدُ وَالْأَسْهَالُ
 بِطَوَخِ السُّورَجَانِ وَالْبَطَلِيَّةُ الْإِطْلِيَّةُ الرَّادِعَةُ الَّتِي تَقْبَضُ
 مِثْلَ طَلَا الْبَرْدِ وَالصَّنْدَلِينَ وَالْوَرْدِ وَالْعُوفْلِ وَالْمَامِيثَا
 وَالْأَفَاقِيَا بِالْحُلْنِ وَمَا الْهَنْدَبَاءُ وَالْكَشْمِيرَةُ وَخَوَّمَا **وَالضَّمِيدُ**
 مَا لَا صَمْدَةَ الْحَدْرَةَ إِنْ كَانَ الْوَجَعُ شَدِيدًا. مِثْلُ الْأَفْيُونِ
 وَالْبِيرُوحِ وَخَوَّمَا لِكُلِّ بَمَاءٍ الْخَرَسَ هَذَا عِنْدَ ابْتِدَاءِ الْمَرَضِ وَتَرْتِيْدُهُ
فَأَمَّا عِنْدَ الْإِنْتِهَاءِ يُحِبُّ أَنْ يُضْمَدَ بِالْأَصْمَدَةِ الَّتِي فِيهَا
 تَحْلِيلٌ بِمِثْلِ الْبَقْسِ وَالْخَطْمِ. وَبِالَّتِي فِيهَا أَقْوَى مِثْلُ الْأَكْلِيلِ
 وَالْبَانُوخِ وَوَسْبُ أَنْ لَمْ يَنْقَعْ فِي نَقْمَتِهِ أَوْ جَمَاعِ الْمَفَاصِلِ كُلِّهَا
 الْحَارَّةُ وَالْبَارِدَةُ فِي مَسْهَلَاتِهَا أَيْضًا السُّورَجَانُ لِاخْتِصَاصِهِ
 لِهَذَا الْمَرَضِ وَتَحْكِيئِهِ الْوَجَعُ وَتَقْوِيَّتُهُ الْمَفَاصِلَ وَنَقْمَتُهُ الْمَوَادَّ
 وَبُضَيْتُهَا رُجَاهَا وَمَسَاكِنُهَا خَلِيَّةٌ لَا يَنْصُبُ إِلَيْهَا مَوَادٌّ كَثِيرَةٌ أُخْرَى **وَأَمَّا الصَّغَرَاوِيُّ**
فَعَلَامَتُهُ صَفَرُ اللَّوْنِ وَقَلَّةُ الْإِنْفِاخِ وَشِدَّةُ الْإِنْفِاخِ بِالسَّاعِ بِالشَّيْءِ الْبَرْدِ
 وَسَائِرُ عَلَامَاتِ الصَّغَرَاءِ مِثْلُ التَّدْبِيرِ الْمَقْدَمِ وَخَوَّمَا وَقَلَمًا يَحْدُثُ مِنَ الصَّغَرَاءِ الضَّرْبُ لَكِنْ مَعَ
 الدَّمِ الصَّغَرَاوِيِّ لِذَلِكَ أَنْ سَبَابَهُ أَيْضًا بِالْفَصْدِ نَحْوَ السَّهَالِ بِطَوَخِ الْهَلِيلِجِ وَخَوَّمَا
 مَخْرَجِ الصَّغَرَاءِ وَالْبَصْمَدَةِ الْأَصْمَدَةِ وَالْإِطْلِيَّةِ الْبَارِدَةِ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا قَبْضٌ مِثْلُ الرُّزْقِ وَالْمَخْلُ
 وَجَرَادَةُ الْقَرَعِ وَمَا الْحَارَّةُ وَمَا حَتَّى الْعَالَمِ وَمَا الْخَرَسُ وَالْكَافُورُ وَخَوَّمَا مِمَّا يَرْتَدُّ بِأَقْوَى
 مِنْ غَيْرِ يَقْبِضُ وَالضَّمِيدُ بِالْأَصْمَدَةِ الْحَدْرَةَ

لِابْنِ وَلَا يُوَدِّي أَيْ الْحَيِّ وَسَبَبُهُ زَجَابِي فَيَنْتَشِرُ فِي الْبَدَنِ
 بِلَا عَفْوَةٍ وَعِلَاجُهُ تَلْطِيفُ التَّدْبِيرِ وَنَقْضُ الْبَلغمِ وَالْإِدَارِ
 وَالتَّيَقُّنُ بِاتِّجَامِ وَالْكَدِّ وَالتَّجَبُّ **فِي السَّهَالِ وَالْبَثْوِ**
 الْوَرْمِ بِمُغْلَطٍ وَانْتِفَاحٍ يَحْدُثُ فِي الْمَضْمُونِ فَضْلُ
 مَادَّةٍ بِمَدَدٍ وَيَعْلُو. وَالْبَثْوُ أَيْضًا مِنْ جِنْسِ الْأَوْرَامِ
 فَانْهَ الْأَوْرَامِ صَفَرًا كَمَا أَنَّ الْأَوْرَامَ بَثْوً رَكِبًا وَحَصُولُ
 الْمَوَادِّ فِي الْأَعْضَاءِ وَاجْتِمَاعُهَا فِيهَا يَكُونُ لِقَوَّةِ الْمَضْمُونِ الدَّافِ
 وَضَعْفِ الْقَابِلِ وَكَوْنِ اسْفَلِّ مِنْهُ وَكَثْرَةِ الْمَادَّةِ وَسَقَةِ الْجَارِي
 أَوْ ضَعْفِ الْقَوَّةِ الْغَاذِيَةِ الَّتِي فِي الْمَضْمُونِ حَتَّى لَا يَنْضَخَ الْغَذَاءُ
 إِلَيْهِ مَعْمًا. أَيْ سَقِي فِيهِ وَيَتَرَادَّدُ ذِكْرُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَسَقَاتُ يَكُونُ فِي الْأَوْرَامِ
 الْبَارِدَةِ وَقَدْ تَحْدُثُ الْوَرْمُ بِسَبَبِ بَارِدٍ مِثْلَ ضَرْبَةٍ أَوْ سَقَةٍ
 حَدَثَتْ لِعَصْفٍ يَنْصَبُ إِلَيْهِ الدَّمُ لِقَوَّةِ الْهَرَارَةِ فِيهِ بِسَبَبِ الْوَجَعِ
 وَحَدَثِ الضَّمِّ فِيهِ وَارْسَالِ الطَّبِيعَةِ الدَّمِ إِلَيْهِ لِقَوَّةِ أَصْلِهِ
 طَالَمَا فِيهِ **فَالْفَصْدُ** وَهُوَ الْوَرْمُ الدَّمَوِيُّ وَعَلَامَتُهُ الْإِنْفِاخُ
 وَشِدَّةُ الْهَرَارَةِ وَالْحَرَّةُ وَاتِّمَادُهُ وَمَدَاقَةُ الْيَدِ وَشِدَّةُ الْوَجَعِ
 وَالضَّرَبَانِ خَاصَّةً إِنْ كَانَ الْعَصْفُ كَثِيرَ الشَّرَائِينِ وَعِلَاجُهُ
 الْغَصْدُ وَجَذْبُ الدَّمِ أَيْ الْخَلَّافُ وَتَلْطِيفُ التَّدْبِيرِ ثُمَّ
 يَوْضَعُ عَلَيْهِ أَمَّا عِنْدَ الْإِبْتِدَاءِ فَالْأَدْوِيَّةُ الرَّدْعَةُ وَمِثْلُ الْأَدْوِيَّةِ
 الْبَارِدَةِ الْقَابِضَةِ كَمَا الصَّنْدَلِينَ وَالْعُوفْلَ وَالطَّبِينَ الْأَرْمَنِيَّ
 وَالْمَامِيثَا وَالْقَاقِيَا وَالْوَرْدَ وَالْهَنْدَبَاءَ لِيَقْوِيَ الْمَضْمُونُ
 وَيُدْفَعُ الْمَادَّةُ مِنْهَا مِنْ لَّا تَصَابُ هَذَا إِذَا لَمْ يَكُنِ الْوَجَعُ

شديد جدا ولا يكون الورم ايضا من دفع الاعضاء
الرئيسية لان شدة الوجع يد له على كثرة الجلب وقلة التحلل
والادوية الرادعة عند ذلك لا يقوى على الردع ويرد الجلد
تكاثفا مانعا عن التحلل فيزداد الوجع ويصير سقاقلوس فينبغي
في تلك الحالة ان يطلى الرداع فوق موضع الورم بعد التنقية
الها لفة لمنع الجلب واما عند التزديد فيخطبها الادوية
الحللة مثل الادوية والكربرة الرطبة البايوخ والاكليل و
النبث والحضتي ونحوها وعند الانتهاء بكثر منها حتى يصير متساوية
وعند الاخطا تقضي عليها واذ لم يتحلل وارا ان يجمع بعض
ما ينفع مثل بزر المرو والكثبان ونحوها واما ما حدث من الورم
بسبب بقاء والبدن يكون نقيبا بقاء وضع الادوية المرحبة والادوية
الفار عليه وصبا الماء الفار وبشرط الورم ان يكن ذلك ونوع من الدم
الدموي يسمى باليد نائية سقاقلوس ويدعى عندنا الجنبه وموان حشر
ورم عظيم من دم غليظ حتى لضغط العروق والشرايين ويمنعها من تدفق
الحرارة الفريزية فيجهد وتنطفي ويموت العضو ويسود وينتفخ
ما هو من الجلد ولا علاج الا القطع فاما ما لم تجد فيه الحرارة الفريزية
ولم يفسد هذا الفاسد بعد بل اخذ يذوب فصار له لونه ويستكن
ضربانه لان الحس يحد فيسمى غنغرايا وعلاج استغراغ ذلك الدم
منه بالشرايق ثم طيب بما يمنع التفتن مثل دقيق الكرسنة
بالسكنبين ونحوه **الحمة** هي الورم الصفراوي وعلامته ان مشرقا
بوراها ملتبها ناصع الحرة وهي حرة بالغم ثم يعوجه بمرشة للطف

المادة

المادة وان يكون في سطح الجلد غير غافق الا ان يكون الصفراء
مختلطة بالدم وخضرة الوجع وشدة الحرق والالتهاب و
الحمة من الحمة تدب وتسقى **وعلاج** الحمة من الحمة
استغراغ البدن من الصفراء ومطبوخة الهليلج والتمر هندي
والتضميد بعد ذلك بالاشياء الجيدة المرطبة كادوية القرع
وماء البقلة والخس وماء لان الحلة وبزر القطن ونحوها
ولا يحتاج هذا النوع من الحمة الى الاضحية الحللة وعلاج غير
غير الحمة بقدم الغصن قبل الاستغراغ واستعمال بعض الاطعمة
الرادعة والمحللة عما حبت الحاجة اليها **الفميلة** الفميلة
هي بثرة او بثور يخرج مع التهاب واحترق ويرم مكانها
رمايسير او يدب ويسقى من موضع الى موضع كما تدب الفميلة فمينا
الفميلة المتأكلة التي ياكل الجلد وتقرح ومنها السابرة وسبها
صفراء لطيفة حادة يخرج من اسوار العروق الدقاق و
تحتس فيما عدا ذلك من ظاهر الجلد شدة لطافتها وحدتها
وعلاجها اسهال الصفراء بمطبوخة الفذاكه المقوى بالسقونيا
او ماء الهليلج والتمر هندي ثم استعمال الاطعمة الجيدة
المحففة لان الفميلة وان كانت اذرا ما صراوية فانها لا تحل بالترطب
لانها قروية فيطلى بمثل ما يمشا وقايقا وحضض بماء الهندباء
يطلى للمأكلة بطلاء البود او باقراص اندر خون ان ارمست
في الجاورسية واما الجاورسية فانها بثور صفراء مثل الجاورس
صفى الروس حر الاصول وربما كان معها لزع شديد ورم وسيلان

حديد وسببها تلك الصغرة التي تحدث عنها البلدة اذا كانت معتدلة
 في الرقة والغلظ قليلة الحدة وذلك لما كان لها طهارة من البلغم
 وعلاجها الفصد والاسهال بما يخرج الصغرة والرطوبة وان
 يطلى بعض وقتور الرمان وحندل وورارح وطبن بما ورد قليل خل
 في **الحمرة** الحمة بالجسم حبات يظهر اما متفرقة او مجمعة منقطة
 شديدة الحمة كما يطرا خذ كل حبة من البقعة قطعة كبيرة وبعث في اللحم
 ويكون لها الم نارتفع على الفصد ويصير خشكته وسببها الصغرة القليلة
 الشدة الحدة والرداة طهارة حادة علاجها علاج النملة الا انها
 ينبغي ان يشرب يخرج منها الدم القوي ونزاد في اظفارها كافور ومن
 خاص بالعلاج به الحمة ودرق الحل سب على الحية الحرة يغلي ثم يذر
 عليه الكافور ويطلى في **النار الفارسية** فاما النار الفارسية فتؤثر
 يخرج ويبادر بغيره بما ان يصير خشكته ومعها يلبس شديد جدا
 ويكون حيث ما يظهر في البدن خطه طحراء وطا ورية مثل لسان النار
 اذا ارتفع ومد قريب من الحمة وعلاجها واحد ينبغي ان يسيل العبد
 الفصد والاسهال عما يورق الدم ويرطبه ويرمى ما يمت كماء الشعير
 وماء الخدر وماء البطيخ المنسك وماء طين يطلى بالخصف والحقن
 ولعب البزر قطونا ولان الحلة او يطلى بالعصا مسحوقا بالخل في **التنفط**
 قد يخرج من البدن نفاطا فيها ماء قبي يشبه ما يخرج من حرق النار
 وقد يكون فيها دم ومضى يخرج من رقة الدم وغليته حتى يبرئ الما ويندفع
 في اطراف العروق ايا ما طس الجلد فتجد الجلد ابيض مما حته فلا يستقر بل يمتد
 نفاذ وعلاجها الفصد وكل ما يطن الدم ويغلي من لا شربة ولا غذية مثل

شراب الكند وشراب الفنا وماء الرمان والطفشيل والعس
 بالخل والعتاب وتغصا الكفاحات ويطلى بعد ذلك باسفيد آية الرمان
 والمرداسنج حرنبي بماء الورد وماء لاس **الشري** بنور بعضها صفار
 وبعضها كبر سبط ايا الحمة ما يمتد حكاكة مكره تحدث دفعة في اكثر الامور
 وقد يعرض ان يسيل منها رطوبة بسببها يخرجها بشر في البدن دفعة
 اما عن دم مري او بلم يورق وعلامة الدموي ان يكون اشدة حمرة
 واسرع ظهورا واكثر بيجانا بالنها وعلامة البليغ ان يكون الى
 البياض وتيج في الليل اكثر وعلاج الدموي الفصد وتلين الطبيعة
 بماء الرمان وتغص الا باض والمشمش الحامض والتغذي بالطفشيل
 طعام يتخذ من اللحم والسلق والخل والعس المقشر والقش نوع من الطعام
 والقريص وماء الحصر وسقى اقراص الكافور رصبت الماء الفاتر على
 والدلك بالخلالة والبطيخ او بزر مدقوقا والتمر بالخل والماء وور
 ودمن الورد وعلاج البليغ سقى المطبوخ الهليلج بالتبريد وسقى البكينين
 العسل وقول الحام والتمر بسوق الشعير وماء الكرفس والخل
الناشر عند الورم الدموي الذي يظهر في الوجه والجمرة او ربما يصعد
 الى الراس وسببه سخونة الدم وغليانه في العروق الاجوف للوضع
 على الصليب فترق ايا الوجه بطريق الشعب التي يدخل اليه وعلامة
 الحمة الشديدة في الوجه وانتفاخ الراس جميع ما فيه ورجع والقرتان
 وعلاج الفصد وحجامة الساقين وحل الطبيعة بشي حنيف
 ويضمه الحلق والفصد عند الاسهال ونزول المواد بالفت
 بها كينما بقا المواد ثم تبريد الراس والوجه بالماء وورد وقليل
 من الكافور وسقى ماء العس والكثيرة اليابسة والعتاب مغلى

بالسكنجبين **الحامض** من ثور مع تلبث شديد موزجدا
بما وزه العقدار في ذلك ويصير حوله اسودا وحوله اخضر وكذا
منه اتي والخفقان والفتش وحدوثه يكون من مادة سمية
تفسد المصنوع ويغير لون ما به ويؤدي كيفيتها الرزية الى القلب
من طريق الشرايين فتحدث في الاعضاء الضعيفة وخاصة في
مثل الارسة والابط وخلف الاذنين واروايا ما يعرض في الابط
وخلف الاذنين لغزها من الاعضاء التي هي اشدها رية ولا ينبغي
ان يفقد في هذه العلة كما يفقد الملسوع ليلما ينتشر السم في جميع
البدن بل يعرف كل الضائقة ايا تنبذ القلب وتعمية بالاطية
والاشربة والطيبوب والغذية المبردة المفلظة للدم مثل البدر
والمصوص والقرص ولا ينبغي ايضا ان يوضع على الموضع طلاء بارد
بل ينبغي ان يشترط الموضع ويفسل بالماء واذا كان العليل
بالسالى الخبيث وخوالج يوضع عليه ما يمنع البرد ان يصل اليه
الاحكام على تاكل ويقنع بمرض في الاعضاء وبسببها في الروح
الجواني او امتناع عن الوصول الى الاعضاء وذلك مثل ما يحدث
عند انصباب خلط الكال على الجوف حاد وينسد الروح ويقنع الموضع
وطرقه ومنه ما يعرض في العظم في العظم الجرم اذا بلغ من عظمية
ان تسد مسالك الروح وعلامة اكلته ان يعرض عن قوته او نبوة
سوداء وخضرة او طيريس وتبادر بالاسه والاطش في سريها وعلماها
الكي بالنار او بالدواء الى وان تطل حوايلها بالطين واظل او يوضع
عليها الكربة المسلوقة بالتمن حتى يترقل السواد ويبسط ثم يعالج
القروح وما حدث من فليوني لم يستأفل من فقد ذكر **اورام المعاني**

قد تحدث اورام في المعاني وهي مثل الاطمين والاربعين لامن جنس
الطوائين لكن لدفع الاعضاء الرئيسة موادها اليها فتصاها تلك
الحموم الرخوة الغدرة التي فيها لصنعها ومخافها وزناجلها قروح
وارام اخرى على الاطراف تجري اليها مواد فتسكن في طياتها تلك
الحموم فلتثبت بها ويسمى تنبذها بالفارسية باعسر وعلاجها التضميد
بالرقيات بعد نيقية البدن كيلا يجذب اليها مواد كثيرة وتقبل
الفداء وتقبل الغذاء تلطف التدبير **في الدبيلة** الدبيلة هي
ورم كبير الكبر من الدم مل مستدير الشكل على الاكثر لونه كلون الجلد
لا وجع معه الا ان يكون فيها كوي حدة ويحوي على اجسام غريبة
مثل الحرارة وعكر الزيت والطين والحم بل مثل الزرع والحبس
وقلادة الظفر والشعر وغير ذلك وتولد من مادة غليظة غير
نحو يتولد من سوء الهضم لقله الحرارة وكثرة كمية الاغذية
ورداءة كيفيتها فيتولد فيها تلك الاشياء الغليظة المادية وردائها
وضعت الحرارة عن يجعلها مدة بضا رقيقة وعلماها ان يكون
منفزا اقل لطا منها من منفرة المدة والمدم ايا الصلابة ما هو
وعلاجهما بعد نيقية البدن وتلطف التدبير التضميد بالادمان
والشحم والالعية المليئة والمطبخ وبالدباطين ثم بطنها ونيقية
ما فيها بدفقات وضد ذلك يعطى عتيق حتى ينظفها ثم اوكلها
بما ذكر في ادكال القروح ومن الدبيلات ما يعرض بالدبيلة المتكررة
يجمع في العنق عما لم يبرء من الجلد ومن على الاكثر فانك لا ينبغي البتة
تقلت لم يخرج منها غير الدم الا اذا وصل البط الى العظم قريب

مدة من جنس ما ذكر وعلاجهما العلاج المذكور مع انقضاء يعرف
 بعضها ومباليغة في علاجها **في الجراح** هو ما تجمع المدة من الاورام
 الحارة الكبيرة الحظ وصدوته يكون من مادة غليظة وفقرتها الطبيعة
 ايا عضو فلم يكن ان ينفذ في الجلد ولا ايضا تنسبها الى فقرت انقضاء
 لفظها تفريقا ظاهرا واسكت في خلاف فرقت ثم اشتدات تعفن اللحم
 الذي حولها بالتخونه التي فيها حتى تجمع المدة ثم ينخرج تلك المدة ثم
 سخر وعلامة الجمع اشتداد الوجع وان يوجد عتيد اعند الحس وعلامة
 فخرج المدة ستكون مدة الوجع وان سطا من ويخفف تحت الاحشاء
 عند اللبس وعلاجه اما في ازل الامور الفصد والاستفراغ واما
 عند النضج فالتمسيد بما ينضج مما فيه مع الحرارة نوره ايضا لبدن المسام
 وعكس الحرارة البه مثل الحظي وبزر الكتان والحبة والبن العلك
 عند النضج يبط ان لم ينضج ينضج ويوقع البط في اسفل موضع منه وفي
 واشده ينو بعد ان يكون ذابعا في طول البدن الا اذا كان للعضو
 ساق فربب به عند ذلك مع لامة الا في الجبهة فانه يجب ان يخالف
 الاسرة وتخرج ما فيه في دفات ان كان كنهه ثم ينظف ومعدل
 بالماء اتم المدة **في الدمل** الدما ميل بنور كبر صغوبية الشكل
 حم اللون موله في ابتداء او على ايضا من جنس الخراجات وبسببها
 وتم حاد وتخالطه رطوبة غليظة فاسدة يتولد من رذات الدم
 والاكثر من الاغذية المولدة للدم وعلاجها الفصد والاستفراغ
 وتقليل الغذاء وتغير الحيات والحلاوى وسقى السكينين وان يوضع
 عليها عند الابتداء الرذات ايام ومضى اذوت الجمع يوضع

عليها بنه الفطونا بياض البيض ومضى جمعت بوضع عليها ما ينضجها مثل
 القل العلك المدقوق مع بزر المرو واللبق والمسل او عجين
 بشي من البورق وود من البز فاذا انضجت نقلت محتاج الى المجرة
 الا ما كان منها مستدير او مغرطا ويدل ذلك على غلظ المادة و
 انها لم ينزع للجلدة الاندفاع وطلب النفوذ وهذا النوع رعا في
 في ثلث مواضع واكثر ومحتاج يا الخراجات مثل الحية الحاض وزبل الحام
 وبزر المرو والنور الحية مدافا كلها في صفة البيض والمسل فاذا
 انضجت وخرجت المدة يحتاج بالماء اسم المنيعة والزور وشا الحارة
 ان اخرج اليها **في الورم** هذا الورم يسمى اوتما وسرورم ابيض
 مسترخي لاحارة فيه ولا وجع لانه من سقيلان رطوبه رقيه وعلامته
 ان يكون مع ادنى مساه ولا يغسل ويوضع فيه الاصح ويبقى اثره فيه وعلاجهما
 اسهاله البلقم وبجر المطببا والتفصيد بالخل والماء المروجين مع النظر ون
 وان يدلك بالرش والملح ويوضع عليه خرق مشربة بماء ورد البهلوط
 والكروم او بطل بطلاء الدم **في الورم الرقيق** منه ما يكون من بخار
 سلس لطيف فيشبه التهاب ومنه ما يكون من بخار رقيق ويسمى
 نقي وعلامة ان يكون خفيف كالنفق المنفوخ سفر قليلا
 بالاصبع ويرجع ريعا ولا سقى له اثر وعلاجه بعد نزع المنقي وتلطيف
 النديان بكد بدقيق الشعير او بالجاورس او بفضه برماء الكرم محونا
 بماء السرد والطرارة والاسهل **في السلع** السلعة هي ورم غليظ
 مبني عن اللحم غير ملتصق به حتى يمكن ان يقطن عليه ويحرك
 عند التحريك اجوا بن كلها وهي تختلف في العظم من الحصة ايا

البطنية. ولها ليس بحرها وتولد ما يكون من بطن غليظ وعلى أصناف
اربعة الشجيرة والصلبية والارز وما جلتية والشرارية اعني انها تنمو
على مثل هذه الاشياء والشجيرة اصلب الانواع وتحس صلابتها بالم
يسير عند المس راما السلة الاخرى فيعبرها لبن الملمس وقلة اللبن
وعلاجها جميعا تنقية البدن من البلغم الغليظ والزاهيا الاصلدة
الحللة كالدبا خليون ونحوه هذا اذا انزلت تحت في الابتداء فاما
اذا عظم فليس لها الا احد ثايرين اما الثعنين بالادوية
المسنة واما النقر عونها واخراجها مع غشاءها الذي يسمى
ليس السلة والنوع الذي يسمى الشجيرة فلما ينجم فيه الادوية الحللة
منها طبقي ومنها ما يجري مجرى الزوائد فاما غير الطبقي فهو
جسم صلب يتولد من الفضل الغليظ وينعقد بالبدن والفرق
بينها وبين السلع انها لا يقبل الزيادة وليس لها غلاف وانما
غير لبنية بل يكون صلبه وعلاجه ان يضد بالدبا خليون وشدقها
قطعة ارب شدا وشدا فزما تخلت وذبت وربما لانت ورقت
فيعالج بعلاج السلع ومن اورام الغدد نوع يسمى فوجلا وكانه
يخص لهذا الاسم ما يكون خلف الاذن وعلاجه علاج ساير الغدد
ومما يخطه رما والخلزون بشحم غير علاج اورما وابن رمن بقبره على يد من
التوسن وقد يورض ايضا بنور غدوية صغيرة وعلاجها شدقها و
عصرها فيها وشدا لا سرب عليها فاما العقد فلا ان يكون رحيمة
يظفره المواضع المروءة من اللحم كالشدة والجوزة وما دونها يمزق
ويثبت عند الفر عليها وعلى اما مع الم واما بلا الم فاداك

بلا الم فعلاجها ان يفرك ويدق بحسب حتى يسفطح وسفوق ثم
يضد بالقصر والخضص وملا قاقيا وغري السمل ويوضع فوقها قطعة
اسرب يد شدا وسبقا واذا كان مع الم فينبغي ان يخرج بها القبر
وطى وينطل بالنطولات المحللة واما ان يكون حية وعلى حدث
في جميع الاعضاء صلبة الملمس يسمى الدليل المندقة وعلاجها اخراجها
ان كانت في اللحم فيخرج قطعة لم منعقة وان كانت فيما دون ذلك
لبن بالاضمة وقد ينفع الانصا ب عند كحكها وعقد ما يشبه السلق
ويشاركها بانها لا يزول من كل جهة بل يزول بجهة ويسر وعلاجها الترخ
بالادمان انا ما ثم دخول الحمام والتملي والتدوير وقد تخلت من
شق العصب وشكله عند ما برآ صلابته وتحدث ايضا في الاعضاء
بعد الجربا صلابتها وشامد وعلاجها المرخ بالادمان والشحم والظفر
في الحنا زير الحنا زير يشبه السلق ويشاركها في انها غير متبركة براء السلق
بل هي متعلقة بالحم وصلابتها اشدة ويظهر في سطرها شدة بالعقد والحويل
تحدث في اللحم الكثرة وفاحشة في العنق ويكون في الاكثر جملة وعدة
بغيرها ليس واحد سميت حنا زير لكثرة عروضا الحنا زير وحدوثها يكون
من سوء الهضم والحم وعلاجها تنقية البدن من البلغم الغليظ
بالق والاسهال وتقليل الغذاء جدا وتلطيف والريضة عما لا يؤام
ثم تحليلها بالاضمة المحللة والمزحم الدبا خليون غاصية في تحليلها
خاصة ان عن معه الا برسا المسحق فاخلت والاعطيت بالاضمة
المنضجة والجفحة ثم دونت كما دوى القروح ونوع من الحنا زير
ويكون منبسطا لا يظهر عن الجلد ظهورا كثيرا وينتزع فيكون حدها صورة

صورة العين الخ اذا شق وانشأ انواع الخنازير وعلاج قلع
باطد يد واستعمله وكي الموضع **في الورم الصلب** ويسمى سعيروس
يكون اما من المرة السوداء بان ينصب اليها عظم او ينولد فيه واما من البلغم
وقد يكون مركبا منها والذي من السوداء علامته ان يكون صلبا جدا بارد
الجلت كده اللون عاده باللوح او عاده باللحم ايضا ان كان سميما واما الذي
من البلغم علامته ان يكون بلون البدن بارد والجلت ليس تلك الصلابة
واكثر ما تحدث بعقب الاورام الحارة اذا اكثر عليها استعمل لاطلية
المبردة المتقبضة والعديم للحس الشديد الصلابة فلا يبرده واما الذي
معه حس ما ولم يكن تلك الصلابة يعالج بالملينات المحللة مثل دياطين
والاشق والمقل والمليحة والافخاخ والشحم ولا دمان والااجبة
بعد سقى الادوية المسهلة المنقية للسوداء والبلغم **في السرطان**
السرطان ورم سوداوي تولد من السوداء الاحمر التي عن مادة صفراوية
او فيها مادة صفراوية احمر فتعبرها ليس عن القرص العكري وعلامته
ان يبترأ وربما مثل اللوزة او اصغر ثم يترأ على الايام مع صلابة
شديدة ومكودة في اللون واستدارة في الشكل وادنى حرارة في الجلت
واذا اخذ لم يظهر عروق حمراء خضراء بارجل السرطان ويكون لاص
واغل في الجسم والمنقرع منه اسود القرص غليظة الشفاة حمراء خضراء
منقبة ايا خارج ليل منها صديد ردي منتن وهو في الجلد داعيا لا يطع
ما يبرده واما المقصود من معالجاته اغراض ثلاثة منه من ان يزيل
قطعة من ان ينقرع ومداة المنقرع منه حتى يندمل فرحة ومنه الاغراض
يتم استعماله لاطلية والمراهم الموصوفة للسرطان المنقرع وغير المنقرع المذكورة

في القرايا

في القرايا ومن بعد نيابة البدن بدم رقيق ما في الاغذية المرطبة
الجيدة الخلط والاشربة **في العرق المديني** العرق المديني هو ان تحدث
على البدن برة ما فتع ثم يمسح فخرج منها شئ يشبه بالعرق
لا يزال مطول وربما كان لونه كدورة تحت الجلد وسبب فضوله روية
لحصول في العروق وحرارة منقطة مشوي تلك الفضول وخفها ويغدا
فصير في هذه العرق لانها في جوف العروق فيدفعها الطبيعة عما سبيل
ودفع الفضول فصارت الى بعض الشعب الدقاق فيفني وسبب الجلد
بشدة اندفاعها واكثر ما تحدث هذه العلة في البلدان الحارة
اليابسة واما سببها المدينية لكثرة حرارتها وعلماها نيابة
البدن من الفضول الردية بالفضد والاسهال وترطيب المزاج وان
يطلق عليه الصبر ايضا ثلثة ايام بقلعا مبنديا من نصف درهم ايا
درهم ونصف فان لم يرجع وابتداء خرج فينبغي ان تلف في قصب
اسير وزنه درهم واحد حتى يخرج ويبطل في العضو في تلك الحالة بالماء
الحار ومخرج بالدم حتى يسهل خروج **في الجذام** وهو علة ردية تحدث
من انتشار المرة السوداء في البدن كله فيفسد مزاج الاعضاء وبقاها
وربما افسدت في آخرها انصافا حتى ساكل الاعضاء ويبسط سق
عن يقرع وهو سرطان عام للبدن كله وربما يقرع وربما لم يقرع و
وحدوده اما من الخلط السوداء الذي هو عكر الدم وثقله وهذا
النوع لا يكون معه تساقط الاعضاء بل نزوله حسا وتغلط ويظهر
النحس والقطعة ويستدير اطدة وينشأ الشور ولهذا يسمى
بمذا النوع واه الاسد وهو اقرب اياها لبلون في ابتداءه واما

من الخلط السوداوي الحادث من احتراق الرئة الصفراء وينتج
يكون معه كحل الاعضاء وتساقطها ولا يكاد يبرأ وعلامته ابتداء
الجلد ام حكة الصوت وضيق النفس وكدورة بياض العين وحمة الوجه
وتحرق وروقة الشعر وانتشاره وعلاجه ينقيت البدن من الخلط السوداوي
في مرات كثيرة والاقبال على تطيب المزاج في الفترة التي يكون من
من الاستفراغات بالا سخي والتسقط والمرغ باردة رطبة
وبالاغذية اللينة الرطبة الباردة التنفوذة والالبان وينفع من النوع
الاول طوم الافاعي والقرانق ومعاجن اخرى تذكر في القراياذين
فالنوع الاخر فعلاجها التطفية بالتطبيب مع الاستفراغ في السفة
ومى قروح تحدث في الوجه والراس لها خشك ريشة وعلى يتبدى بنورا
مشحمة خفيفة معرق في عدة مواضع ثم سقوح قروحا خشك ريشة يكون
ايا حمة فيها رطبة يسيل منها حديد ويسقى الشرح وسببها فضلك
عفنة ورطوبة فاسدة محتس الغليظ منها ورماد ينشر الرقيق
والكثرة ما تحدث للحيوان لرطوبة ابدانهم وكثرة غاراتهم وضعف
اعضاء بهم وعلاجها فصد القيح والاسهال بطيخ الابلج ان يمكن
والافالحة وتجر الحلاوة واللين والاشياء الحارقة ثم طيلها باطالمة
السفة وينفع من المستندية منها خاصة في ابدان الحيوان عروق
وقشر الرمان من كحل وداخل ودمن ورد ومنها يابست قلة شبيهة
بالشورج تنس عليها قشر بيض وسببها خلط سوداوي خالط رطوبة
حريفة يندفع ايا الجلد وعلاجها استفراغ الخلط الفاعل لها وتطبيب
المزاج ثم التظليل بالماء الحار واللاجة والذاهما القير وطى والشم

والادوية الباردة وكذلك التسقط لها وان كانت غليظة حكت حتى
او يرسل عليها العلاق ثم يطلى دواء السفة القوي الخفيف ومن السفة
الرطبة نوع يقال له السندى وعلاجها ان ينقب معها حلة الراس
نقوبا وقيع برى الصديد في عيونها واقفا رقت العسل في الشهد وسبي
يفسد الالتهاب وعلاجها ان يكون بالزنجار بان يخشى فيها بعد
ينقيتها وينشف بافها ومنها نوع يغرف بزوس الابرومى بطولها
الشرخ المام انفسها نقوبا دقيقة اقل من نقوب الشهدية تحرق 2 منها
رطوبة بشبهه بماء اللحم وينور المام سقم شرا الراس كانتا ابر وعلاجها الاستفراغ
والحقن بالمجمعة حتى يخرج منها شئ شبيه بالدمن وبعد ينقية ذلك بوضع
عليها المحاجم بالحل حتى يبيض اصول الشر ثم يوضع عليها دمن الورد المدبر
بالحل وموان يطبخ مع الحل ايا ان يغنى الحل ببعض ادوية السفة ونوع آخر
يعرف بالجوثة الدنا ميل بطول صلبة ولا ينفتح ثم يحل ويظهر في مواضع اخرى
ومى من خراش غليظة جدا وعلاجها التجويع وتلطيف الغذاء والنظا بماء
الحاشايش الحللة ونوع منها فقال له السى ومى قروح مستندة صلبة تعلوها
حمة وفي جوفها شئ شبيه حب التين ونوع اخر يظهر بنورا صفارا حرا شبيه
حكة الندي يخرج منها رطوبة مثل مائة الدم ويقرع هذا النوعان من النوع
الاول في السبب والعلاج ونوع من السفة يسمى السفة الحمراء يحدث في
الراس متى خلق شعر الراس بته جلدة حمراء شبعة الحرة يكاد يغرب ايا الشئ
يوجعها المتى ذكر جالينوس انها ان بقرت لم ينثر وعلاجها الفصد والاسهال
وقطع الجداركة وفصد عرق الجبهة وان يطلى بالقيح وطى المتخذ بدمن البغنج
الحرب ماء الطلاف والطحى والجهازى وكذا الملحق عليها بسى من زبد الحمر

والودع وصدف الحرق وبياض البيض وقد تحدث هذه السفة
في الوجه وعلاجها فصد القينال وورق الجبهة والارنبه وحجامة
الساق والبقرة وارساك العناق والاستحمام والانبكاب على الماء
الغائر وان يطلى بطلاء السمعة **الحرب** الجرب بنور صغار يتولد حرأه
ومها كلة شديدة فتتأبض وتنتفخ وتكثر ما تعرض للجرب في اليدين
وربما تعرض في سائر الجسد بسبب حدة فساد الدم وفي لطف السوداء
والصفراء المحترقة او البلم المالح بالدم وبت اختلاط تلك الاطلاط بالدم
وكيفية احوالها في الحدة والسكون والغلظ والرقوة والكثرة والقلة
يكون انواع الحرب واختلاف اعراضها من الوجع والحكة وغير ذلك
وسبب فساد الدم واحتراده كسرة استعمال التوال الحارة والكواح والمخاطات
والحادية والشراب فيفسد الدم ويتولد فيه تلك الاطلاط الغير الطبيعية
فيدها الطبيعة في العروق الدماقية ويقتل الجلد لضعف في رتب الحرب
وانواع الحرب كثيرة فمنها الباردة التي لا فده منها الرطبة التي يسيل منها
مادة وصد يد ورتاسا منها دم اسود ورتما يتولد فيها حيوان مثل
الجبيثا وهي مختلفة الصور فالتى يغلب عليها الصفراء الحادة يكون حادة
الروس حمر اشده الوجع والحكة التي يغلب عليها السوداء يكون سودا حاد
قليل الوجع طويلة اللبث بطنه البرء والبلغمية يكون بيضا ومنبسطة
مرققة بالحدة والحرب التي يسيل على غلظ الماء ويؤسها وبالصد والجلد
العضد والاسهال بمطبوخ لافيمون او مطبوخ الهليلج والسناء والشامندر والماء
والافستين او الجب منقوع من القبر والتبيرة والعاريقون وشحم الحنظل وما تخرج البلم
الغلظ كمال ذلك بحسب الخلط المحذ للحرب ثم تبدل المزاج والطل بعد ذلك باطانية الحرب

الحرب

الحكة قد يحدث الحكة في الجلد من غير جرب وبسبب حار آت حادة لذات
واطلاط حادة قليلة المقدلة اما رقيقة لطيفة فيحدث الحكة السريعة
البرء واما غليظة وتحدث عنها الحكة للنتاولة وفي تعرض من اكل السمكة
والتمك العفن المالح والجبن وتحرما وعلاجها الفصد والاسهال بل بخبز
للاحتة اما في بعد ترطيب الجلد بسقي ماء الشعير وماء الشعير وماء الجبن و
اصلاح الغذاء واما لفة اما يولد رطوبة عد استعمال الاستحمام واما بالند
فيه بد من الورود الخلل مع قليل من ماء الكرفس وليس من بورق والامتناع
من الحمام بالواحدة فان الحمام يحرك المواد اياها ويثير الحار اعفنا
ما في ناجة ينطح الجلد فيعفن ما هناك وسن رافة البدن ايضا ولذلك
امرنا بالذلك في غسل الجبابة وقد يحدث الحكة للمناخ لضعف طود دم وكثرة
تولد البلم المالح فيهم بسبب سوء الهضم وضعف القول عن تحليل الخارات
المتقنة حب الجلد خاصة ان اكثر وامن لا غيرة التي يولد كيموسا روتا
جربا ويعسر روتا فيهم ويندرم اصلاح الغذاء ومداواة الحمام والتملح
فيه بد من الورود والطل في **الحصف** الحصف بنور صغار شوكية كالذرة سوسا
في طامه جلدها وكثرة ما تعرض في البلاد الحارة ولا بد ان ولما عضوا الكثرة
العرق القليلة لا غشال اذا صادفها الهواء البارد والماء البارد وسبب
رطوبة رقيقة حادة كانتا اعاله العرق المستطية على الرشح ونخارات
حادة غليظة اذا احتقت وامتنعت عن الخروج عند انسداد المسام بالبرء
احتبت في سطح الجلد وتبشرت وربما لم تبشر بنور خامة بل احدثت خشونة مع
كثرة قليلة ووجع يسير وعلاج الفصد والاسهال بل بخبز الاطلاط الحادة ان
البدن محتليا ولا استحمام بالماء الحار المطبوخ فيه الخبز والاكطيل والمهيج بعد ذلك

بعد ذلك الحلق والماء وورد والتدليك بالمح والحقا والظلي بدقيق الشعر
ومن الورود **القربا** بوضوئه يحدث في ظاهر الجلد ويكون لونها بللا الى
ابا الحرة وحدثها يكون من دم فاق لطيف تخالطة مرة سوداء وريتا
حدثت من تخالطة رطوبة غليظة وبلغت بالدم الحارة وذلك يكون في القوايا
المرممة التي تنفس فيها الجلد وعلاقتها ان يكون في قعر الجلد وينفس منها
قشر ومدة عام مثلا فلوس السمك وعلى اشبه شئ بالسففة الباسية
ومن القوايا نوع سابع خبيث ومنها وادف ومنها حديث ومنها مزمن
علاجها الفصد وينقيت البدن بطبيع الا لا فيمكن ثم الظلي بعد ذلك
اما للمدة الرقيقة فيبد من الخطة ووسخ استن الصائم الصمد غ
والشحم ولا ومان او بالليلج الاصفر وشمع الاباح والظل اربالاس
والظل اربالاس والظل واما المرممة فيا طلية السعفة القوية بعد ارسال
العلق او الظل **البشر الحفا** حدثها يكون عن رطوبة ردية عند فوه
ايام مدة الجلد فان كانت البثور محودة الرأس وان كان باردة او غليظة
كانت عريضة منبسطة وعلاقتها ينقيت البدن بحب الايا برح والمطبوخ
المقوي بالزبد ونكهة بعد ذلك بالحق في المبلولة بالماء الحار حتى يخرج ويطهرها
بالدقلى والتذاب والمرا بالحل **البشر اللينة** قد تكثر على عضة الانف و
الوجه بشد ربيض كانتا لقطلين اذا عوت حرج منها شئ يشبه بالسم
المنعقد وبسببها مائة عديدة يتدفع ايا سطح الجلد بطريق الخار ومحصل
في المسام ولا يخلل لغلظ وعلاقتها استفرغ البدن وينقيت الدماغ ثم
غسل الوجه بالجبب فان كفى والاخذ بكل ما يند تخفيف وتحليل مثل الحرق
الابيض نصف ابرسا يتخذ من الطوخ ويزر الكتان مع الورود الشد ينز بالظل فان

لم يكن ذلك ضده برقاد الكرم مدانا بالحل **بنات الليل** على مكة وضغنة وشعر
صنار يعرض في البرد والليل وبسببها اجتناس باجبان بتخلل خصوصا في
الجلد وحين المسام في الاصل فاذا كثرت النخا استغدره الدهن في الليل
واذداد المسام ضيق البرد الهواء وعرض الحارة حدثت هذه العلة ولذلك
فيتم بنات الليل وعلاقتها هذه العلة ان الحك يستد فيها ويسل مدام
يودي ايا برح وان يكون اكثر عرضها في الليل وعلاقتها ينقيت البدن
من الموراد التي يبيد اية الحار ارات بالفصد ولاسهال ثم توسيع المسام بالشمع
والمروقات والدلو كات وباقي علاقتها علاج الحك والتمريج بماء الكرفس
وروي بالظل نافع فيها **الليل** ان ليل من شدة برودة الصلابة
مستدبرة وعلى عارض ربي سى فيها منكوسة ومنها منسقة ذات شطرا
ومنها منقلعة ومنها مسارية ومنها طواله عفة ليسى قرونا ومنها منقوشة
يكون المدة بجمعا وبتس لسيوس وبسببها جميعا خلط غليظ يابس يلقى
او سوداوي او متركب منها وعلاقتها اذا كثرت الفصد ان كان
الدم غالبا ثم الاسهال بمطبوخ الايثون وبما طوخ البلق والسوداء
بعد سقى ماء الاصول بدمن اللوز وتطيب المزاج بالاشربة الرطبة الجيدة
اكيهوس رما يسقطها ان بدلك لبرق البكر او الحروب او الاس او
بالشذير والحل او بالمح والحق رينفع منها التريين واما بدمن الورود
والشحم وقد تقطع او يقطع بالدرء الحارة ومنها ما يعرف بالعدسية
والخنيطة تحدث على اجرة والوجه والعدسية صفرا لاطنة والخنيطه على
شكل البوايا حرة وبسبب الاولى رطوبة يفسد بالصغراء وبسبب

لا يرى رطوبة يفسد بالدم ويعلظ وعلاجها بعد نيقية البدن ان كانت
كبيرة يظلمها بالقرطوطي وضع البطم وضع الاباض والمزيج والسيطرة او
الكند والبورق بالخل **في قروح** مع بثور خشكر كانت وسيلان
صديرا ونى من جنس السعفة الردية وربما كان بسببها السع دويته
مثل البعوض الجنبث وعلاجها علاج السعفة الردية وينفعها فاحه
ان يطلى بالطين والخل واياها حتى يجفها قشر اقشر وينتهي اياها اللحم الصحيح
او يطلى بمرهم مختر من الزر او زهر الزنجار ولا شئ واخذوه والحقن
والزاج ودمن الحنط والخل وقليل غسل **البطم** على بثور سود كبير
يعرض في الساق يسيل منها صديد اسود وعلى عسرة البورق ان الساقين
اذا صارتا مغيضين اخذت الفضة اليها من جميع البدن وعلاجها
فصد الباسليق وتقلع هذا القى بعد ذلك ثم ارساله العلوة على الساقين
والشرط والمصنوع بالقدار وان يطلى عليها مرهم مختر من رما
القيصم ورماد خشب الطراف والماء المبرور والزراود الطويل
وقشر اصل البكر والحنا الحرقا خلل في يسوزيت ويعالج بعلاج
سائر الروح الجنبث **في بثور** متفرقة في فخذ في عرق الحذر
والدقة وحدوثها من خلط غليظ فيه حدة وعلاجها
ان يغمى بمرهم الزنجار والدواء
او سائل بالخل ثم يعالج بالمرهم الاحمر ولا سود الجنبث اللحم

المق

والاستحوص والمقشر الذي لا يكمل عدلته لا يتقوى بالمشق وكلما يمكن ان تصير
في حشر ما يفتح حسن البصر والحال الملقطة **في الكز** قلة الزرق التي
تحدث عدان لم يكن **تنبيهها** اما تنو الرطوبة الحليدية اما الزيادة حدثت
في الرطوبة الخارجية او دهم في الطبقة الصلبة او المشيمة والسبب **وعلامته**
هذه الاسباب مذكرة في امراض الطبقات وكذلك العلاج وينفع منه الشعط
بالادمان الحارة والكحل الشاذنج والدار قلعن والرنجيل ورمالير والمليج
الاصفر ان كان المزاج باردا وبلا شئ الباردة كالصنع والكحل والتوسل والطاير
ان كان المزاج حاراً وكذلك الشعط مدفن الورد **واما** تغيير مزاج الطبقة
العينية من الرطوبة الغليظة ونسب من النوع يرض العين **علامته**
عدم اسباب النوع الاول **وعلاجه** الاستفراغ بالاياجات لقونه
والغراغرة والتطهير بالمخات وتبديل المزاج بالمعاجير الحارة والكحل بالترقان
ودهنه تما سود الحدة وكذلك ان ادخل الميل في خطلة رطبة وتكحل به
في ضعف البصر ضعف البصر يحدث **واما** سوراخ بارد مع مادة
تورطت الدماغ وتغلظ الروح الباصرة وتغفلت البصر **علامته**
ان تقطع العين وتقطع رصا قليلا بالادمان ولا حشرة في العين ويوجد العين اعظم
مما كانت في ايام الصحة مع سوء بصر وكثرة دونه لا يرى بها انسان العين
ورداد يعقب الاكل والنوم وعند الخفاضة **وعلاجه** نشفة الدماغ تنفع من ضعف البصر
المحبوب والغراغرة والمضوغات والكحل بالياسقون المشك والروشاقي
الكبير **واما** سوراخ بارد من غير مادة **علامته** ان
يوجد في العين نقصانا مما كان في ايام الصحة مع حفاف وبطو حركه
وسوء بصر **وعلاجه** تبديل مزاج الدماغ والشعوطات والاسكاب بالاغذية
على ماء الشايش والتكحل بالشايف الاصفر والاحضر **واما** سوراخ
خارج مع مادة شح الات البصر وتعددها وتلاها فضلا **علامته** سحمان مزاج العين

الزره

ضعف البصر

بالابدية في اجزاء الشئ ينفضها
بسم الله الرحمن الرحيم

لان المادة المستقيمة ليس لها اتجاه
يكون اما او يسود وعكس ذلك التغير في
عنه العين اما ان ينفذ او لا

حجرة العين واستقامتها مع حرارة **وعلاجه** الفصد والاستفراغ ولزوم
للحمية والخلل بما يرد ويلعب كالحصى في مجرى مجرى ^{من الاستفراغ} واما سوس مزاج كاد من غير
مادة محي اعراض البصر وتجفف رطوباتها **وعلامته** ^{تقلل رطوبتها} ظهور العين وعجزها
وقلة السيلان منها ومن الانف **و** وان اشتد عند الجوع وفي انصاف النهار
وتعقب الاشغال وتحقق بعد الاكل والنوم **وعلاجه** ^{للمخاط اللطيف} التدبير اللطيف
المزطب وتلين الراس ^{للمخاط اللطيف} والتعيط بالادمان الباردة الرطبة وصب الدمن
اللاو في العين وحلب اللبن وشرب شراب الكبر المزاج **و** وقد حدثت من العلة ^{وذلك شدة غارة}
من غرطة في العين **وعلامته** ان لا يكون داما بل بقوي عند النوم وبطل ^{الفداء البهيم} وانفساد
المنه عند الجوع **وعلاجه** سقته المعدة وتفتتها ^{من المواد الفاسدة} وقد حدثت للمشايخ لفساد
رطوباتهم وتكثرت فيها وكثرة الحارات ^{من المواد الفاسدة} الردية وضعف مزاج الدماغ والقوة
للحسية ولا علاج لذلك ^{من المواد الفاسدة} في علاج اللزوم يبقته الدماغ والمكمل ستره
بما جلاوا العين مثل الشاذخ وزبد الحجر والحليج الاصفر ومرة بما يقوى
مثل الثوبيا والكل واشباه ذلك **و** وقد حدثت من تكثرت الرطوبة
اليضيه **وعلامته** ان يرى الطليل قدام عينه عشاء اسود ونظيره
الى السماء يكون اخضرى من نظره الى الارض تلك الرطوبة تكثرت انما من استسلا
الاخلاق السوداء وتعل على البدن او من فرط الجماعة **و** او من سواد الذنير في الما كل
والثرب **وعلاجه** الاستفراغ عند الامتلاء ومراعاة المزاج وتبديله
وقد حدثت من تكثرت الرطوبة الجليدية وتلك تكثرت من اجتماع رطوبة ^{في مجرى مجرى} التدبير
عنفه سوداوية شبيهة في الدماغ **وعلامته** الهاتكة كد حتى
نظام العين الواحدة من غير ان تنال الماء اثر ولا لانشارا وتبغلي ونزول الظلمة نزول
تلك الاخلاط عن الدماغ **وعلاجه** استفراغ السوداء ونظيف الذنير **و**
في التخيلاط الشاذ قد تخيل الى الناظر كان اسطوانة من دخان
ترتفع من قدام عينه حتى اذا علت تسببت وذلك يدل على خلط سوداوي

لان رطوبتها كثر في الارواح والاضطراب
يصفى البدن وتكون خاصة الدماغ وتكون
بالرغم من التغير في رطوبتها في الدماغ وتكون
من الغداس

قد حصل في الشبان **وعلاجه** تهره وكيفية حيث يمكن وسقته البدن وقد
تبرأى كان شظايا من نار يخرج من عينه في اوقات وذلك يدل على ضغط في
الشرايين وحالة زكاد يخفى صا حبه بدم الشرايين **وعلاجه** الفصد والاستفراغ
بحسب الامكان ولزوم الحمية **و** وقد يرى الانسان قدام عينه عشاء الطاس او عند
فرك العين اشتاء ايضا ذات تعارب لتعقد من اسفل الى فوق او مبط من
فوق الى اسفل وذلك يدل على امتلاء في المعدة او امتلاء حول العين او مقدم
الدماغ من رطوبة الامتلاء جلوة صا حبه **وعلاجه** القذف وسقته
الرأس والمعدة واصلاح الغذاء **و** وقد يرى الانسان الشئ الكبير صغيرا والذي
لها قارب قبل ذلك على رقة النور وضاد خروج خطي النور من العين والبقاها
حتى يصير خطا واحدا وسببه ضغط العصبية المجوفة **وعلاجه** ^{ضعف}
التزطيط ان كان حدثت من ثمن والضعف والتشقق ان كان حدثت
من رطوبة **و** وقد حدثت في العين ان كان يرى الشئ الصغير كبيرا والذي
لها قارب او بعيد وسببه جسم رطب تحول من البصر والبصرات
فحتاج البصر ان يعطف فيرى الشئ الصغير كبيرا الانعكاس النور كما يرى الكوكب
في ليل الشئ الغلط الهواء والدنم في قعر الماء **وعلاجه** الاستفراغ
وسقته المعدة والرأس وطبقات العين بالمالح **و** وقد تعرض للعين ان ^{الدمعة}
يرى شيئا واحدا اشكاله اذا كان الذي بينهما بعيدا والعلة في ذلك
ان شظايا من الرطوبة تحول من البصر ومن البصرات وكل سقطة ستر ما
كادها واوانها وما بين السقطة والسقطة لا يستقر فذا يرى جسم واحد
كاجسام **وعلاجه** سقته الرأس والمعدة والاختباء الدقيق وترك
العشاء والجماع والسمه **و** وقد يعرض للعين ان يرى على عينه اوساره شخصيا
واقفا لملقت ظنا منه ان ذلك حقيقة والعلة في ذلك انه يعرض للرطوبة
البصية في البعض منها لدورته والبعض يكون عن خبيثات في الوسط منها

علاج ذلك الاستفراغ واضلاع الفك وحمل العين على الرطوبة
وقد يضر العين الفاسي كان شيئا يسقط من موضع عال فدام عينه حتى يبرح
منه رعدة ذلك شيئا يخلب من راسه وقتا بعد وقت الطبقات عينه وعلى
حسب لون ذلك الشيء يفتى على ما يجلب **وعلاج** الصد واستفراغ
وشرب شراب الشكاش والاستسار الدائم وقد يضر العين البصر عن قريب
بما يصير عن بعد والآخرى بصر من بعد اشين مما يصير عن قريب **والأول**
يكون للضعف النور وكذلك من نظر الى شيء فجاء حديقته **والثاني** يكون لغلظ
النور فاذا انعدا لطفت **في الحكة** علة لا يكون الا بولادة مع الانسان وهو
ان يكون الطبقة القرنية والعيته تنفس من هذا شعاع الشمس والصور ولا يصير
بصرا تاما كما يجب بالنهار واذا كان عند غروب الشمس او في اليوم المغمى ابصر بصرا
قويا وعند كمال اطباء الحفش ضعف البصر مع ندوة تكون في الاحقان فان كان المرء
على ما طنوه **ففي** استفراغ البدن وسفنه الرأس ثم حمل العين بالتيقيا
الحدي والخل الاصفراني وما دوزق الاس واد الجلبانة وقد يخل هذه العلة بجمان
دهن البقم لتسويد الاحقان والطبقات **في الدمعة** هذه العلة
هي ان يكون العين دائما رطبة رطوبة مائية فتمت انش دمعة وهي محدث اما
لنقصان لحم الما يقب قطع الطفلة **وعلاج** الذرور الاصفر
وشيايف الزعفران والخل الصبر والكدور والمامشا واما من غرق قطع لامتلاء الرأس
والعين وضعف الماشية الماضمة المنقحة **وعلاج** الاسهال
والقصدا ان وجب الراي والخل النوي والخل بالاحمال التي يصلح لهذه العلة
في القسدي والحيوان الذي يقع في العين اذا دعت العين بعد
الضباب والريح ولم يكن قبله رمة ولا توران في الدمع لاجل قدي حصل في العين
فمنع ان يغل الماء الحار ثم تغلب الاحقان ويفقد ما يستفصاء ويوجد بقطنة
يوضع عليها ويصير ساعة ثم يطلع بيرة او ذر بالذرور والنام الكير الشا ثم يوحى

الدمعة

العدس

الصدعين او ضعف مرض الدماغ ككثر القنف فيقتصر ويسد منه مسالك الروح
لحساس انسداده ليستر معه حركه الروح الى بارز **وعلاج** علاج الضربة
والكثرة وامت ارتفاع الخار من المعدة **وعلامته** تقدم الصدر والذوار والذوى
والخيلات والخفة عند الحواء او من الرية والصدر **وعلامته**
علامات ذات الرية وذات الجنب او من اعضاء اخرى **وعلامته**
افد تلك الاعضاء وتقدم علما **وعلاج** علاج تلك الاعضاء وقوته الرأس
وامساخارات حارة رطبة ارتقت الى مقدم الدماغ بمر في السبات فغيرت
مزاج الدماغ وانحت الفضول المحتمة هناك ويضم السبات لا ترق **وعلامته**
ان يكون منزع العقل بطي حركه العين يسيل منها الدموع ويغطر عطا ساكثيرا
ويغفر الاذكار الردية من غير تمييز صحيح ولا يقدر على النوم الا في بعض الاوقات
يعفوه غفوة ثم يتيه فليقتضيه الصدر **وعلاج** فصد القيقال
وهجامة الساق وتلطيف الاعذية **واما** اجتماع اسباب السبات وهي سوء
المزاج البارد الرطب والبلغم اسباب الشهرة وهي سوء المزاج الحار اليابس
والمرارة الصلبة ويضمي السبات الشهري **وعلامته** ان يكون نوم
طويل في وقت وارق متأق في وقت اخر ويكون وجهه في بعض الاوقات متفحفا
الى السواد ما هو في بعض الاوقات تعاود حمرة ويكون متلقيا على ظهره
وربما شرب الماء وهذه علامات رديته **وعلاج** سفة البدن
من الخلط الغالب وتديل المزاج بحسب الواجب **ونوع**
لسمى الجود والشخص وهذه علة اذا عرضت للانسان ففي حال التي ادركته عليها
اما حالها او قايما او نائما او هو يعمل عملا له ولذلك يسمى ايضا الآخرة **وعلامته**
سدة بعض القسم المخرج من اقسام الدماغ من خلط بارد يابس **وعلامته**
ان يخصص عيناه ويحسد اكثر حركاته وكان لا يحرك جواربا والفرق من هذه
وبين السبات ان في السبات يكون العين مغمضة ويكون في ما فتوحه **وعلامته**

الاسهال

السهر

تفتت الدماغ بالحرق وغير ذلك ونقصان بؤخر الرأس بالاصفاد الحلقه وتتمتع بالادهان
 الكثرة **الشهر** الشهير او اطى في الميظة وخروج عن الامر الطبيعي
 وسببه امتساك مزاج بابس مفرج للدماع **وعلاجه** حقه الان
 والجوارس وحفاف العين واللثان والمخروان لا يحش في الرأس **وعلاجه**
 نرطيب الدماغ بالاعذية والاستحمامات والظلمات والشمومات والشعومات
 والخلل والثلون والدغة **واما** سوء مزاج بابس سادج **وعلامته**
 علامات السمع التهاب وحرقة وعطش **وعلاجه** استعمال تلك الطببات
 مخلوطة مع المبردات **واما** سوء مزاج بارد بابس مع مادة وهي السوداء
وعلامته علامات غلبة السوداء **وعلاجه** تنقية الدماغ
 منها ثم نرطيب الدماغ **واما** سوء مزاج حار بابس مع مادة وهي المنة الصفراء
وعلامته علامات غلبة الصفراء **وعلاجه** اسفغها
 ونرطيب الدماغ **واما** طوبه ورقه **وعلامته** في المخزن وقص في
 العين واحساس يقل سير وسرعة ابتاه ورتوب **وعلاجه** سقيه
 الدماغ مشها **واما** نفق الرأس بالادهان العذبة المفتره واستعمال الاعذية الرطبة
 ولحباب كل حريف ومن الشهير ما يكون سببه الحمى او الوجع او الامتلاء وسوء المزاج
وعلامته وجود الشيب **وعلاجه** ازالته وتذلل ما
 بقي من اثره **النسيان** النسيان هو امتناع الفكرة والذكر **واما** فساد
 الفكرة **واما** فساد الخيل **فاما** فساد الذكاء فهو بطلان الحفظ ونقصانه
 وسببه اما استيلاء البرد والرطوبة على القيم المخزن من الدماغ فلا يحفظ ما انطبع
 فيه **وعلامته** النوم الكير ونقل الرأس خاصة في مخزونه ورطوبات
 سعت دايما من الدماغ **وعلاجه** تنقية الدماغ بالحرق
 الحادة **واما** لان بقراط نهى في هذه العلة من الاستفراغ بالذوائس فوق فان لم يبق
 لها اتع سقى ايارج فبقرا والغراغرة والعطومات **واما** بطلان المزاج بالاطليه

كثير من الناس
 لا يعرفون
 ان هذا هو
 السهر

النسيان

والمرؤحات والعاجين وخل الفضل تسخينه نافع لهذه العلة جدا **واما**
 استيلاء البرد والبشر فلا يظن فيه شئ **وعلامته** ان الشهير ما يكون
 وصعب عليه ان ينكلم سريعا متاعا ويصير في بعض الاوقات كأنه مخنق او محذب
 رأسه الى خلف **وعلاجه** الترطيب والتسخين بالاعذية الحارة الرطبة
 والمرؤحات والظلمات **واما** فساد الفكر هو انه لا يمكنه التفكير في شئ
 او يفسد عليه ما يفكر فيه **وسببه** استيلاء البرد والرطوبة على القيم الاوسط من الدماغ
 وهو وان لم يكن نسيانا بل حقيقة هو قريب من النسيان **وعلامته** علامة
 بطلان الحفظ من الرطوبة ونقصانه **وعلاجه** علاجه بعد من اعاد موضوع العلة
 فاما فساد الخيل فاما ان ينقص ويضعف عن الامور الخفية ولا يرى الرؤيا والاحلام
 الاطلا وسناها او يطل اصلا فينسى صور المحسوسات كيف كانت ولا يتخيلها كما ينسى
 فساد الذكر مع المحسوسات من حيث تركها **وسببه** سيب نقصان الذكر
 بينه الا ان هذا يقع من السوسة الذكر وذلك من الرطوبة وعلامتها ما وعلاجهما سواء
 وانما يكونا لغاوت عند وضع الاطية على موضع العلة من الرأس واستعمال المرؤحات
 والظلمات وغيرها **واما** ان يتخلل بالبرق او يرى امورا وجودها وذلك العلة المراد
 على مقدم الدماغ او سوء مزاج حار بلا مادة **وعلامته** سخونة مقدم الرأس
 وحفاف المخزن ومحل الصبغات واليران **وعلاجه** سقيه الدماغ
 من المراد ان كانت وتبدل مزاجه ويقصد بذلك مقدم الدماغ **في الما الخوليا**
 هو تغير الطنوز والفكر عن المجري الطبيعي الى الفساد والخلل المزاج سوداوي
 يوخر روح الدماغ ويفرغه بظلمته **واما** حذوته يكون امتلاء الدن كله عن المنة
 السوداء وترتقي بخاراتها الى الدماغ **وعلامته** سواد البدن وهلاسه وسوايه وبجانه
 وعدم افسان الاعذية المولدة للستودا والكد والتعب وصلاية البصر واختلافه
 وصفاء الفارورة **فاما** كان من هذه المنة السوداء جوده عن اجتراف الدم
 فيكون مع اخلاط الدهن خفيف وفتح ولون صاخره ادم الى حمرة وعبر وقه

السهر

لا ينبغي
 ان يخلط
 في الما الخوليا
 الا ان يخلط
 في الما الخوليا

والنقطة وعيناه حمراء من بضء عظيم الى العرق فان كان شأبا وكان ندره فيما تقدم
تدبر استخرا مطببا وكان من اعتاده خروج الدم فانقطع عنه كان ذلك في الدلالة وما
كان جدوته عن احتراق السوداوي الطبيعي فان صاحب ذلك يكون كونه الهمة والفكر والحو
والفرع واللبا والتخللات الرديدة وحس الوجهة **و** وان كان جدوته عن
احتراق الصفراء فكون معه الجنون والهيمان والصياح والاضطراب والبهيم
وقلة الهدوء وكثرة العصب وحرارة ملبس البدن في صفة اللون ونظر كظلمة
الشفاع **و** فان كان النذر فيما تقدم جازا يابسا كان ذلك في الدلالة **و** وان كان
جدوته عن احتراق البلق كان كسل وسكون وقلة حرارته **وعلاج** الذي
الفصد من الكحل والباليق اذا الصافن ان كان سبه احتباس الطمث وسقي طبيخ
الافثيون بعد نضج الخلط وترطيبه ثم التوسع في الاغذية وترطيب المزاج
وعلاج الصفراوي تنقيه البدن بطبخ الهليلج والافثيون
وما للجن بعد تدبير المطب ثم تعديل المزاج **وعلاج** السوداوي
استفراغ السودا بالافصان وجد الدم غالبا والاشمال بطبخ الافثيون مرة
بعد اخرى في الجيوب والابارجات بعد سقي ماء الاصول ونضج الخلط ثم ترطيب
البدن بالاعذية والاستحمامات وغيرها **و** يقويه القلب والدماغ بالجنون
المسمى الفرج ودواء المسك **و** امتلاك الاملاء الرأس وحده منها دون ان
تكون منتشرة في جميع البدن **علامته** افراط الفكرة ودوام الوسوس
وعسر العيز ونظرة دائما الى الشيء الواحد والارض وتخل الرأس والوجه مع اعتدال
الدم والحد وتقدم فكر وسهر وتعرض للشمس واستكثار من الاغذية الحارة الصادة
للدماغ وبطو البصر وصغره واختلافه ورقه القارورة **وعلاجه**
سقي الدماغ **و** يند ان كان هناك امتلاء الدم يقصد الفصال **و** ثم بعد ذلك
استفراغ الخلط الغالب بمطبوخات وجوب توافق بعد ترطيب الدماغ والخلط
بالاغذية الرطبة وتفرغ الرأس بالادها ان الفتحة حتى تظهر البتطيل والبلية في

صاحب ٩

المناخية تم ترتبط مزاج الدماغ بالنطولات والصادات وسائر النذر وتقوته
القلب **ونوع من الما الخوا** يسمى المراتي والعلية النافخة وذلك يكون من خلط
سوداوي حاد يجمع في المعدة ويحدث فيها ورماد في الماساريقا ويحدث فيها
سودا او ورماد في الطحال او في المراتي ورنق من غارات **وعلامته**
الحشاء الحامض والدخاني وقلة الاستمرا وكثرة التبرؤ في الوجع والحرقة والغدد فادون
الشرشيف واسفاخ البطن ولينه والوجع من الكفين وضيق الصدر والارثيب والوجع
الفرط والاحساس بارتفاع غارات شبيهة بالدخان الى الحنك والقامة **و** في
الذي من الطحال عظم الطحال **وعلاج** هذا النوع استفراغ بالادوية المعتد
الصنورة الشديدة والامتناع من الغذاء على الفراج وصفة البصر واشباه ذلك
والفصد في كل اربعين يوما من الباليق واخراج الدم بقدر القوة والجاجة وترطيب
المزاج وبمادة بمار الشعير وشراب الخشاش وغير ذلك ان كان مع حرارة المزاج
وتقوته المعدة والاحشاء بالمطبخين ان لم يكن حرارة فان اجتمع ضرورة الى استفراغ
استفراغ روم الايدي الاحشاء مثل الخياشيب المروسي في الماء المغلي في البارد بخوب
ولسان الثور والافثيون والافثيين **و** والذي من الطحال يعني بامر الطحال
ونوع اخر يسمى القطرب **وعلامته** شدة تقطيب
الوجه وان لا سكن في موضع واحد اكثر من ساعة واحدة بل انزال يزداد ويمشي
مشيا متخلفا لا يدري ان توجه مع جدر من الناس وسوء قصد من غافضه ويكون برودة
ليلا وتواريه فاد احبا للخواة وحذر عن الناس وبالم حذر بعضهم عقلة شمع وقلة
تفطن للمريخ ومع ذلك فانه يكون على غاية العيوس والتاسف اصفر اللون حاف
اللسان وعلى ساقية قروح لا تشدمل **وعلاجه** اخراج الدم والاستفراغ
بمطبوخ الافثيون وبلاك الامر في علاجه تعديل مزاج الدماغ بالنطولات
والادمان وغيرها **ونوع اخر** يسمى مانياء ودالك الكلب والمانيجون سببي
ودالك الكلب نوع منه مع غضب مغلط بلعيب وعيث فاسد مغلط باستفراغ كما

قطرب

اسم العيون لا يسمى قطربا
في الاغذية يفيض القطرب بها

مانياء

هو من طبع الكلاب ويكون اما من سودا يحترق عن سودا طبعته وعلامته
 ان حوته سبي مع فكة وسكون بمدة ثم اذا نكمت ابتغا فل يتفكر اذا
 كثر والعلية لم يمكن ان لا صفة ولا اسكاته ويكون حيف البدن الى السواد واما
 من سودا يحترق عن صفراء وعلامته ان يكون اسقا الى الشرايع والتكون
 عنه اسرع والفتور والاضطراب اكثر وعلاجه تنقية البدن
 من السودا الصفراوي والسوداوي بما يوافق بعد مراعاة الشرايط وترطيب الدماغ
نوع اخر تعالاه صباراه وهو حنون مفرط مع سريام حار
 صفراوي حتى يكون الانسان مع انه شرم يهذي بحسونا مضطربا وكأنه مانيامركب
 مع فراط وعلامته اذا اخذ مندي سهر طويل نوم مضطرب وفرغ
 في النوم وتوالت وتفتش متواتر وسبان وجواب غير شديدة بالسؤال واحمرار العين
 واضطرابها مع ثقل فيها وكانها قد تان سبلان اللع من غيرة اذرة وعلاجه
 علاج السريام الصفراوي مع زيادة في الترطيب كثير ويجب ان يدام رطب
 اخلاط العقل اطرافه ونوع اخر يسي اختلاط العقل والمزاج هو افة في الافعال
 الفكرية بحسب الغير ويكون اما سبب الدماغ نفسه خاصة بطنه الاوسط
 الذي هو محل القوة الفكرية وذلك اما لامتلايه من المزة السوداء وعلامته
 ان يكون مع غموم وظن سيء او من سودا صفراوية وعلامته ان يكون مع
 سبيته واقدام او من سودا وعلامته ان يكون مع طرب وضحك
 ودرر عنق او من صفرا وعلامته ان يكون مع الثباب والفتور واضطراب
 وصفة لون او من البلغم قد عفن واحد وعلامته ان يكون
 مع رزية وان يشلوا اجاجهم بايديهم كل وقت وان تغلروهم ونسبتون
 واما من حرو ومن ساذج يغلب عليه فيقدم مادة روج غريزة تملأه من ان
 تحفظ طرفة العقل وعلامته عدم النقل وعلامات المواد
 والشهوات اسبب عضوه اخر من الاعضاء وعلامته ان يكون

44
ومفرد

صبار

دجته

مع رزية وان يشلوا اجاجهم بايديهم كل وقت وان تغلروهم ونسبتون

948

الصور واما سبب البدن كله كما في الخيات المشتبهه وعلاج جميع ذلك
 المذكور فيما تقدم ونوع اخر يسمى الرقونه والجزع هو افة في الافعال الفسدية
 حسب القصور والاطلاق وحالة شبيهة بالجزع والصوبة هو وسيله اما برونه
 سادجه او مع سوس يستعمل على البطن الاوسط من الدماغ واما برودة مع مادة
 بلغمية في تخاويف اوعية وعلامته البرد واليشر تقدم اسبابها
 من داخل او خارج والتهدر وحفاف الانف وحسن الحال عند دخول الحمام وصيب
 الماء الحار على الرأس وعلاجه سخن الدماغ وترطيبه بقصد نهما ويط
 الرأس وعلامته البرودة مع البلغم علامته فساد العقل المذكورة في النسيان وكذا لاجه
 ويقر بـ منها العشق وهو مرض ونوع يسمى بحيلة الانسان الى نفسه بتسليط
 فكثرة على استحسان بعض الصور والاشياء التي يكون له ثم رما تعينه عليه شهوته
 وربما المعنى قال اوسط طاليس هو غي الحس عن ادراك عيوب المحبوب
 وعلامته البهوت والنسيان والافراط وحالة شبيهة بالافراط والفتور العين
 ويسمى من غيرة فيهما وكثرة حركتهما ويكون فيهما غم واختلاف البصر كمنض صاحب
 المم ونفس الصعداء ويعرض هذيان اكثر الامر للفتور والفتور من الرجال والفتور والفتور
 الغم من الرجال والنساء وعلاجه ترطيب المزاج وشغل النفس
 بالاشغال الشاغلة التي يمين المحبوب والجماع لغير العتوق نقص من العشق وزيل الفكر
 فيه في الكابوس الكابوس مرض يحس فيه الانسان عند دخوله في النوم
 حينا لا تقا لقع عليه ويصير ويصير ثقته فيقطع صوته وحركه ويكاد يحس فاذا
 انقضى عنه اقبله دفعة هو وسببه ارتقائات اخلاط الغليظة الفجدة في
 حال سكون حركة اليقظة المحللة للحار الى مقدم الدماغ الذي هو العقل فاد اوقت
 زادت هناك غلظا وعادت منه بطر فيقع على الدماغ والعصاات الغريبة
 منه وتتملى الصدر والرية بخارات غليظة فيحس كأن شي يقع على النائم ويحسفه
 وسبب الخلال الحركه والاضطراب واختناق النفس وتلك الخارات اما برونه

الرغون

العشق

الكابوس

الاشغال الشاغلة التي يمين المحبوب والجماع لغير العتوق نقص من العشق وزيل الفكر

في الكابوس الكابوس مرض يحس فيه الانسان عند دخوله في النوم حينا لا تقا لقع عليه ويصير ويصير ثقته فيقطع صوته وحركه ويكاد يحس فاذا انقضى عنه اقبله دفعة هو وسببه ارتقائات اخلاط الغليظة الفجدة في حال سكون حركة اليقظة المحللة للحار الى مقدم الدماغ الذي هو العقل فاد اوقت زادت هناك غلظا وعادت منه بطر فيقع على الدماغ والعصاات الغريبة منه وتتملى الصدر والرية بخارات غليظة فيحس كأن شي يقع على النائم ويحسفه وسبب الخلال الحركه والاضطراب واختناق النفس وتلك الخارات اما برونه

وعلاقتها حمرة اللون والعين وغلبة النوم **وعلاجه** الفصد وحمامة
 الشاق وتقليل الطعام. **وعلاقتها** بلادة الحواس وكثرة البراق والمخاط
 وكسل البدن واسترخاءه **وعلاجه** نفخ البلغم. **وعلاقتها** **وعلاقتها**
 علامات غلبة السوداء وتخل السوداء. وكذلك تفضل كل خلط بلونه
وعلاجه استفرغ السوداء. وقد يكون من بردي شديد في الرأس
 دفعه عند النوم فيعصره ويقيضه ويخل منه تلك الحيات ولا يكون ذلك إلا
 لضيق أيضاً من الدماغ **وعلاجه** استعال الادمان الحارة الفاقصة والصادات
الصرع الصرع غلة تمنع الاعضاء النفسية عن افعالها كلها متعاقبة
 وسببه سدة تفرز في بعض بطون الدماغ وفي مجاري اعصاب الحركية للاعضاء
 من خلط غليظ او لزج او كبري تمتنع الروح عن الشوك فتماسكها طبعاً فيتشبع
 جميع الاعضاء وسبب التشبع فيه ان الشدة متى عرضت لنا فالروح النفساني
 وهي عن كماله عرض للروح النفساني كالتي في نفوذ فحدث رعدة وحركة عتيد
 مستطبة في التشبع ويجمع جميع البدن لا الشدة عرضت لمبادي الاعصاب. وسبب
 الزبد غلظ الرطوبة والريح وجازة القلب واضطراب النفس بسبب ضعف عضلات
 النفس وتشبعها ودفع الطبيعة للخلط الفاعل لهذا المرض **علاجه** خاص بالرأس
وعلاقتها تقدم او حجاج الرأس وتقله ورداءة الحواس والذوار وحركة
 اللسان على غير نظام وصفرة اللون **علاقتها** بشركة من الاعضاء الاخرى فاما
 ما كان خاصاً بالرأس **وعلاقتها** **وعلاقتها** رهل البدن وبياض اللون والمخاط
 والمزاج البارد وكثرة البراق والمخاط وكثرة الزبد عند الصرع وعشر الحكة وكثرة الحواس
وعلاجه تنقية البدن ولا تنقية الدماغ بل الجيوب والايارجات
 والاعز والعطوسات وتلطيف التذير **علاقتها** سوداوية **وعلاقتها**
 قيل البدن وكثرة الاكل وحقق القلب واختلاجه وحموضة الزبد وتقدم الطنون
 الكاذبة مع الصرع **وعلاجه** الاستفرغ بطبيع الاقيثون والجيوب

الصرع

علاجه
 علاج
 علاج
 علاج

الحرجة للسودا ونقوته الرأس بالشمومات ويحذر الاعذار **وعلاقتها**
 وجود علامات غلبة الدم وان يمتلي الاوداج والوجه ويحترق بصره. وربما يمدد الدم
 من مخزبه **وعلاجه** فصد الصفاق وجفاند الساق وتقليل الاعذار **علاقتها**
 ما كان بشركة الاعضاء فهو اما بشركة المعدة **وعلاقتها** اختلاج المعدة
 وحققاً لها ولدغ كايوم فيها مع رغبة خاصة اذا اجاعوا وامتليهم من الماء الذي يضر
 طعمه الى طعم الشئ العفن ويحترقون بتمدد الاوداج واستفراخ المجرى يحدث بهم حالة
 كأنهم يحسبون فيها ثم يصرعون وربما صاحوا في ابتداءه وايضا انطلاق البراز ودرور
 البول وحقه الصرع او زواله عقيب القي وزيادة عقيب النوم والامتناع الا ان
 يكون الخلط الذي في المعدة يفعل ذلك ردانة لا بكثرته فاذا كان ذلك حدث الصرع
 في اوقات الخواء ومصادقة المادة في المعدة حالاً وينقطع مع الغذاء الموافق **علاقتها**
 حدثت السدة من هذا الحار **علاقتها** ان الحار غليظ في نفسه او غلظ اذا حصل في
 الدماغ **وعلاقتها** الفصدان كان واجبا مع نقته المعدة بالغ والجوب
 والمطبوحات ونقوتها او بشركة القدمين والساقين او اليدين وذلك من ربح مازده
 ربيع منها **علاقتها** وسبب تولد تلك الريح فيها ان يلج مادة ما في بعض الشرايين والعروق
 التي في هذه الاعضاء ولم يمكن الروح الحيواني القوي في ذلك المكان فلم تنفس وبول
 امر تلك المادة السخنة ان يبرد ويبرد ذلك الى ان يصير باردة فالمعدل فنادي هذا
 البرد بطرق الاعصاب الى الدماغ وغلظ الرطوبة التي في بطونه وصنع مجاري
 الروح النفساني ليرده ايضا واظن ان هذه المادة لا تغفل هذا الفعل بل يرد ما خنسب
 بل يحصل كفيه سمية فيها ايضا تتميز عنها الدماغ وينفخ من هذا الاطراف دون
 غيرها لصيقها ودقة منافذها وقلة خوارتها وخروج ما مجتمع فيها **علاقتها**
 ان تحس نار صاع تلك الريح باردة وتخشع عينا وتدمع وتغير لونه ويأخذه الغي والشباب
 واما به البول وسقلب قديمه ويمتد اعضاه **علاقتها** **علاقتها** اما في حال التوبة
 فتد ما فوق ذلك الموضع واسخان ذلك العصا ولو بالنار واما في حال التوبة فتنقه

الحم

ابيليمتيا

البدن من البلغم وقوة الراس وتجنه ثم يحسن ذلك الموضع بالاطمية والادقان تقريجه
 والحجامة عليه بشرط وغير شرط **ونوع** من الصرع فقال له ايليمتيا وهو اذ انواعه
 واقلمها وحدت من مشج جميع اعضاء البدن وسببه امثله بطون الدماغ وجميع الاعضاء
 باسرها من الخلط الغليظ فمدد هاعرضا ونحو الضرر بما قال الاعضاء الرئيسية لاسما الشك
 وقد يكون حال الانسان في هذا النوع قريبا من السكته وذلك لخلط امثله في راسه سوداوي
 وعلامتها وعلاجها مذكورة **هو** وقد يكون في النذرة من الصفراء **وعلامته**
 ان يكون الكرب والسادى عنه اشد والفتش مع اقل ومدة اقصر والاضطرار فيه
 اشد واصنافه على الف والالتاب وشدة احتلاط العقل وصفرة اللون والعين
 وعسى ان يكون المسمى بالميم الصيار من هذا القبيل لانه لا يحدث بهم هذه العلة الا مع الحمى
 وحساسة المزاج وزوال المبردات **وعلاجها** استفرغ الصفراء وبديل
 المزاج وذلك الاعضاء ان عرض لها التشنج بالذهن والمفاقر **هو** وقد يحدث الصرع
 من لدغ العقرب اذا وقت السعة على عصبه لا ارتفاع كفيه باردة سمية بواسطة
 البص الى الدماغ فيقبض منها وتنشج وتتبعه الاعصاب **وعلامته**
 جذوته بعد اللسع **وعلاجها** علاج السعة **هو** وقد يكون سبب
 الدردان والحيات وجب الفرع لا ارتفاع مخارها الردية وشدة ايلانها **وعلاجها**
 سبلان اللعاب وسقوطها احيانا وصفرة اللون وكثرة هيجان الجوع والاحساس
 بصعودها وتحركها في ذلك الوقت ورجع البطن الشديد **وعلاجها**
 قلها والمزاج **هو** وقد يكون الصرع بمشاركه الرحم ويك احتباس الحيض وكثرة
 تعرض في وقت الحمل ثم زواله وقد يكون بمشاركه الطحال **وعلامته**
 بحة الطحال وصلابته ووجعه وقد يكون بمشاركه المراق تسبب سددية
 عروق فسد فيها الخلط وورق الى الدماغ **وعلامته** جشاة خاص
 ونفخ واضطراب في المراق وفي الطعام الغير المنهضم **وعلاجها** هذه انواع
 الشك بامثلة الاعضاء **في الشكته** الشكته تعطل الاعضاء عن الش

الاعراض

علاجها

والسكته وسببه سدة كاملة ناتجة تقع في بطون الدماغ الشريفة باسرها واعنى
 بالشريفة الطون التي داخل الغشامين ما بين اقحام الدماغ وبعض تلك الشك امثا
 من خلط بلغم لزج غليظ **وعلامته** رمل المدن وفاض اللون وكثرة البراق
 والخطام من ذلك ما يكون بعد غطيته وزيد وهو اصعب لانهما يلان على اختراق الحار
 العزى وعليان الحار الناري وفناد نحر الدماغ وجوهه الرية **ومنه** ما اعطيط
 معه ولا تنفس ويكون كسيت ويدل على حوته بان وضع صوفه منقوشة او ريشة على
 مخزبه او موضع انا مملوء ما على صدره وسفقد نفسه وهذا النوع ارجح وان كان لا يد
 وان راسها ان يفيج **وعلاجها** سحق الراس بالشمريات والخطوات
 والكمادات وتبيخ الفى ووضع الطابوق الحار على راسه فوق قنينة من ليد وارجار
 الترياق والمزود يطوس فان لم يوجد فاما الرانايح والانيسون والكون مسوسا
 فيه الحليخين وحذب الماذة من الراس المحقن الحادة **هو** ثم نفقة الدماغ بالايارجات
 والجوب فامثا من خلط دوي **وعلامته** حمرة الوجه حتى كانه
 لحق ودرور الادراج والعروق وان يعرق حسنة وتنفس بعز غطيته **هو** وهذا النوع
 اذا برام محل الى فالج **وعلاجها** ضد الفيقالمن وجمامة الشاق ثم الغرزة
 لم الحفنة **هو** ثم القصر **هو** وقد يكون الشكته من ورم الدماغ **وعلامته**
 الحمى وقدم علامات الاورام والشكته التي تتبع السقطة على الراس **هو** هذا
 القليل لا يما نصير سببا للسكته سبب تورم الغشاء **وعلاجها** علاج اورام الدماغ
الفالج الفالج استرخا طام لا يحدث في البدن طولا وسببه فضل
 رطوبتي يصيب في بطون الدماغ الى اعصاب اجد الجالين بحسب ضعفها وقوتها
 فتمنع القوة المحركة والحساسة عن الفوز فيها او تنفذ لكن الاعضاء لا يشار منها لساد
 مزاجها بالبرد والرطوبة وربما بطلت الافعال الطبيعية فيها الفساد المزاج فتمنع
 فان ذلك الفضل يصب عند سبب الفجاع بحيث يعم الشقين سيما كان البدن كله
 مغلوجا دون اعضا الوجه ويسمى هذا ابو بليستيا **وعلامته** الفالج الرطوبة

والاسرخاخ

اجزاء
 لا يطاوي اجزاء الرية مصباحا
 اما لضعف المحصب الحرك
 الى من سببها النقص والجزء
 الهواء الخارج الرطوبة

الفالج

الاعراض

استرخا الشئ واستمر له وطلان حركته وحسنه وحدرته بقتة من غير سبب من خارج
 وتساخ النار وروية وجاها **وعلاجه** ان يندى تلطيف الخلط بمرس
 اللطيفين بما البرزوا واما الاصول **هو** يستفرغ بلخفن والجرب **هو** ثم يمزج بالادمان
 هذا اذا لم يكن مع حرارة المزاج **هو** فاذا كان مع حرارة المزاج ينقص الي سكين المساج
 ينفي السخن والزواج ووضع دهن الورد المطبوخ بالخل على الرأس وسيتخلى المزاج
 فيه ان القلب والدماغ يتفاوتان فلما اخلت الرطوبات من الدماغ بطلت المقاومة
 فاستولت حرارة القلب والكبد على الدماغ **هو** واسترخا حدث اما بسيف قطع
 العصب عرضا ولا علاج **هو** وقد تعرض لورم الخناق **وعلامته**
 الوجع والتدد واللي **وعلاجه** الفصد ووضع الاصعدة الموافقة على الوضع المتورم
 من الخناق بحسب الابتداء والترديد والانتباه **هو** وقد حدث بسيف شظية او صريرة
 فما حدث بعقبها دفعة فلا علاج **هو** ايضا لا تدرك على فسخ العصب وقطعه
 وما كان بعد يومين او اكثر فانه يدايب على تورم العصب وانصاب المواق الى **وعلاجه**
 تنقيته الدماغ ووضع الادوية المحللة والقوية على موضع الورم والضرية **هو** وقد يكون
 الاسترخا من الخلاع العضو عن مفصله بسيف رطوبة لزجة تبك الرطابات وتزلف
 العظم فيضطر العصب **هو** وقد يكون ازوال الفقا عن موضعه منضوط العصب
 ايضا **وعلاجه** هذا ينقص الظهر والرقبة او تحته **وعلاجه**
 ذلك خروج الزائدة الداخلة في حفرة المفصل **وعلاجه** علاج الخلع وور القفا
 الى موضعه **هو** وقد يكون سببه سوء مزاج بارد او طباسا جارا **وعلامته**
 ان لا يقع دفعة ولا يكون هناك علامات اخري وذلك عليه اللمس والاسباب المؤثرة
 في العضو **وعلاجه** بتدليل المزاج **هو** وقد يحدث الفقا من قبل ما ذكره فيها
 بعض الاعضا في سبيل الحزان والكزاز ذلك في علة القولنج **وعلاجه** هذا ينبغي ان
 يكون بالتمزج بالادمان التي ليست بشديدة الحرارة **هو** وتمايقوى العضو وينبع الماد عنه
التشنج التشنج علة عصبية تتحرك لها العضل انما يدبها

الاسترخاء

التشنج

فتحى في الانسباط فتمت ما ينبغي على كمالها ومنها ما يشعل عوده الى الانسباط كالقارب
 ويكون تاما من تادو بلغمية وظيفية فحدث في فرج الاعصاب ويزد قاعا فاقص
 من طولها وانما احدث الاسترخا لانها غليظة فلا يشعلها الاعصاب ويسمي هذا التشنج
 المتلاين والتشنج الرطب **وعلامته** ان يحدث فتد مع علامات
 المتلاين وغلبة البلغم وتقدم الذنير للمولد **هو** علاجه سفه البدن برفق بعد الانضاج
 للخلط ثم التمرغ بالادمان الحارة المذابة فيها خد بند ستره واما من البس العارض
 للاعصاب فيشنج كالسوز الرطبة اذا دنيشت النار **وعلامته**
 تقدم الاسباب الجففة مثل اشتراغات والتعب والشهر والجوع والحمى الحارة المحرقة
 وان عرض قليلا فليامع ضمور العضو ودقة ويسمي التشنج اليابس **هو** هذا النوع لا يبر الا في
 الصان والشبان في النادر وفي زمان طويل **وعلاجه** ترطيب البدن
 والعضو المشنج بانواع الرطوبات **هو** وقد يكون التشنج لورم عرض للعصب **هو** وقد
 يكون بسبب توري منفرعه العصب ويجمع لدغه وذلك اما قطع واما خلط
 حار لا ذغ اذا كاك او كيفية ستمت مثل ما تعرض من التشنج لمن لسقه العرق
 او الحية على العصب او شرب الافون والشوكا او غيرهم مثل تبريد شديد
 يجمع للعصب ومن هذا القبيل تشنج من قاطط نجاريا او من قوى حرس ثم العدة
 اذا اندفع اليه المرداء والكاي لعل في المعدة والرحم والاعضاء العصبية ومن هذا
 الجنس التشنج بسبب الديان وعلامات هذه ظاهرة وعلاجها منع الذي
 عن العصب **في التمدد والكزاز** التمدد هو تشنج العصب من الجانبين
 فينصب العضو ولا يميل الى جانب هو ضد التشنج ومشارك له في السبب
والكزاز قد يقال على تشنج مبتدى من عضلات الزقوة ممددا اليها
 قدام او الي خلف او الي الجهتين جميعا **هو** وقد تعال على كل تمدد وقد يخرج باسم
 الكزاز منه ما كان بسبب برود مجتمد من داخل او من خارج سوا كان في جانب
 او جانبيين **هو** وسبب الكزاز اما المادى منه فان يحرق الرطوبة الباردة الكزازة

التمدد والكزاز
 التمدد والكزاز
 التمدد والكزاز

خلال الليف ثم جمدت وبقيت على الصلابة فيعبر الانقباض ووقفت المادة في اصل
 العصب مخزنة طولا او لا في تقع في اصله فيهرب العصب منه طولا واما
 اليابس فلان الفصل الماسع عرسا بالحاف اذا زاد طولا فيغير نفوذ القوة المحركة
 فيها لبقضها فيضعف عن نقل الاعضاء الى الانقباض وضوضا اذا اعانة التصلب على
 العصيان والتمدد والكراة اذا كان التشنج الا التشنج اليابس لان الحاف فيشد
 من خفاف الكزاز اليابس **و** وقد يكون تشنج الكزاز ربح غليظة بمدته وقد
 يكون حراجه او خروجا فاذا ثبت الفصل عن الانقباض **وعلاجه**
 الكزاز ان يكون وجهه مائلا الى اليسرة او الحصرة او الكمودة والعينان باثنتين وان
 يرى العليل كانه لتمد عضل الوجه ونعوض له سهر وعسر البول وربما بال الدم
 لا تغار العروق لشدة الاضطاط **وعلاجات** اسباب التمدد والكزاز
 مذكورة في التشنج وكذلك المعالجات **في الرعشة**
 الرعشة على الية تحدث بعجز القوة المحركة عن تحريك العضل على الاشارة وقوة للقل
 العاوق والمخل تحريك الحرك الا زادة فخلطه حركه اذا زادت حركات غير ارادية او
 ثابت ارادي يحريك غير ارادي وسبب الرعشة اما سوء مزاج بار وبعض
 للعصب فيسترخي بعض الاسترخاء ولا يبلغ به الفالج كما يعرض للمشايخ وكمن يشرب
 الماء البارد بافراط وفي عروق تشنج وكمن يشرب الشراب **واما** سدة
 تحدث من خلط غليظة لزجة فلا يفقد لاجلها القوة تمام النفوذ **وعلاجات**
 سوء المزاج البارد والامتلاء الشاذ مذكور في الفالج **وعلاجهما** نفس الخلط وتبديل
 المزاج **و** وقد يكون سبب عجز القوة وضعفها الاعراض النفسانية كالغضب والحزن
 والحمل والفرح وبعض هذه تضعف وبعضها تشوش نظام حركات القوة فتحدث الرعشة
 ومن اسبابها ما على سبيل المثال القوة كثره للجماح على الامتلاء وايضا مقاسات الامراض
 كما يعرض للناهيين **وعلاجهما** تسكين النفس وتطعيمها والتدريج والراحة وازالة
 السبب الموجب لها **و** وقد يكون سببها حشوف العصب جفا فلا يطاوع للطف

واسمعت

يفعل

الرعشة

مطاوعة مسترسلة **وعلاجه** تقدم السيف للجفت وخافة العسر والعضلة
 وانشائها الدفن **وعلاجه** الترطيب **و** وقد يكون تشنج الذي يصيب العصب
 من خارج مثل برد شديد او اختراق او قلع حيوان **وعلاجهما** وجود
 السيف **وعلاجهما** ازالته وتداركه فاذ بقي من اثره **الحسد** علة التي تحدث
 في الحس السبي بطلانا او نقصانا وبحس الانسان في العصور شيئا مديب التمل او غزان غير
 مؤلم مع عثرة الحركة وراة الحس وسببه امتناع النفس الحساسة من التلوك في الاعضاء وذلك
 امتا بسبب ضغطة غارض للعصب كما يعرض من كثر اخلاخ او جلوس عليه **وعلاجه**
 منع الضاغطة **و** وامتا بسبب سدة تقع في العصب من خلط خام غليظ ياريد
 فتمنع القوة الحسية من التلوك فيدا ووطوي يالي يتشربه العصب فيسترخي ويخل
 ويفسد بجاري النفس وينطق **وعلاجه** رهل الدن وكسلة وماض اللون ونقل
 الجواس **وعلاجه** علاج الفالج الذي من البرد **و** وقد تحدث السدة ايضا من الدم
 وانصبابه كثيرا **وعلاجه** حمرة اللون التي تضرب السوداء **وعلاجه**
 العصد وتقليل الغذاء **و** وقد يكون الحسد لغلط جوف العصب من سوء مزاج
 بارد ملتصق فلا ينفذ فيه الروح نفوذ احسا **وعلاجه** غلط الاعصاب
 والاسفاح بالتشنج **وعلاجه** تلين العصب وتبديل مزاجه **و** وقد تحدث من
 البس والجفاف فسد المسالك لاجتماع الليف والبطابة **وعلاجه**
 علامة التشنج وكذلك **علاجه** **و** وقد تحدث الحسد عن السموم او عن لسع العقرب
وعلاجه سقى الزياق وما يصاد ذلك السم **في اللقوة** القوة
 علة الية في الوجه يجذب لما شق من الوجه الى جهة غير طبيعته معصر هيائه الطبيعية
 وترول جودة النقاء الشفين والحقين من شق وسببه اما تشنج احد السقين فتحدث
 الجانب الاخر لنفسه **وعلاجه** شدة جلدة الوجهية في ذلك الجانب وتمدد
 وقلة الرق والبراق وان لا يمكن تمييز عنه التي في الجانب الصحيح **و** ومنى ان لا يحرك
 للفقير ما بعلاج الا الى الرابع والسابع لانه خاف عليه الفجاة والسكة لانه كثيرا ما يندرها

الحذر

اللقوة

وقيل انما اذا انتدبت شدة اشهر لا يجرى بها **وعلاجها** علاج الشج اليابس
 او الاستلابي انهما كان الشيب والكبد بالكادات المخيه والذهين بالادهان المقترة
 واما من استرخا في النوم **وعلامته** استرخاؤه وضعف حركه وقلة تمدد
 الجبلد وانحد البلقن الاستفل واسترخا عشاء الحنك في ذلك الجانب والذئبة يسيل من
 والريح ينفج منه اذا نفخ وان يكون معه كد للجوار **وعلاجها** تطيف الذئبة ونقص
 الفضول بعد انضاجها ولا تستعمل الى الدوا الحاد الجفيف للمادة المغلظ لها وللغضب
 فيصعب العلاج وللغزيرة والمضغاث ناسر فيها طاهرة ونفع حار
في الاختلاج الاختلاج حركه موضع من البدن ليس من عادته ان يتحرك
 حركه سريعة متواترة ثم يسكن سريعا وربما اخلج ثم زان ثم عاده والشيب الوجيب
 له رطوبة غليظة لرحه تملق فيضير رجا حاد يغليظ ايضا في الخرج من المسام لغلظها
 وتراول القوة الدافعة دفعها فيقع بينهما مدافعة فتصلح الموضع الى ان يخل موادا
 كالماء او الزيت او القوي واللقوة ونحوها **وعلاجها** ان يكمد بالكادات الحارة
 وتلك بالانجان المستحكة مبتدأة من الاضعف الى الاقوى فان كفي والامسهل **وعلاجها**
في الزكام الزكام هو غلب فضول رطبة من بطني الدماغ للمقدين الى
 المخزن وسببه اما سوء مزاج حار يفيض للدماغ من اسباب خارجية مثل حرارة
 الشمس او وضع الادهان الحارة على الراس ونحوه فتسحق الراس وتزول الفضول التي فيه
 ويغلب اليه ايضا من جميع البدن بسبب سخنته ومنزل من المخزن **وعلامته**
 حكاك في الانف وحمرة في العين **وعلاجها** استفرغ البدن
 ان كان مبتليا والاستحمام بالماء الفاتر ونشق الادهان الباردة ومنع السيلان ان
 طال التحم بالكاوورا وبالحالة المنقعة في الحلق واما حرارة مزاج الدماغ نفسه
 وربما كان مع حرارة جميع البدن **وعلامته** تلك العلامة مع بقع النبض
 والقارورة **وعلاجها** الفصد ان كان واجبا ولسن الطبيعة وسف مآر الشعير
 وتديل المزاج واما سوء مزاج بارد يعرض للدماغ من اسباب خارجية مثل

الاخلاق

الزكام

في زيادة من الملحمة قدس في الكثر الامن من الموز وعري كايما على الملحمة وتولد ما
 من كثرة الفضول للزخفة الحاصلة هناك وهي لثة انواع **نوع** منها عشاق
 وفق تندي من جوانب الملحمة اي جانب كان ولا تحض استداوه الى الموز وكذلك يشبه
 السبل والفرق بينهما ان السبل يكون في جميع جوانب العين مستدراة والطفرة
 مندي من جانب واحد فيرى احدا وانما **وعلاجها** هذا النوع الفصد والاستخراج
 والمحل بالشياف الدارج والدارجون والباسليقون **والنوع** الثاني مندي من
 لثة الماوي ينسبط الى ان يخرج السواد فيقف هناك ويغلظ ولا يجاوز الاكليل وهذا
 ان ترك ولم يكشط حار لانه لا يضر بالبصر لكن ينبغي ان يحل بالمال المذكورة **والنوع**
 الثالث ما يغشي السواد فيضرب بالبصر يطل لثة **وعلاجها** الكشط
 بعد سقه البدن بترية الطفرة عن الملحمة ان كانت مفرقة بها **ونوع**
 اخر غريب يظهر كاظهاارة وبطانه فكون الظهارة من طرف الطبقة
 للملحمة والبطانة من الجاب المحيط بالعين اعني الطبقة الصلبة لا ينقلب اطرافها
 على العين من داخل فظهر طرفها في هذا النوع او الموضع ولا ينبغي تعرض لهذا النوع بالمزيد
 لانه يحدث عند قطعها الكزاز بعظم الذكايه **الجول** يكون اما مولدا
 ولا علاج له **واما** حادنا بعد ان لم يكن فمن ذلك ما عدت للاطفال اما
 لصرع يحدث بهم ممتد اغشيه اذنعهم ويغرب الطبقة الصلبة من اعينهم
واما لسوء يد الطبيب في النوم والارضاع **واما** الفزع او سقوط
 شئ مستقر فمضطرون الى جانب الفزع ويقعون على ذلك ساعة منقلب الغزالي
 تلك الحجة وسنزع الى النظر اليها لانهما شكلت بذلك الشكل **وعلاجها**
 ان تحلف الطفل لظن خلاف الحجة التي مالت العين اليها بان تسد على ذلك
 الجانب ما ستر الطفل الظهاليه ولبس رقيقة مشققة بارأحدة لتكفل لظن
 المستوي وتغذي الطير بالاغذية اللطيفة ومجوز الاغذية المحرمة وقد يحدث
 بالكبار لسحق العضلات الحركه للمقله وسبب ذلك التسحق اما بوسه كما يرضع في

المحور

الامراض الحادة وفرايطس **وعلاجه** الترطيب والتمارطوبة وعلامته
علامات الشيخ الامتلاء في ذلك علاجه **و** وقد حدث بسبب استرخا
تلك العضلات **وعلاجه** علاج الاسترخاء **و** وقد حدث لزوال الطبقات
والرطوبة عن موضعها بسبب رياح غليظة تنزع عنها رطوبتها عن موضعها
وعلامته ان يحرك العين حركه اختلاجية وربما سال الدمعة منها **وعلاجه**
سقه الدماغ وتحليل تلك الرياح وسقيه المغدة ان كانت الرياح ترتقي منها
الجرب الجرب ملته انواع **نوع** منها يعرف بالجرب
المنسط وعلامته ان يكون في باطن الجفن خثونة كبيرة او بيضاء حمراء وحكة
قد مع العن ذلك وهذا النوع يحدث بعد الرمد اذا استبد به فتنق من الفصل
الذي انصب الى العين شي غليظ له كهيئة حرقة لداغة تحت الغشاء من الجفن
وعلاجه الفصد والاسهال الكحل الروماني والشياف الاخضر اللين
والاخضر اللين فان كان معه غلظ وصلاية شرط بالمبضع حقيقا وحك
بالميل ثم كحل بالما والخل ثم بالكحل المذكورة ويستعمل **والنوع الثاني**
يؤرق الجفني وهو يحدث من غير رمد **وسببه** غارات خلاط حادة
عنه لحققت رسل تحت الغشاء الذي على الجفن من داخل يحدث هذا النوع وصورته
صورة الجفني صغار الجرب من الرؤوس سفش عنها فتور خفيفه رقيقة فاذا
لحم مطبعا دمعت العين وغشيت المسخر واسبلت **وعلاجه** الفصد
والاستفراغ والاقصاء على الطيف ما يمكن من الغذاء ولا حرك هذا النوع البتة لانه في
سطح الغشاء ولا يعمق فان حرك اغرز الصفا ونفس الجفن ولا ينبغي ان يستعمل الكحل
في الجرب الا عند الضرورة وايضا لا حرك هذا النوع بالشياف الحادة جدا وكما
كل شيافه اتبع بعدها البرود البهيم **والنوع الثالث** يعرف بالينق وصورته
صورة حب اللين ملزمة بعضها ببعض تندرة الانسا فل محذرة الرؤوس وهذا يحدث
من فساد الدم واخذادة وهو اثر انواع الجرب **وعلاجه** الفصد

وقد حدث بعقب الرمد ايضا فاذا ظهرت
منه رمد

المرد

والاستفراغ في دفات متواليه ولا كحال بالشياف الاحمر الحاد دائما والحك
بالشكر الطبرزد والحديد المعروفة بالوردية برفق **و** كحل بالشياف الانيق وشاف
الاباز والاذنج **في البرد** في رطوبته يغلظ ويحج في باطن الجفن تكون الى
البايض منه البرد كفته حرقة لداغة ولذلك نولي في وقت ونحكي في وقت حتى
يستلذ العليل حلا **وعلاجه** ان ينفخ بالقطرات والصمادات على الاجفان
فان لم تحلل اخذت بالشفق ثم تدمل **في صلاية الاجفان وغلظها**
سببها غارات غليظة مابسة لا لدغ منها ومحدث بعقب الشف والبرق
اذا صر لها الهواء البارد او بعد الانتهاء من النوم خاصة في ليالي الشتاء **و** قد حدث
بعقب الجرب وربما اورثها وضع الاطية الباردة على الجفن **وعلاجه** ذلك
الاستفراغ بعد اعداد الخلط والامساك الحشايش المرطبة وفرك العين
في الشلاف الشلاف غلظ في الاجفان من مادة اكاله بورقية
تحمها الاجفان ويشتد الهدب ويودي الى تقرح اشفا الجفن وينتفع فساد العين
وكبر ما يحدث بعقب الرمد وهو اما مبتدئ **وعلامته** حكة الايام
والاجفان من غير حمرة كثيرة **وعلاجه** الاستفراغ بدو الطيف والكحل الماورد
المقوع فيه الشاف وتصيد اجفان منقولة الحقاير والهدباء مدوز وداوياض البصر بلعن
ورد بخرقة واما من غلظ **وعلامته** حمرة الاجفان واسفاخام الحلة **وعلاجه**
الفصد والحجامة وسقي مطبوخ المليلج والكحل بالشياف الاحمر اللين والكمد بالماء الحار
والامساك على فخاره والتصيد بعد منقش وشحم الرمان بمغص **و** وان كان
الامر غلظ من هذا وتدمع العين ويشتد الاشفا ر كحل بعد السقية والحجامة بالاذراج والاحمر اللين
والابيض مجموعا ماء الزا زايخ **في الكمنة** الكمنة حالة تقرح الجفني
يضعف معها البصر ويتغير لون طبقاتها ويصير كالبلية البنية الحركه ويجري صاحبها
كان عينه اعظم حجما كانت وتعرض معها حكة الاكاد في الماء الحار **وسببه**
تكرار الحارات السوداء ودية الفاسدة الكفية واختلافها تحت الطبقات **و** لا تست

المرد

صلاية لاجفان

اسلاو

الكمنة العين

فيما حدة قنالم اوتد مع العين **وعلاجها** بالايات والاعراض وان يزداد بالمشهد
الكثرة وتكثرت بالمياة الملطفة المحللة **في العيشة** هو ان تظل العين
ليلا وبصر فادرا وضعف في اخره **وسببه** تحارات غليظة تكثر الروح وتغلظها فيمنع الرؤية
لكنها انما هي في النهار تطفئ تلك الحارات وتخلط لطيف الشمس والصورة في العين
وحركة اليقظة لها فيصير **و** في الليل لا يصير لاسباب تضادها **وعلاجها** كما ينبغي
الاستفراغ بالايات والاعراض والعرق والتطهير والاكثار على المياة المحللة واطعامه بالملطف
الاطعمة الحسنة وان يحل بالاداء طفل المدقوق مع الرايح المنثور على كبد القيس المشوية البخارات
في حالة الانشواء المستحق بعد ذلك **والجهر** هو ان لا يصير لها راء
وسببه رقة الروح وقلة جدا فتخلط مع ضوء الشمس ويجمع في الظلمة
وعلاجها التزطيط وتغلظ الدم **في الغرب** الغرب ناصور
يحدث في موق العين الانسي **وسببه** خراج او يثري بظنر بالموضع ثم يفسد ويقتدر
الغامة لان العضو رطب ومع رطوبة دايما الحكة فيتنصير **وعلامته**
ان العين لا تفرق وتقطع رصاصا سنيها بالمدة واذ اغمر على ناصور الجفن السفلي يزرق منه
ملة ويظهر شيئا بالورم اليسير وربما نفذ الى الانف يخرج المدة من الخرج وربما
جرت تحت حلة الاجفان واشدت غضاريفها **وعلاجها** استفراغ
البدن وفصل القنالين وتلطيف الغذاء وان تقطر فيها شيئا من الغرب بعد سقيه
من الرضو والدم الفاسد فان كفي والا كوي ثم يعالج **في الانتشار والانشاع**
الانتشار هو يصير القبة العينية اوسع مما هي في الطبع فينتشر النور ولا يخرج
على خط مستقيمة الى المرات بل يقع في جوانب طبقات العين ويتكثر
والانشاع هو ان تمنع العصبه المحيطة مع سعة المدة **وسببه** هذه
العلة تكون اما من خارج مما يقع على العين كالضربة والظلمة وهو مما يرا لان
هذا السبب لا يورث في العصبه ولا يحدث الانشاع منها بل يمدد الطبقة
العينية ويعتجها فتضع القبة **وعلاجها** فصل القنال ووضع الحجام

الغشا

الجهر

الغرب

تلاسا وانشاع

على الشاقين وان تحقن المحنة اللينة ولا ينبغي الدوام من فوق حتى لا يطعمه الغليظة
والجماع والورم على الظهر والظهر الى الصور ويقطع في العين لمرارة ترضع ذكر ا
وتصمد من الباقي والنفخ والحط بصفرة البيض **و** م نراد فيه الما نوح والقيوطي
وبعد ذلك الورم يجل بالروساني والباسليقون **واما** من داخل
من خلط غليظ او تحارات حادة غليظة في العصبه فمدد لها عروضا وتوسعا
او في عروق العصبه المتشعبة من الشبكية فتعجنها وهذا يحدث بعد الصداغ الشد
او الرسام او الماشا ولا يرحى صلاحه لان ما حدث من الانتشار سبب هذه العلة
يكون مع الانتشاع في الكثر الامر **وعلاجها** علاج هذه العلة وسقته الدماغ
بالاسهال القوي والاكحال بشيا المرات ان يقي من البصر شيئا لا يطلع **و** قد
منع القبة لكثرة الرطوبة البصية ومزاجتها العينية وتخريكها الى الانشاع
او الورم في العنية فمدد لها **و** وقد ذكر علاماتها وعلاجها في امراض الطبقات
وقد حدث ايضا البصر العينية وتمددها كما تمدد الجلود المقوية عند البصر
فتضع ثقبها **وعلامته** علامة ضعف البصر عن البصيرة وكذلك علاجها
في الصيق الصيق هو ان يصير القبة العينية اصغر من المعتاد فيجتمع
النور ويحد البصر ويضعف **وسببه** اما زوال الطبقة العينية لورم حدث
فيها او في غيرها من الطبقات فتقلب القبة عن موازاة الرطوبة الجليدية ويزول
بعد ذلك **و** وقد ذكر علامته وعلاجها في امراض الطبقات **واما**
نقصان الرطوبة البصية وحقن الموضع الذي من العينية والجليدية فتقل العينية
على نفسه ويقع اجزائها بعضها على بعض او تحب الى الجليدية فيقع عليها ويتعرج
فتضع الحدة **وعلامته** ان لا يكون بصره جيدا ولا مستقيما فاما البصر
على شكل الالفات احسن **وعلاجها** علاج نقصان الرطوبة البصية وحسن
النفس **في الماء** نزول الماء مرض سيئ وهو رطوبة غريبة تعف في القبة
العينية من الرطوبة البصية والصفاء القوي تمنع نفوذ الاشباح الى البصر او خروج

الصور

الماء

بعضه او يند

النور الى البصيرات على احد المذنبين **وسببه** يكون انما من خارج مثل
ضربة تقع على الراس فتخرج الدماغ ويخرج شيئا مما كان محتقنا في بطونه فتدفع منه
شيء في العصبه المجزوه وينزل الى العين وتقف هناك وتسد العصبه المجزوه
قبل موافاة القبة فيمنع النور عن الشكوك فيها **وامسا** من داخل وهو
امتلاء من الرطوبة فتخل عنها خارات غليظة تحصل هناك ويصير رطوبة غليظة
وقد يكون سببه صلاح شديد فان شدة الالم في ذلك الموضع تثير الاخطا وتكثر
الاخطا والرطوبات وتبعا وسع الجري فتمديدها اياه فترى الرطوبات الفاسدة
وعلامته استدار الماء ان يرى الانسان حيلالات امام العين مثل البقعة
والذباب والتقر **وسببه** وقوف شيء غير شفاف من الجليدية وبين
البصيرات لكن هذه الحيلالات قد تحدث ايضا عن الخارات التي تصعد عن المعدة
وليس كذلك على بزل الماء **والتفرق** بينهما ما يبرهن بسبب المعدة تكون
الحيلالات في العنق جميعا لا تختص بعين واحدة ولا يكون دأيم بل يكثر بعض
الامتلاء والخمخمة وتقل عند الوجع ولا تحدث في العين كدرة وان طال المدة وتبطل
شرب الابارح وبالعكس **وعلاج** استدار الماء بفتح البدن والراس
والكل بالمال الحلاء الملقط للماء المذوق ككشف المرات والبالساقون
وامسا المستقيم الذي يمنع البصر من انما **وعلاج** القرح
ان كان من حشر ما يتقح وهو البصر الصافي الرقيق الذي يفرق عن العين عليه
سريعا ثم يجمع ويحش العليل بصور الشمس والرياح ويحش عند العطاس بصور يخرج من
عينه كانه شعاع مستطيل وهو الفرق بين السدة العصبية والماء ان احد العين اذا
غضت انتفت حرقه الاخرى في الماء ولم يتبع في السدة وذلك الانتفاع
لان دفاع الروح الذي كانت في العين المتغصنة الى الاخرى بقوة **و** اذا صابت
سدة من رايك **وعلاج** الذي من سدة العصبه المجزوه نقتله الدماغ ونقتله
السدة والقروح لانها لا يفتح حمته انواع الغامى والذيق والحصي

لكن من يزد نصيب الراس فتصنف الجلود وينسد المسام وتحرق الخارات
التي كانت تتخلل **وعلامته** ان تحدث بعينها **وعلاج** ان يكثر بالجارح
او عرق مسخرة ويخل الحمام ويقطع السيلان بالثوب بالعود ونحوه **وامسا** من رودة
سراج الدماغ نفسه فان الدماغ البارز لا يتبع ما يصل اليه من الغذاء ولا يخل ما يتبعه اليه
من الامتلاء بل ينس الغذاء فصولا وترتك فيه الخارات فيدوم عليه النزل **وعلامته**
كلال الحواس ونقل الراس من غير نخوة والاسترواح الى ما يعين الراس وسائر لا يرد رودة الدماغ
وعلاج تسخن الراس بالكمادات والبطولات والشهوات **وامسا**
اشلاء تحدث في جميع البدن وفي الراس غير ان في الراس اكثر وهذا ينوع اربعة انواع فالاول
ما نطب على خاراته المحقنة الصفراء **وعلامته** ان يحد فها يجري من تحتها
حقة حتى يحدان يخرج من شيطان منه ويخرج ذلك صدقا ولحميا وعطشا وتعد في لمائة ايلة
المراة ويحد في عينه حرقه وتندمعا **وعلاج** حل الطسيعه وسقي ما الشعير
والاقطار عليه من الغذاء والاكباب على ماء المشايش ان عثر النجم وسقي شراب الخخاش
ان كانت ما يزل رقيقا فان حدثت سدة ولم يجر للخلط بخرب الشكر الطبرزد والعنبر
والثاني ما نطب على خاراته المحقنة الخارات لدويه **وعلامته**
ان يحد مع الزكام حممة في عينه وحالة سقمه بالسدة لانه يهيم بالقوم ولا ينام ويجدي
لهو اية وعموره واذنيه وجهه كالرغدة والحالك وقما يستنثر نور اذ وفي فمه
حلاوة ونحوه **وعلاج** فسد الفصال وحل الطسيعه والزام ما الشعير
وشرب العناب والخخاش فان وقعت سدة ولم يجر للخلط بخرب الشكر الطبرزد والعنبر
والعود وينكس على ما الشعير او المشايش **والثالث** ما نطب على الخارات
المحقنة الرطوبة وهذا السمل انواع **وعلامته** نقل الراس والحواس وان يكون في كلامه
تعب شديد ويجدي فمه ما يته ولا يجد شي اكله ويشرب طمعا على ما يحب وعند ما ينام
يقصر لسانه **وعلاج** حل الطسيعه والاقطار من الغذاء على الاحبار والجلاب
بل الماء والاكباب على ماء المشايش الحارة ان احتج اليها الاضاح ويحرق للسدة ان غضت

والعطاس من الخارات

والاصابة بالخلط

المحاراسم

بالشدة الاخضر والحرمل والسنبل **والرابع** ما يغلب على الحارات الحقة الحارات السوداء
 وهذا اقل جدوا **وعلامته** ان يجد في عينه جفا قانع ما يجد في راسه من النقر الصداع
 ويجد في منه طعم شئ يحترق وان شئ شيئا شئ راحة الدخان والعفوصة **وعلاجه**
 سقي الشعير المطبوخ مع الحشاش والحريرة المتخذة من الشار والاسكاب على ماء الحشاش
 والنظير وان وقعت سدة بخار السكر والمبيدة **في العصابة** هذا رجع
 يظهر في العصابة وهو الحاجب متصلا باعلى الحاجبين ويظهر الما في موضعه اطراف اربع
 عضلات اثنين منها اللتان يحركان العين واليمنى والاشار للثان يحركان صحنى الوجه
 الى خلف وقدام واطرافها تقارب بعضها بعضا وسببه صعود الاخلاط الحارة
 الحارة واحتقانها الى هذه المواضع **وعلامته** ان العليل لا يقدرا ان يرفع جفنه
 ويبقى منكب على وجهه ولا يدور عيانه ويحيا ان يصعد حينه منه **وعلاجه**
 ان يعرف صاحبه ويقصد القفال ويشتم الحار والكافور وبذلك الساقان والفتيان
 منه ويعتدي بالمرورات الحار والشكر ويسقي ما الشخير **في حشر يظهر في الدفاع**
 وهو ان يحل للعليل كان هناك خفاك من غير صداع ولا ألم يستلذ ان يضغط راسه ويضرب
 بشئ ثقيل يصيب على راسه الماء الحار وسببه غارات تخفة متخلصة جريفة الدافعة
 قليلة المقدار تصعد فتصل في بطون الدماغ وتلدغ كما تلدغ غار الجرب السيام ولا يكون
 ذلك الا من اخذ اذ اخلاط وتغيرها الى كيفية لدافعة جريفة **وعلاجه**
 بتدليل المزاج والاخلط وترطيبها باطعامه الاشياء المرطبة ثم استغراغه
في علل العين اعلال الطبقة الصلبة **و** يحدث في هذه الطبقة
 الورم اما خافا او بتركة الطبقات الاخرى **وعلامته** حموط العين
 والاحكة في عموها فان كان دمويا كان مع الحوط والالم تمدد وحكة لا يدري اية
 موضع من عينه **وعلاجه** فصد القفال وحل الطبيعة بالحقنة والطبخ
 الخفيف وان جعل في عينه اشيا من المضاف فيه ما الكور وعت الثقل
 الغلي المصفي وان كان صفرا ويا كان معها احتراق ولهب **وعلاجه**

العصابة

حشر يظهر في الدفاع

العين
علل العين

استفراغ البدن من القهرا المطبوخ الخفيف وان جعل في العين الماء الذي طبع فيه الشعر القشر
 وحسب السفرجل الحلو المقشر والجشمج الحشر ويسير من الانزوت في اناء مضاعف هو الماء
 طبخا جيدا ويصمد بشحم الرمان اطراف المذبا مع دهن الورد وان كان رطوبيا كان
 معه انقل استرخا في الاجفان **وعلاجه** استفراغ البدن من الفضل الرطوب
 والتسقط مدمن المصطكى والمك وما الزواف والتطير بشحم الموز والشويز المحمص
 والزعفران سحوقه **و** وقد حدث في هذه الطبقة ديس **وعلامته** ان يجد
 مع الالم في الغوز كانهما حذب الى خلف **وعلاجه** ترطيب البدن وحل اللبن على
 الراس والسعوط به ودهن البقسق وشد العين **و** وقد يشترك هذه الطبقة للحجاب
 الداخلي في العلة المعروفة بالبيضة اذا كانت مادقا في ذلك الحجاب **وعلامته**
 الالم والحوط من غير حمرة **وعلاجه** علاج البيضة واللقاير وسده امتا
 سمايم صادفت العين فشف الرطوبة النجاسة فتلك الحليدية مع الطبقة الشبكية
 والمشيمة على الصلبة يحدث هذه العلة **و** اما شدة شدة يضبط العين فتلك
 جميع بطبقاتها وطوبيا عليها **وعلامته** ان يجد الانسان في عينه حالة
 شبيهة لتواء العين الى الحبل الجوانب مع الالم مثل الالم التمدد **وعلاجه**
 ترطيب المزاج تدبير الما كل المترب والابون والحمام والتمتع وغير ذلك
 ومنها الاسترخاء بسبب ترطيبها **وعلامته** ان يجد الانسان عينه كأنها
 منقلبتان الى اسفل حتى ربما صعب عليه النظر الى السقف من غير الالم ان كان الرطوب
 وحله ومع الالم شديدا ان كان مع الانبلاال تمدد **وعلاجه** استفراغ البدن
 والدماغ واستعمال الغرغرة الموضوعة والاعذية الناشفة فان كان مع الهم
 فصد ثم استفراغ **اعلال الطبقة المشيمية** يصيبها على الاكثر الامراض **اعلال الطبقة**
 الدموية لان الاوراد فيها كثيرة مصب اليها دم **وعلامته**
 ان الرضخ فيها ان يرى الحمرة في موحدا العين ويكون الالم هناك **وعلاجه**
 القصد والحجامة وحل الطبيعة والتطير فهما من تاو رزق البرز وقطونا ولسان الحمل وعين الثقل

من علاجه

المشيمة
اعلال الطبقة

المغلي المذاب منها الحضر ونسأ احدا من الشيايف الأبيض ويضمده العين بطلع يذوق ضرر
 مع البرد قطنونا والحل الشير ودمن الورد **في اعلال اللطيفة الشبكية** ليس في
 العيشي أصعب من اعلالها وتحقق لها اربعة اعلال واحدما اليرقان الذي يظهر في
 العين مع الدموع لان اليرقان اذا كان في الدموع فهو انصباع الطبقة المتحمية بما يرد
 عليها من الغذاء الخاطا لا يصفروا وان كان مع الدموع في ذلك على ان شيئا يسير من
 الصفراء تخلت الى الطبقة الشبكية وانما قدت الى الجليدية فلدت الطبقات
 وصفتها **وعلاجه** ضد الفيضان ثم حل الطبيعه بمطبوخ الحليج ثم
 نغفر منها الشيايف الأبيض بلن جارية ويضمده برقطنونا وما الهندبا وياض البيض
 ودمن الورد ويكتب على الحشايف اللطيفة المرطبة كالبنسج والحكمي ونحوها **والثاني**
 سده يقع فيها فيقطع الغذاء عن الزجاجة والطبيد **وعلامتها** غورور
 العين وجفافها وقلة الدموع مع الحموضة مع القبض عليها لجمع الطبقات وغورورها الى
 داخل **وعلاجه** الفصد وسقي ماعل الطبيعه وما يقع السدد مثل
 السككين الزهروري فاذا انفتحت السده وابدات العين تطلع قطرها ما يربط
 مزاجها ويذير سار البدن بالذير الرطب والعلة **الثالثة** ما شفي في الصغار
 الوردنج وفي الكبار الينغ وهو ورم عظيم مجاوز الحد في العظم يرويه البياض
 على الحدقة فيغطيها **وسببها** ان يبيع فم من افواه العروق المضلة بالطبقة
 الشبكية فيقذف الدم الكبير وقد يكون الوردنج من الفجار عروق دم
 متصل باللفحة او بالحفن **وعلامتها** تورم بياض العين واتفاح اجفائها
 وانما لها حتى تمتنع عن التغميض وتنشق من داخل ويخرج منها ودم كبير اما عرض
 البصيان بسبب كثرة موادهم وضعف اعينهم وليس يكون عن مادة حارة فقط
 بل عن البلغمية والسوداوية **وعلاجه** الفصد وحل الطبيعه في
 دفقات متفرقة وان لحل الزوررات والشيافات الرادغة والحلة ويضد
 لفتشور الفستق والعوس والحضر ونسأ الرقان والهندبا المقطر عليها دمن الورد

اعلال الطبقة
 الشبكية

وامتكا العلة الرابعة فتعرف بصداغ الحدقة وسقيته العين **وسبب**
 صر بان يحده الانسان في غم عينه كانه يحترق او يضغط وربما كان دايما وربما كان في
 وقت دون وقت **ووزن** ذلك انما سده يقع في العروق المضلة بها او سخونة في
 الدم او فضل في الشرايين صرا الى اطرافها يسير منه فيتصل بالشبكة وقيل ان يصير
 اليها خلث السقيته وصران الاصداغ وربما كانت السقيته مع هذه العلة **و**
وعلاجه علاج السقيته على الحقيقة اذا كانت السقيته من الفجرات
 الصاعدة في الشرايين من الاستفراغ ونز الشرايين الذي يصعد فيه الفضل ويأدر
 الى ذلك فانه ربما ينز الحدقة ويبرد لها **وامتكا** تكثر الرطوبة وانزال
 الماء واحداث الامتساك فقاما يسلم منه المريض وان يفطر في العين ماعصا الراعي
 وشيايف مامينا وحضر وياض البيض ولزجاجة مغلاة كلها مقطرة عليها دمن الورد
 ويضمده على الصدغين لصاق الصدين **اعلال الرطوبة الرجاجية** مراضها
 اصعب امراض العين علاجها وهي تحترق بمريض احدها عدم الغذاء وسببه
 انما خلا العروق التي يورد اليها الغذاء فحدث فيها فضل يسير او سده يقع في هذه
 العروق فلا يصل الغذاء اليها **وعلامتها** ان المريض لا يفرز بدم حدقة وحده
 كان في حدقة شوكا او فوات حجر ولا يقدر ان يفتح ناظرة في وجه الشمس وتغور
 عيناه ولا تدفع الا ان ما كان من السدة مدع على غير ترتيب وربما يغري اذنه
 شئ شبيه بالمدة او يجد في فمه طعم شئ مسخ فخلت الى فمه وهو وما كان عدم
 الغذاء حلا العروق فانه يكون جفاف وغورور ولا يكون تما ذكرتي **وعلاجه**
 ان كان من السدة سقي المطبوخ الذي يسهل مع نعيم السدد ويضمده العين بورد
 الحمازي والحطى ساخ البيض ودمن البنسج والاكحال بالشيايف الابيض بلن جاريته
 والسعوط بدمن البنسج والتوسع في الاعذية اللطيفة والمرض **الثاني**
 الذي يحترق بها حوط العين من غورور وان يحل العليل بطور حركه من العين ويحيل
 له كان العين مدفع من داخل الى خارج **وسببها** انما اتساع فم العروق

اعلال الرطوبة
 الرجاجية

المرز وطلغاء مقدس من الغذاء الكثر يحتاج فتش هذه الرطوبة وتندفع عن موضعها
وعلامته ان تلمع العين نوعا غلظ واذا في الرطوبة **واما**
 سمن الطبقات التي حولها الكثرة الغذاء وليس هذا مرض شدد **وعلاجه** الاستفراغ
 وسقته الرأس والخل بأمم العين ومضاهيها كالحليب والدافل ونحوهما
اعلال الرطوبة الجليدية امراضها بطرق المشاركة كبره وصحتها
 مرض واحدة وفامسا التي بالمشاركة مثل غوردها عند نقصان الرطوبة الزجاجية
 وعندها الغذاء **و** وقد ذكر في اعلال الطبقة الشبكية ومثل زوالها عن موضعها
 منه او تيزه او في فوق او في اسفل وهو الحول وقد يحى من بعد مغداه ومنها الحشونة
 التي يحدث فيها الحشونة العصبية التي يودي لها النور **وسببه** خلط
 لداغ قاص حريق بايسر ينشع من بطون الدماغ الى العصبية المجوفة تحدث
 او لا التدبج ثم يحدث حشونة في الجليده **وعلامتها** انه يجد في
 حلقه عندما مد برحشونة ليست باليسيرة **وعلاجهما** سقته الرأس بأشياء
 متوسطة الحرارة وتعديل الاعذية والتعيط بدهن النعيم ولن الجارية وباض
 البيض وضع الرقادة المبولة بدهن الورد والمارد على العين **ومنها**
 علة تعرف بالضعطة وهي ان يجد الطليل في الجليدية وجبا كالماء تضغط
 بالحقيقة **وسببه** **امسا** ورث في الجالين **واما** ورث في الطبقات
 وكان معه الم شديد وامساع عن الحدة ورمض ودمعة **وعلاجه** علاج
 الارام **واما** العلة التي تخصها في نفسها في الحفاف والقيس
 تبصير ايسر مما في فتحد وتكدرها يتحدرا النور كالمراة اذا صديت
وسببه **امسا** تغير مزاج جميع البدن الى القشف والقيس **وعلاجه**
 تطيب مزاج جميع البدن واما حفاف العين دون سائر اعضاء البدن
 لسبب الشغل العبد في الصيف وملاقة الغبار دائما **وعلاجه**
 تطيب الدماغ والعين بالسعوطات والقطورات اللينة والشمومات

الجلال
 اعلال الرطوبة

١١٥
 ١١٤
 ١١٣

وغيرهما **اعلال الطبقة العنكبوتية** اما التي تعرض لها ولتساير
 الطبقات بالمشاركة فالورم وعلامته انما اشترك معها في ان البصيرق
 جدا وحصول الفضل **وعلامته** استزالمها ان تصطب المبر ويصير
 العليل تبصر منه ونيرة الكثر ما تبصر قد انه وتكون حمالين عينه كالماء تمد الى النمل
وعلاجهما استفراغ الفضل وجليد الورم **واما** التي تخص
 لها قلة واحدة وهي الشغ والقلص **وعلامته** ان يرى العليل في بصره
 ضحفا واختلاجا والنور قليل مزره ويجتر اخري ويحش كأن في عينه شوكا
 او شئ يمددعا **وعلاجه** السقوط بالاشياء المرطبة المرحية وكذلك
 الانكباب على مياهها وبالجملة تطيب المزاج ان كان شغ من مس واستفراغ
 والتحقف ان كان شغ من امثله **اعلال الرطوبة البيضاء**
 اعلاها لثمة زيادة او نقصان او غير الى الحدة والظلمة اما الزيادة
فعلامتها ان الانسان اذا طرقت في كان قدامه ما راجد اذ ذلك
 لان الرطوبة البيضاء سبيله مترججة فاذا اطرق على الارض سالت فالت
 على الطبقة العينية وصار منها ومن الطبقة العينية قضا ما فاذا خرج
 النور من الجليدية ومن العنكبوتية وهذه الرطوبة قضا ما تبصر كانه ما واقف
 في الارض ويكون البصر متقا وتا وبصر من بعيدا كثر ما تبصر من قريب **وعلاجه**
 استفراغ البدن بطبوخ سادج وحج الاباج والزعفارة وتلطيف
 الذبيرة واما نقصان **فعلامته** ان يرى الانسان اذا طرق كان
 قدام عينه يرا او وهلة وذلك لان هذه الرطوبة اذا قلت ونقصت وصار
 منها ومن العنكبوتية قضا فاذا اطرق في شيائينها بالحق لا في طنة يرا او وهلة
وعلاجه كسب البدن الحشيب واسعا طه بلن الجارية وبياض
 البيض وشم النعيم والياوف وتقرق الرأس بالدهن والجملة ما يربط مزاج
 الدماغ **واما** كدورها وظلمتها من نزول الماء وقد يحى نزول الماء

اعلال الطبقة
 العنكبوتية
 اعلال الرطوبة
 العنكبوتية

اعلال الرطوبة
 العنكبوتية

مفردا **اعلال الطبقة العينية** وهي تحقق خمسة اعلال
 احديها القرحة التي تخرج منها. **وعلمتها** انها تكون رازا للورقة حمرا لها عروق
 حمراء منتجة وربما خرجت القرحة وربما لم يخرجها بل تحلل ما فيها **وعلامتها** علاج
 القرحة مفردا **والعلة الثانية** امتلاؤها من الرطوبة حتى يكاد الحدة
 ان تسع وتكون العين كالموتور مت فيضعف البصر واذا انظر الانسان الى عيني
 المريض تبين كان احدهما اكبر من الاخرى ويجدي عنبه شبيه المتدد وهذه
 العلة غير نزول الماء **وعلاجها** الاستفراغ والزام الحمية والكحل بما يبيض العين
 وحلل ما فيها **والعلة الثالثة** راولها عن موضعها بالورم الذي يحدث
 فيها اذ ياتي ما يجاورها من الطبقات **وعلامته** ذلك انه يجمع
 الالم والدمعة ثقلا ويرى الشئ على غير استقامته ويسوء بصره وتدمع عنبه احيا نا
 ولا ينطق جفناه **و** اذا انظر الى عنبه وجدت القرحة كانهما قد قسمت
 بنصفين نصف منها على صفاتها والنصف الاخر فيها كدورة ظاهرة **وعلاجها**
 الاستعمال والفصدان وجب **الراي** ثم الكحل بما يبيض العين ويذهبها وترفع رطايدها
 فيها الاسرخج المعوله بالشكل الموضح المشهور الوسط وينبع من الحركة والظفر
والعلة الرابعة الانتشاء والخاصة ضيقها **و** قد يجان مفردين
اعلال الطبقة الفكرية ما يخصها من الاعلال الخمس
 وهي ان تخشن اما القشعر واما الانصباب خلط واما الغير مزاج **وعلامته**
 ذلك انه يحد من به هذه العلة خشونة كان حفته الاعلى يبر على شئ جاف
 مدمع العين لذلك ويظهر جفافها للحس وخشونتها **وعلاجها** بتدليل
 مزاج البدن الى الرطوبة وان كان لاجتماع خلط مجفف فاستفراغ ذلك
 الخلط وتما كحل به في هذه العلة ونسخ الارب المتحد من البنفسج وايضا العلاب
 حب السقرجل مع الكثير اودهن البنفسج وكذلك دم القراخ **والعلة**
 الثانية الشؤ وهو ان يسوء عن المتخمة حتى يرى علوها عن المتخمة حسا وذلك

يكون من مدخله الخلط الزايج تحتها **وعلاجها** استفراغ البدن من الاخلاط
 الغليظة اللزجة وكحل العين بالكمال الحلة والانتكاب على حار المياه الحارة وقطرت
 وبز منها العينية وتسمى المورسج. وقد يحدث فيها الفروع والياض وجميع ذلك
 يحي من بعد **و** وقد يحدث فيها السرطان وهو ورم صلب يحدث فيها **وعلامته**
 وجع شديد وتمدد العروق التي في العين وحمرة ونخس شديد منه الى الصدين لا
 سما عند الحركة وعرض معة صداع ودغاب شهوة الطعام **وعلاجها**
 الفصد على فذ احتمال القوة وتلين الطبيعة. وتكحل العين اذا حدثت الشفاف
 الابيض وتقيده بورق الخطمي وورق الخنازي وعنب الثعلب مدقوق مع دهن
 البنفسج **و** وقد يحدث فيها البثر من مادة مختلعة في فتورها ومختلف **وعلامته**
 من اللون والوجع وسائر الاعراض بحسب ما تدفع في رذاتها وقلتها وكثرتها وموضع
 حصولها. فما كان منها تحت القرحة الاولى يرى استود لان ذلك لا يعرف البصر عن
 ادراك العنبه. والغايه يمنع عن ادراكها لانه ابعد من تشييف الشجاع **وعلاجها**
 علاج الارام والقروح **و** ومن علما المدة الكاشفة تحتها. ونسبه الطففة
 منها ما ياجد موضعها قليلا. ومنها ما ياجد موضعها كبيرا وهو اذ **وعلامته**
 ان ينضج وحلل بما يغفل ذلك باعتدال كالذود والاصفر لمن حاربه. ومما ينتف
 المدة وحلل المارقيننا واطميا الفضة اذ اذرها **اعلال الطبقة الملتحمة**
 اعلاها بالمشاركة كبره وتحضر بها اربعة اعلال احدها الورم الطاهر للحس وهو الورم
 الحقيقي **والثاني** الودقة لان الودقة لا يكون الا فيها **والثالث**
 السبل **و** قد يحد كل واحد منهما مفردا **وعلامتها** الرابعة احمرارها
 وطهور عروق حمرة فيها وامتلاؤها مع الم وسيلان الدمعة من غير ورم **وسببها**
 علان الدم وغلظه واحدا **وعلاجها** الفصد وحل الطبيعة
 والتكحل بالمشيات الابيض وقد تعرض لها الحس من اسباب مادية ونزول برؤلها
وعلامته وجود احد تلك الاسباب ودمعة وحمرة ليسيرة

وحركة قليلة وعلاجه هذا العلاج ان لم يزول زال السبب في الرمد
 الرمد ورث في الملتحمة وذلك يكون اتمام الدم **وعلامته** شدة حمرة
 العين وعظم الانتفاخ والورم وكثرة التمدد والرقص ودرور العروق وضربان
 الصدغين وسائر علامات غلبة الدم **وعلاجه** ضد القيح والجلامة
 ولبس الطبيعة والكحل بالشياف الابيض مذاق في ماض البيض ونحوه لاني الماء
 لانه يبرئ في الانبعاث والتضميد بالصندل والجص والفايا والماسيا الكثرة
 والتقيدي بالاعذية المزة الملية الى الخلاوة لان الجوضه ضارة **واما**
 من الصفراء **وعلامته** ان يكون الورم والانتفاخ والتمدد والحمرة
 والرقص وسيلان الدموع اقل والوجع والخش والالتهاب **اشد وعلاجه**
 اسبال البطن بطبيع الملبس وتصديد العين بالعصارات الباردة ونقطة اللعاب
 والا لبارق بياض البيض فيها والكحل بالشياف الكافوري والافوني ان اشتد
 النحر الوجع واما من البلقم **وعلامته** عظم الانتفاخ مع قلة الحمدة
 وكثرة الرقص والدموع والالتصاق عند النوم والبقل **وعلاجه**
 سقته الدماغ بالجوب وان يقطر في العين لعاب الجملة المغشولة وزر الكان
 وان يزر العين بزور الابيض بعد يوم من اولته ويطل بصبر ويحضر ومز وافيها
 وزعفران **واما من السوداء** **وعلامته** نقل مع حمرة وكودة
 وحفايف وازمان وعز ان في العين وقلة التصاق وربما احترت
 الملتحمة **فاما** الاحقان فلا بد ان يحترق قداما يكون هذا الرمد الامع الصداع
 وعلاجه تطيب الدماغ بالاعذية وما الشعير والازن والحمام والشوات
 والقطورات والصمادات والكحل بشياف الدناحون والاحتباب
 من الاستفراغات والتخليل قبل تطيب الخلط **واما من الريح** **وعلامته**
 ان يكون ممدد بالنقل ولا سيلان وربما اودت التمدد حمرة وعلاجه
 الرطوبات والتكميدات والاستحمامات **ونوع** من الرمد يسمى ورديج

ذكر في الاعمال الطبقة الشبيهة **ونوع** منه غريب وهو يسبح العليل
 في عينه وضربان يحترق لا يطيقه من عذر ان يكون فيها حمرة او ورم ويجعل راسه
 كانه يحترق ويوجهه المش ويحترق في الاذن طشا **وسببه** اسسلا البس على الد
 وارتفاع حارات حارة يابسة الى الارض فالم منها الغشاء الخارج ونشارة الطبقة
 الملتحمة فتش وتشف وتطويها **وعلاجه** تطيب مزاج البدن العين
ونوع اخر وهو ان العليل في عينه كالرمد عند الامناء فاذا اصبح
 زال ذلك **وسببه** حارات غليظة تحس في طبقات العين عند النوم
 وتخلل تحتها العين من الفتح والانطاف والظفر **وعلاجه** استفرغ الدم
 بالشي المواق من اج العليل وكل عينه يد معها **ونوع** اخر منه يري صاحبه كد
 شي احمر او اصفر او يلفح او اسماخونيا او غير ذلك من الالوان **وسببه**
 ان يكون الرمد في الطبقات الخارجة قدام الجليدة وقيل انه من غير مزاج
 الدماغ حتى يكون النور الخارج منه كالحاسب ذلك المغير **وعلاجه**
 الاستفرغ وتبديل مزاج الدماغ بحسب خروجه عن الاعتدال ومد اواة الرمد
 بحسب نوعه **استرخا الحفن** قد يحدث مع الرمد استرخا الحفن الاعلى كله
 او موحده **وسببه** استرخا العضلات المشيلة للحفن **وعلاجه**
 استفرغ البدن ان كان هناك فضل ثم مداواة الرمد بحسب حموره فان في الاشت
 بعد الرمد فصدعها الحفن وصمد الحفن وفوقه بصناد القابض المكف ويحل بالمديع
 العين فان نطق الحفن ومنع البصر شمران يقطع الحفن ويخرج منه جزو على قد الاسترخا
 هم مخاطة ترفع ونظرا لناظر وقد يكون استرخا الحفن من طرق اللقوة والعلاج
 وقد تقدم ذكره **النضاق الحفن** قد يحدث رمد يحترق العين جدا
 والحقان وبصير ان كانهما قد اعفرا ونسحوا ثم يلق الحفن بالحفن الزا قاتم يفتح
 لستة **والسبب** في ذلك خلط حاد يرخي العضلات ويحدث في الحفن هذه
 الحالة وهو ان يحلب من الدماغ او ترتفع بالتحن من سائر الاعضاء **وعلامته**

حظا

الحسن
الصا

ما يكون من الخلق صداع بحد العليل تمدد وحيث في راسه والنهاب غدا جنت
وما يكون من البدن فانه بحال الم في العضو الذي عنه يفصل الخارات **وعلاجه**
القص والاسفراغ وتديل راج جميع البدن والخلط الفاعل ثم كل العين بالشيء الأبيض
والابار والذود الأبيض المزدازونه باللبن وبعد هضم الدواء ونفسته بكل يد من الرود
م رقله وزياده وليس في انواع الزبد شي يستعمل فيه الدفن لهذا النوع وقد يلحق
للحنا بالقتله **وسببه** اسافزوح حدثت واما خرق الحال عند لفظ السبل
وكشط الطفرة اذا حرك الجرب اذا لم يكون بالغا بالكون والمخ ولم يراع ذلك
وعلاجه باليد **في الشكارة** قد تقلص الجفن وانقلبه حتى لا ينطق
وذلك انما خلقه واما لقطع اصاب الجفن واما من غدة واما من اثر قرحه
كانت واما من خاطة الجفن اذا لم يكن على ما ينبغي **وعلاج** ذلك كله باليد
وقد يحدث عن غدة في الغشاء الموضع على الجفن او عن شئ من العضو المطبقه
للجفن **وعلامته** علامات الشئ **وعلاجه** التضميد والفرق
بالادمان المرطبة المليئة وقد يحدث من سوء اسالك الجفن عند لفظ السبل
اذا كان الماسك قلبها الى خارج وكان سببها ان قلبها الى داخل **وعلاجه**
ان ينظر فان التفت للمخة بالجفن دبر في بزيه ذلك وبهية **و** اذا حدث
شيء كالغدة جمد في تحليته بالالعة والدايا خيلين **و** وقد حدثت الشئ بعقب
صنيفة تقع على الراس والجهة لاسيما اذا خرج شئ من العظم ولا حيلة فيه ويعالج على حال
باللين ومن العين مما يدعى **في السبل** عشاوة تعرض للعين من انتفاخ
عروقها الظاهرة في سطح المخة والقرنية واستساج شئ وجما منها كالذخان فتشبه العشاء
الوقت الأبيض **وسببه** امتلاء تلك العروق من الفضول والخارات الغليظة
وهي ثلثة انواع احدها يعرف بالسبل الرطب وهو ان يكون مع ندم ورطوبة مفرطة
في الاجفان وذلك لا يتعلّق بالصناعة **و** والثاني السبل اليابس وهو ان العين ناشفة
لا تسيل منها الدعة ولا تسمن من رطوبة ويكون كاليعون الصحيحة غير ان العشاء يكون

الشبر

السبل

مسبلا علما **والثالث** المستحکم الذي قل غلظ وسع البصر ويصح للزفة وعلامته
الدق المتدني منه ان لا يبع البصر كيراسع وتراه اذا فحت العين مسبلا على الحدة كانت
منبع العنبوت بوزن حمر صغار وعلاجه الفصد والاشغال وادامة الحمام
على الجلاء والاكنال بالاكل الحارة الجلاء كالماسليون ونحوه **وعلامته** الغليظ
المستحکم ان يري تلك العروق اعظم مقدار او يمنع البصر ماعظم وعلاجه اللقط
في الشرايق الشرايق زيادة من مادة سميحة حدثت في الجفن الاعلى فقل
الجفن عن الانفتاح ويجعله كالاستحکم ويكون تلحة غير متحركة تتحرك السلقه **وعلامته**
انك اذا كبست الانفتاح بالاصبعين ثم قرعتهما تنال وسطها **وعلاجه** استفرغ
البدن واصلاح الغذاء وتديل المزاج ودخل الحمام والمكيد بالمياة التي قد طمحت
فما الحشاش المحللة والمحل بالماسليون الاكر فان تحلل ولا عرج باليد **العلامة المعروفة**
بالبو العين **و** هي ان تنقطر من العين كل قليل قطرات من الماء ثم ينقطع وسببه
غلظ حدث في الجفن مع تنويع داخله فتصايب ذلك من الجفن الاخر والاطقة
لللمحة دعت العين وذلك عند الامتلاء والشرب والشهر ومن كان الجفن خفيفا
وذلك التوسير لم تدع العين **وعلاجه** الاستفرغ والمجبة وتقليل الغذاء
وتجريد الهضم والتضميد بالصناد المحللة وكل العين ما يدعى بها وحلل رطوبتها **العقدة**
هي التي حدثت في الجفن الاعلى تحت الجلدة الظاهرة للعين **وسببها** رطوبة غليظة
نزل من الراس فتحت هناك وهي ثلثة انواع **نوع** منها يتحرك ويؤذي عن موضعه
سلسا **وعلاجه** ان ينظر فان كانت غير عابرة احدثت من خارج وان
كانت عابرة احدثت بعد ان قلب الجفن **و** ثم حشي بماء الكون المصنوع لحظه
والنوع الاخر صلبة كالحصاة لا تتحرك عن موضعها وفي هذا خطره
بل يجب ان يلقن ويحلل بالدايا خيلون والالعة فان لم تحلل تركت ولم تعرض **والنوع**
الثالث منبسطة تظهر لونه في سطح الجبلد كانه لون التوت او باذخاينا وله
عروق نشطة ولا يجب ان تعرض هذا النوع **وعلاجه** الاستفرغ في

الشراو

البوالسر

الشعر

كل قليل والحية من الطمة الخلقة **في الشعر** المتقلب والراية سببه
 رطوبة عفتة مجتمعة في الجفان وعند الاشفاذه وعكس الوجه سبعة الدماغ اولاً
 ثم الاكل بالخال الحادة المنيقة ومن الشعر والكل بعد ذلك وينبغي ان تنف شعرة
 واحدة ويكفي موضعها بالبرق ويترك حتى يبرأ ثم تنف شعرة اخرى وقد يطلى بعد
 النف بدم الضفادع او بدم القراد الكلب او ببيض القمل او اولن الثمن ان كانت
 شعرة او شعرتين قد اقمصت مع سائر الشعرة **في** وقد تظلم البثرة ما نزل في خرقها
 ويخرج الى خارج الجفن **في** وقد يبالغ بقطع الجفن وتغييره ان كانت كثيرة فقلبت ويقتصر
 الجفن فلا ينش الشعر العين ولا يمنع العين عن ان العين والبرق يضعف **في الودقة**
 في تنويع الملتحمة شبيهة بثره مضاعفة شجيرة والفرق بينها وبين المورج ان المورج
 حلت في القرنية وهي محدث في الملتحمة من غير ان تحرقها وربما حرقها في الذرة
وسببها فضول غليظة حصلت في الملتحمة فمدتها **وعلاجها**
 فصد القفال والنقص بطبخ الاقميمون وحب الابرار والكحل شيات الاحمر اللين
 ويغيم العليل مرفود العين بالرفايد المبلولة بما الورود وما رجت بالرفادة فان لم
 ترجع وقاحت شيفت لشيات الابرار والكحل والابيض **في الطريقة**
 في نقطة من دم طري اجزا وعين مائت الكبر واسود قد سال عن بعض العروق
 المنخرة في العين **وسببها** اما الطمة او صفره او امثله بفتح او عليان الدم
 وسيلانه الى العين او الخارور ومن اسبابها الصفة والحركة الغيفة **وعلاجها**
 الفصد والاستفراغ بالدرء ما وان تقطعها اللبن ودم جناح الحمام مذاقاً في الداء
 مثل الطين الزمنى ويحده في الابتداء وامسا في اخره فخلط معه الحلاوت
 حتى الرنخ **انتشار الاملاب** سببه اما فساد غذائها الى الحدة والحرقه
 بخالطة الصفراء والسوداء **وعلامته** علامات احد المراض **علاجها**
وعلاجها استفراغها وتطهير المزاج ثم الكحل بالمال المبتسها وما تاعدهم
 غذائها وذلك يكون بعقب الامراض الحادة الصعبة **وعلاجها** التدبير

وقد يلقون

الودقة

الطريقة

اسرار الاهداب

المنش المطرب وترك الاستفراغ بالرحلة ثم الكحل بما لا يد مع العين بل بمحصول الشعد
 ليقوى على جذب غذائها كالبا سلقون والرشاشي امسا كثر الرطوبة المرجيه لمبتمها
وعلامته علامات غلبة الدم **وعلاجها** الاستفراغ بالابرار
 والحبوب والتدبير الجف وطل العن بامضها ويدهنها واما المانع يمنع وصول
 الغذاء الى الشعر وذلك اما خلط فليطالج وهذا من حشر القلب **وعلاجها**
 ان ينظف اي خلط هو ويعرف ذلك من لون الاجفان فيستفرغ بما يبرأ ثم يطلى
 باطلية دا القلب بحسب انواعه ثم يخلط بالمال المبتسها **في** وقد يكون المانع
 انسداد المسام وفسادها بسبب الجدري والحراجه او حرق النار ولا حيلة فيه **فروح**
 العين **في** الفروع في سائر الطبقات الا ان ما يخرج في غير المسام والقرنية والفتية
 لا يظهر للحش **وسببها** اخلاط حارة تحرقه **وعلاماتها** شدة الحش
 والاضرابان والوجع مع كثرة الدموع **وعلامته** ما كان في الملتحمة منها ان يري
 في ماض العين نقطة حمراء مدعة على حمة الجميع وما كان في الصبي يري بالمدقة
 حمراء عروق منتجة وهذه ربما حرق القرنية وربما لم تحرق بل تحلل ما فيها وما كان
 في القرنية يري في العين نقطة بيضاء وهذه سبعة انواع اربعة في سطحها احدها
 شبهة في لونها باللحان اخذ موضعاً كبيراً ويسمى قثماً **والثانية** اغمر واضفر
 وايض من الاول ويسمى الخاب **والثالثة** حدث على الكليل الشبواذ واخذ
 من السايض حراً كبيراً ويسمى الاكليل **والرابعة** يكون في ظاهرها شبهة التعرير
 والصوب كالحا قطعة صوف صغيرة عليها ويسمى الصوف **وثالثة**
 في عمقها احدها صيغة عميقة **والثانية** اقل عمقا واسم ويسمى الحراف
والثالثة وسبعة ذات خشك يشبه شبي الاحتراق **وقرحة** شاذة
 غريبة تعرف بذات العروق وهي في اي موضع من العين خرجت اظهرت شعبا
 وعدو فاستحكة كالحا شجيرة تاخذ في اكثر الطبقات وما دتها من الشجيرة
 ولا يفلح العين منها **واسم** القروح ما كان منها ظاهرة وفي الملتحمة والالم والقلق

العلم

مروغ

يخرج

سواد

والعروق

والدمعة قليلة فيه والانطباق يمكن والعكس **علاجها** الفصد ونقطة البدن
والزائر والكحل بالشياف الأبيض وانضاجها بالالعبه ثم جلاؤها بعد ظهور المدة
شياف الاباز وذرور الارزوت ثم لجانها وادناها بشتاف الكدر وادنا
ويشتف كحل بماء العسل **البياض** وهو البياض رقيق في ظاهر القترية
او غليظ في عمقها وتحدث اما بعد الفرجة لطول الانطباق وانضاج الفصول
الردية وهذا اذا زال العلاج لم ينزل تمامه بل يبقى اثر الفرجة ولا يطع في ان ذلك
الاثرة واما بعد الرمد لسوء المعالجة ويلام الطبقات بها وكثرة الانطباق واما
بقرب الشقيقة والصداع المولم لانطباق العين وامتناعها من الفتح الذي يقف
العين فضولها ولسوء حركتها **وعلاجها** نعدو والشتيب بتمامه
والكحل بالخال الجاليد وبالخرم الصغير بالخرم الكبير والعسل ان احتج اليها
المورسج هو خروج الطبقة الغنية عند اخراق القرنية بسيت
قرحة او برية او جراحه يقع فيها اذا خرج فيسير منها كراش القملة **قامتا**
اذا كان ماخرج ان يميز ذلك حتى تشبه العينه بيشي العنبى وفاد اكان اعظم
من ذلك حتى يحاوي الاحقان ويصاك الاشعار ويميع الانطباق يسمى البقاجى وفاد
ارمن هذا اعنى البقاجى والتم عليه حرق القترية بيشي السماري والفكر تشبهما بفلكه
الغرب المسخه بالمغزل والفردق من المورسج والبثران المورسج يكون لونه على
لون العينه في شواذها وشبهتها ورقتها وان يطيف باصلها شئ ايض كالطردان
فانما ذلك حافة الطبقة الغنية وليس كذلك وقد سبق ان حرق بعض
قشورها المستبطنه دون قشرها الظاهرة فيكون الناقى منها شبه البثران
يكون على لون القترية والفكر منه ومن البثران يكون البثر مع حمرة وضربان
العين **وعلاج** المورسج الشد بالرفايد والكحل بالكسرين والاشياء
القابضة مثل الشاذنج واقلية القصة والشيخ والودع المحرق
والسماري والعنبى اذا انبما رجوا بالرفايد مع الجان بالقطع **الطفرة**

الحلوه

مورسج

الطفره

بعضه

بعد فم الدمور بقطنة **علاجها** الحيل الذي يقع في العين فو حوان شبيه
بالين صغيرا كالدور لاله احفه دقيقه بلور السواد وخرق العين ومضها
فتمز ولحده على وجهين انما ان كحل العين الفارسي ذراوشد العين ساعة ففقد
الطين طله موجد معه او يمد بالار الجاز ويوجد الميل المتقرب ذوالاضلاع
منع به ويحل باضلاعه **في القشور** هو كلال يحدث للبصر اذا مته
الطفر في النج بسبب رجوع شعاع الشمس الى العين لفرقة الروح واصفاه لها
وعلاجها اسال خرقه شوكا على الوجه وحلب اللبن في العين
ويضميدها بالور المدقوق ويكيد بها بالماء الحار فان حدث منه مرض فذلك
لاحقان الحارات . ينبغي ان يعالج بما عاها مثل الانكاس على المياة الطقية
التي تطبخ فيها الشليم وورق الزوم اذ قشوره اليابسه وعلى الخمر المقطرة على حجارة الرخاء
تحمأة او الخناس المحمي **في الفم في الاحقان** مادة الفم رطوبه عفنة دوما
الطبيعة الى ناحية اللثة والقوة المحيطة لتولدها حارة غير طمعة **وعلاجها**
الاسهال الحار ينفي ما الاصول والغزيرة كما في الدماغ وبقيته الاحقان منها
وعسلها بالماء المالح وما الشب والكحل بالخال الجاليد القاتله لها **في السد**
العين **علاجها** العلة تحدث بالمشايخ على الاكثر ودرجاتها للشان وعن
واحدة وهي نقصان الرطوبات وتكثر الطبقات وقفا البصية او قلة احد
وقلة النور الذي يملأ الافضية ويكاد ان يقيم عليها احقانها ورمادها المصير
وعلاجها اذا حدث للشان استقراغ البدن وفتح السدد
ثم ترطيب مزاج جميع البدن والراش وان حدث للمشايخ قلة ما يرا ويعالج
بالرطب **في الشيخية** الشيخية ورث مستطيل نظير على جفنة
الحفر يشبه الشيخية في شكله صلب يكون لونه باون الجفن ونوع منه
احمر حوسي العروش ومادته في الاكتر دم **وعلاجها** الفصد ونقطة
الدماغ والخوج ونقصان الغذاء وترك العشاء وان يطلى في الاكتر بالصبر

القور

القدر

سل

الشعر

دعاه
لنفسه

والخضض ثم بالشمع الحار والديكليون في **في هذا الحوض** في الطائير والحيوان
الظلمة **وهذه** العلة تجذب آثار طول المقام في الظلمة وقلة النظر الذي
ييسر البصر ونزول مادته وتخلل الحارات الخفيفة والرطوبات فيكف
البصر وتغلظ التور ونسب الجاري وربما غلظت الرطوبة البيضاء وتكثرت
واسودت **واما** الخروج من الظلمة بعد طولها إلى التور بغيره فيندفع
التور بقوة ليخرج بالنور الخارج فيتسع القبة وينشر التور وتسلط ضوء الشمس
لقلته وضعفه **وعلاج** هذه العلة إذا كان من كدر التور والسدة
أرأسودا والرطوبة الأشياء المظلمة من الأحوال معه وغيرها فاما ما كان
من الخروج بغيره من الظلمة إلى التور **ففي** **علاج** أن لا ينظر إلى ضوء الشمس
ويجلى على الوجه برقع مصبوغ بلون السماء والظلمة إلى أقرب الحول بالجلد ويجوهد
الغذاء وترك العشاء والصوم والجماع **في الضرر** التي تصيب
العين **علاجها** الفصد والاشمال والحامه والحقنة اللينة **وهي** أن يكون
الاشمال بالثغرات وما الفواكه ثم وضع سائل البيض مع صفه على العين بدفن
الورد فان بقيت خضرة بعد ذلك والورد في الماد تطلب بالكرورة والفلل والوزع
الجيسا هو أن تعرض للاجفان غير حركه إلى التقيض عن افتتاحها
والإقفاح عن تقيضها مع دمج وخمرة بلا رطوبة والكثرة لا يجاوز عن ثمانية
بأي صليب واما إذا كانت حكة بلا مادة فتصب البهاقيش من ستة العين
وعلاجها الترطيب بالكمد بالماء الحار والظلمات والحام وتغري
الرائر بالادمان الرطبة وتنفذ الدماغ ان كانت هناك مادة ووضع سائل البيض
ودفن الورد على العين وشحم التيج ولعاب البرق طونا مع الشمع ودفن الورد
في حلة الاما فوالان **علاجها** ان يمدد العين بالهند بالدوق المدهون
بدفن الورد ويخلل الجص في أن يفي والاصغى ان يعيد اللين ويطلب المساج
ثم يفصد ويستغري بالظا الردي ويخل بالالحال المذمعة المقيية **في الحوض**

الضرر

لها

حله

د. الحوض

في هذا الحوض

مريمان العين الواح

تسليم

سببه انما شدة اسفاخ المثلة وانلايما **وعلامته** ان يكون مع الحوض عظم
وعلاج السفة الحوض الحادة والمثلات والفصد والحامه والتكثيرات
الشاق واما انفاطها في خارج كما يكون عند الحرق والصداق الشديد والقي والصباح
واللسان والطلق الشديد والنحره **وعلامته** وجود السيف او تقدمه
والاحساس بمدد دافع من حلف وربما كان هناك عظم ان عاتيه مادة **وعلاج**
الشدة والنوم على القفا ووضع الاطية العاصيه عليها وغسل الوجه بماء بارد مطبوخا
فيه الفاصيات وما حذرت للساعة عند الطلق ينفعه ادرا الطث **واما**
استرخاء علاتها والعضلات الحافظة لعلاقتها **وعلامته** ان لا تعظم العين
مهما ولا يكون تمدد شديدا من الماظ وتكون الحدة قلقة **وعلاج**
الايارجات الكبار والغزيرة والشومات والحورات والقوابض المشدودة
في الثوشه هي حمة حمراء إلى السوداء متعلقة من داخل الحوض وحدها
من حرم فاستدعي **علاجها** الفصد والنفقة بالمحرق الكافور والشاق
الحادة والحك بالسكر والجديد ووضع **علاجها** الاصفر والاشاف الاحمر عليها والله اعلم
في الغدة هي زيادة الماظ **علاجها** انفقته البدن من الخلط
الغالب ووضع مرهم التبخار او شيايف الرخا علىها فان بقيت والامعاء
بالجديد ثم يوضع على الموضع الذرور والاصفر ويضمد بصفرة البيض ودفن الورد
في التبخير هو فصله يتخذ في الاجفان **علاج** الاستغراق
حب الايارج وطلبي الوضع من عظام العجل والشمع ودهن النعيم او سمهم
الدياكليون **في فروخ العين** **علاجها** ان يستعمل عليها صمغ من عدر وقشور
الرمان والفستق مطبوخة بالخل وبعد سقوط الحش كرشه يستعمل صفرة البيض
مع الرغفران للادمال او شيايف الكدر او شيايف امطقطيقان
في الانفخاخ الاسفاخ ورم بارد يعرض للعين مع حكة وهو انما تحت
وعلامته ان يعرض بغيره وميل إلى ناحية الماظ ويعرض قلة في الماظ مثل ما يعرض

والحار على الخدين او على القفا

السود

الحجر

مروج

لا سماع

من فض الذباب والبق وبعض في الصيف للشيخ ويكون ايضا للوزن لا ثقل معه **وعلاجه**
 في اول الامر الشفاف الابيض غير ابيض والذرة والاصفر والظلم من الصبر وشاف ما مشا
 واكليل الملك وفي اخر الامر الذرة والاصفر الصغير مع الاحمر اللين والظلم من الصبر والمضغ
 وهر الخفات واما البلغم **وعلامته** ان يكون ابرد وانقل ويحفظ اثر
 الغر ساعه **وعلاجه** الاستفراغ بدواء سهل البلغم والنعيمه بالسكنجبين او
 البهجة مع فوس الحناشيد وما الرازيانج والافخال بالاحمر اللين ثم بالذرة والاصفر
 والاحمر الحاد واما ما في **وعلامته** ان لا يفي اثر الغر فيه ولا وجع
 معه ولونه على لون البدن وعلاجه الاستفراغ بالمطبوخ المغزي بالاباج ثم
 التحل تلك الاحمال بذلك الترتيب والديارجون نافع من هذا النوع والطول
 بالجلالات والتقصيد مدقق الحرسنة والشعيرة والصبر وبابونج واكليل
 واما سوداوي **وعلامته** ان يكون مع صلابة وتمدد يبلغ الحاجبين
 والوجشين ولا يكون مع **وعلاجه** يكون لونه كمد او في الاكثر نغم الجفن والعين
 ويعرض بعد الرمد والجدي **وعلاجه** النعيمه والافخال بما ذكر
 وكذلك الضميد والتطيل والاستفهام خاصة **في بعض العين**
 للشعاع مدك ذلك على سخن الروح واشعالة وترقيقه وينذر كبر افرانطيس
 الا ان يكون سيب علة في العين اوجرب **وعلاجه** التبريد والتطيل
نتج الاجفان يقع بمواد رقيقة ونحارات ولضعف الحضم وسوء
 وعلاجه قطع السيب والكميد **امراض الاذن**
في وجع الاذن وقع الاذن حدث اتمام رايح حارة حادة فتشكن في
 الاذن **وعلامته** ان يكون الوجع ناخسا ويحترق الموضع والعين ايضا وان
 يجدها لهما يرفع من اذنيه الى الرأس ويحرق لهما وتلك الرياح اما ان ترقى
 من العدة **وعلامته** خرقة في فم العدة وعطش مبرح واستراحة
 الى شرب الماء البارد وتذيق العين **وعلاجه** اخراج الدم بمقدار
 لا ينفذوا رتمها الغريزية واعتدالها لا يستقامت تلك الابرة الرخوة
 الى المايبة عند ما يتعاقده الى الدماغ
 فيلقاها بمودة الهواء المجاور المحيط

بعض الشعاع
 صبح الاحسان
 صبح الاذن
 وجع الاذن

والاشمال بمطبوخ الحليب وتبريد المعدة بالاطقة والاشربة المتخذة بالخشاش وتقطير
 دهن الورد المثل مع الخل في الاذن والافرون بالبن لا بالنعيم ووضع الاطية الباردة
 عليها او تقص من الشئ في الشمس في يوم حار **وعلامته** ان يجدها في اذنيه
 ووجهه وعينه وحفا في مخدته وكوبا وعطشا يسكن بمضغ الماء البارد
وعلاجه تقطير دهن الورد المذرى بالخل فيها ووضع الخرق المبردة
 عليها وترطيب الدماغ وتبريده او يجر من صلب الماء الحار او مياة الحمام عليها
وعلامته ان يجده في راسه حقة وصداع في مخر راسه او وسط راسه
 وعلاجه القصد والساخن وذلك القدين وتقطير الادمان الباردة
 فيها ولدك لتعطها او من وضع الادوية الحارة عليها **واما** من رايح باردة
 عليقة يستكن في الصماخ وتلك اما ترقى من العدة **وعلامته** ان يجدها في اذنيه
 الغم من الماء وصداعا يشيرا ويستروح الى صلب الماء الحار على الرأس **وعلاجه**
 استفراغ البدن وتقطيرها من الادمان الحارة المذرة في الماء البارد والمذاب
 او الملقق فيها خنمار وفي يوم او يجل من فصول الاذن **وعلاجه**
 اتد مع ما يجده من القل والذوي الطين بجذله في الرأس مع صداع
وعلاجه سعة الدماغ بالاباج والغرغرة والفطير فيها ما ذكرنا
 قيل او يتولد من الشئ في يوم بارد في رايح باردة **وعلامته**
 انه يجد في اذنيه شيئا حكة الرشح والوجع لا يكون على صورة التدد بل يكون
 على صورة شئ يدس فيه **وعلاجه** اخان الاذن من خارج بالادمان
 الحارة والتطيل عليها ووضعها على الطابق الحار في الحمام وعلى نجا وطبخ اللفت
 والجردل وبالكادات او من صب الماء البارد على الرأس **وعلاجه**
وعلامته ان يكون مع وجع مخر الرأس حتى انه لا يقدر ان يطاير راسه
 وعلاجه تمرغ الرأس بالادمان الحارة لاسيما مخرجه وتقطيرها في الاذن
 او من وضع الادوية الباردة فيها **وعلاجه** المقابلة بماء صا ذلك الادوية

وجع الاذن
 وجع الاذن
 وجع الاذن
 وجع الاذن

وجع الاذن
 وجع الاذن

وَأَمَّا من اشتد الألم **وعلامته** حمرة الوجه وتقل في الرأس والجمجمة
عند الجود وشدة الضربان **وعلاجه** فصد الفصال قطن البطن بماء الفواكه
ونقط برده من الوردة المذلول في الاذن **وَأَمَّا** من سوء مزاج حار **وعلامته**
حرارة الوجه والرأس مع صداع وخفة وطيران في استراحة الهواء البارد **وعلاجه**
ان تقطر فيها الشياف الايفر والادمان الباردة ويضمدها بالصمادات الباردة
ماء الكزبرة والحرق وتلين البطن **وَأَمَّا** من سوء مزاج بارد **وعلامته**
ان يكون الألم من غير طلب ولا حمرة في الاذن والامتاع بالاشياء الحارة بالفعل يقدم
الذي يلبس **وعلاجه** ان كان قال علامات البلمغ ببقية الدماغ **وَأَمَّا** من
نقطر الادمان الحارة فيها كدم الحبل والقسط والتاردين والبنين والنوس ايضا
ووضع الصمادات المحللة عليها **وَأَمَّا** من ديم يحدث فيها وهو اما حار
وعلامته شدة الوجع والضربان والتقل في الرأس والجمجمة والتبدد
والهيب وحمرة الوجه بما كان منه في القرب وفي الاعضاء الخارجة منه فطهر
الجزء ولا يكون هناك شدة وجع ولا كبر خطر **وَأَمَّا** من كان غايضا يشترك فيه العصبه
الوردية للجمع فهذا صعب واشد خطرا **وعلامته** ذلك ان يقل سمه ويظلم
الالم كما يقر الاذن ويحدث في اذنه صوتا منقطعاً وثقلاً بعد وقت وربما مضى
العين او سالت من مناخية رطوبة وان يكون معه حمى **وعلاجه**
الفصد وتلين البطن ويطهر الشياف الايفر فيها وان يطلى بالزبد كما الكبريت عنب
الثعلب والهندبا ويجلب اللبن فان لم يكن الوجع قطر فيها اللغات حتى يسكن الوجع
ويسيل المدة **وَأَمَّا** بارد رطب رطب **وعلامته** التقل
والتمدد من غير ضربان ولا وجع شديد ولا صداع معه ولا حبش نفي ويكون
الورم في الاذن اذني الصماخ او فيهما دون العصبه **وعلاجه**
الاسمال الجيوب والاباريجات والفرغرة ويطهر الادمان الحارة فيها لدهن
السبب والفحل والصميد بالصمادات المحللة **وَأَمَّا** من فروح **وعلامته**

من
 من
 من

والاجش من وزم حار يعرض الغريب من الاطفائيع وجع شديد وضربان قوي ويروى
الاطفايقه **وَأَمَّا** من اخذت الحمى **وعلاجه** انصاب مادة عذبة **وعلاجه**
الفصد والاسمال بالرقا وتعديل المزاج بما الشخير ونحوه وان يطا عليه امسا في الابتداء
فالعض الاخضر والحلل ان يصدا الحديد والحل او يزر قطننا واخذ من داء ووضع في
الثلج حتى يحدز او يطلى بالنم والافون ناخذ فان سكن وتراى والا وضع في الدهن النخس
فان لم يخلل موضع عليه الاضمة المنقحة حتى يجمع فيط ويخرج ما فيه ويديل **وَأَمَّا**
هو ولم يحدث من دم وريح **وعلاجه** فته يكون من اخراق الشريان اذا عرضت
لبعض الاعضاء صرته واخرق الشريان ولحم الجلد الذي عليه وسق اخراق الشريان مفتوحا
لا يلحم ولا ملت عليه المرشيد ويكفي ايضا ام الدم **وعلاجه** هذا الورم ان يكون
موضعه ابيض واذا غمز عليه باليد فبث الثر الورم ويسمع له صوت في بعض اوقات
صوته ويكون لون الورم على مثال الباذخا والنقيع **وعلاجه** ان يحمدا الاشياء
القابضة ليصلب في ذلك الموضع ويستد فيوم من من اخراقة ويحد ان يمسسه حتى
يخرقه فانه يروى منه الدم كما يروى من الشريان **البثور الغريبة** منها نوع
تعرف بذات الاصل وهي ثور صغار ابيض صلة الاصل متفرقة ومتفرقة الرؤس
بالمدة قليلة الالم عترة النضج وهي اما ان تنقلب فتصير كاللعماميل **وَأَمَّا**
ان تبقى على صلاتها وترشح ملة وهذه اشتر وشبهها خلط سوداوي
متولد من احتراق الرطوبة **وعلاجهما** الفصد والاسمال بمطبوخ الاقشون
والميل بالمزاج الى الرطوبة ووصميدها بالبرق قطننا ونزر المزور والبرق قطننا
واطراف الهندبا والسلق المغلين بل من النقيع ومنها نوع اخر صلبه
صغار غير الم ثم يخفي ثم يظهر ونفط يلا وشبهها اخراقات د موبه
وعلاجهما علاج الشرى المدويه ومنها ثور تعرف بالشليم وهي
تظهر في الوجه والوجه صلبه ومحمز حاليها بمقدار درهم وهي رجة تحدث
منها دم فاسد خفيف **وعلاجهما** الفصد والاسمال وشق تلك الثيرات

ابورسما

البثور الغريبة

صلبه

الشليم

وَأَنَّ زَيْدًا مَعْقُودٌ شَيْبَةً بِالْعَدَمِ وَنَجَالِجٌ عَذْرَاءٌ بِمَرَمِ الْإِبْدَالِ
 وَرَبُّهُمْ الرِّصَاصُ الْحَرَقُ وَهُمْ مَرْمٌ الْخَلُّ لِمَا لَقِيَ أَثَرًا بَيْضَ وَمِنْهَا بَيُوتٌ تَعْرِفُ بَيُوتُ
 الْأَصْدَاغِ لَا تَمَازُظُهُنَّ فِيهَا وَهِيَ كَيْتَانِ سُنْبِيَّةٌ مَالِدَا مَيْلِ الصَّغَارِ تَحْمُرُ وَلَا تَنْضَعُ بِلِاسَتِهَا
 وَبِرَقٍّ فَإِنْ بَطَتْ فَلَمْ يَخْرُجْ مِنْهَا شَيْءٌ سِوَى الدَّمِ الْعَبِيطِ وَفِي الْأَكْثَرِ يَنْقُصُ وَنَسَبُهَا
 خَلِيطٌ دُطُوبٌ غَلِيطٌ خَالِطُهُ دَمٌ فَاسِدٌ وَعَلَا جِهَاهُ فَصْدُ الْقَيْفَالِ وَخَفِيهِ
 الرِّاسُ وَتَضْمِيدُهَا بِدَفْنِ الرُّتْسِ وَالْبَلَالَةِ وَالشَّعَرِ وَالْكُرْسَةِ مَعْنُوهُ بِالْخَلِّ
 وَمَا الرِّازِبَانِجُ وَتَمَرُجُهَا بِالْقِرْطُوطِ وَمِنْهَا بَيُوتٌ الْقَفَاءُ وَهِيَ سُنْبِيَّةٌ مَعْدَةُ الْبُورِ
 الْأَلْقَا الْكُتْرُ وَتُزْلَمُ الْمَسْدِيدَا وَقَلَّتْ تَخْلُصُ مِنْ خُرْجَتِ بِهِ ذَلِكَ وَسَيِّمُهَا
 فَضْلٌ دُورِيٌّ حَاتِي جَرَى فِي جُورِي النَّجَاعِ وَعَلَا جِهَاهُ الْفَصْدُ وَالْإِسْتِفْرَاجُ وَالْفَيْسُ
 لُوزُ الرِّبْرِزِ قُطُونَا وَلَتَالِ الْجَمَلِ الْحَصْبَةُ وَالْجَدْرِي الْحَصْبَةُ بَيُوتٌ حُمُرٌ مَقْرُودَةٌ
 كَبِ الْجَاوِزِ رَاغِ الْمَسْدَاتِ تَطْهَرُ كَقِرْصِ الْبِرَاغِيَّتِ وَتُتِمُّ تَحْقِيبُهَا وَلَا تَنْفَعُ بِلِاصِيرِ
 حُكْمُكُفَيْهِ وَنَسَبُهَا إِخْدَادُ الدَّمِ وَنَحْوُهُ وَغَلِيظُهُ وَصِيرُ وَرَنَدُ صَفَرُوَا
 وَالْجَدْرِي بَيُوتٌ كَارِجُمُ إِلَى الْبَيَاضِ مَا فِي تَفَرُّقِهِ فِي جَمِيعِ الْبَدَنِ أَوْ فِي الْكُتْرَةِ وَرَتَمَا
 عُدَّتْ فِي مَعْزِ الْأَعْضَاءِ دُونَ بَعْضٍ وَنَفَقَ سَرِيعًا وَسَيِّمُهُ عِلَالُ الدَّمِ وَتَطْيِيرُ
 مَا خَالِطَهُ مِنَ الْقُضُولِ الرَّقِيقَةِ وَالْمَيُولَةِ فِي سَنِ الْطُفُولِيَّةِ وَلِهَذَا حُرِّتِ الصَّبَاغُ
 كِبَرَاهُ وَاسْمُهُ مَا كَانَ أَيْضًا تَرَاقُشِيَّةً مَحْبِلُ الْوَلَدِ قَائِمًا الْكَمْدُ وَالْأَصْفَدُ
 وَالْإِسْوَدُ وَالْبَقْسِيُّ وَالشَّدِيدُ الْحُمُرَةُ وَالرِّصَاصِيُّ الَّذِي يَدْعَى الْمَوْمُ وَالْأَحْضَدُ
 الَّذِي فِي وَسْطِهِ خُطُوطٌ بَيْضٌ وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الْوَرَشِكِيْنِ وَغَيْرُهُ الشَّدِيدُ وَالَّذِي
 تَسْعُ كَالْأَهْلَةِ رَدِيَّةٌ وَخَاصَّةٌ عِنْدَ حُرُوفِ الْوَبَاوِ وَفَسَادُ الْهَوَا وَالْحَصْبَةُ
 الشُّوْرُ وَالْخَضْرَاءُ وَالَّتِي تَرْتَعِدُ تَارِدِيَّةٌ قَائِلُهُ الْحَمِيقَةُ نَوْعٌ مِنَ الْجَدْرِي
 وَهِيَ حَيَاتٌ كَانَ أَيْضًا مُتَفَرِّقَةً حَتَّى يُمْكِنَ عِدَّةُ الْحَيَاتِ مِنْ قَلْبِهَا وَتَكُونُ عَقْلُ الْعَلِيلِ
 بَأْسًا وَنَفْسُهُ قُوَّةٌ وَلَا يَكُونُ هَذَا لَيْسَ حَتَّى تَوْفَعُ عَلَى النَّوْعِ أَنَّهُ حُرْبٌ وَهَذَا النَّوْعُ
 سَلِيمٌ جَمًّا وَعَلَا قَائِمٌ كَوْنُ الْجَوْرِيِّ إِلَى اللَّامَةِ وَانْفَاحُ الْوَجْهِ وَالْأَصْدَاغُ

سور لا مدراع

سور المعاد

الحصبة والجدر

الحميقا

وَحَكَّةُ الْأَنْفِ وَتَلَبُّبٌ وَخُمُرَةٌ فِي الْوَجْهِ وَفِي الْعَضْوِ الَّذِي يُحْدِثُ فِيهِ
 الرَّاسُ وَخَشُونَةٌ فِي اللَّحْيَةِ وَوَجَعٌ فِي الصُّلْبِ لَا تَمْلَأُ الْوَرِيدَ الْمَتَلِيَّ عَلَيْهِ وَهَلَاكُ الدَّمِ
 مِنْهُ وَأَمَّا أَعْلَامَاتُ الْحَصْبَةِ فَالْحُمُرَةُ وَالْكُرْبُ وَالْقُلُوبُ وَالْفَرْعُ وَخَبَثُ الْفَرْسِ
 وَحَكَاكُ الْأَنْفِ وَعَلَا جِهَاهُ قَبْلُ الْبُرُوزِ وَالْخُرُوجُ بَعْدَهُ قَدْ ذَكَرْنَا فِي الْحَيَاتِ
 وَيَسْتَفْعُ مِنْهَا التَّخْمِيرُ وَرَقُ الْأَسْرِ وَالصَّدَلُ حَيْفًا وَتَقْضِبَانِ الرِّثَانِ وَالْكُرْمُ
 وَالطَّرْفَانِشَاءُ وَأَنْ شَرَعَلَمَا الْوَرْدُ الْمَطْجُونُ الْبِرْصُ مَا ضَرَّ يَطْهَرُ فِي
 ظَاهِرِ الْبَدَنِ وَتَكُونُ فِي بَعْضِ الْأَعْضَاءِ دُونَ بَعْضٍ وَرَتَمَا كَانَ فِي سَائِرِ الْأَعْضَاءِ وَحَتَّى يَصِيرَ
 لَوْنُ الْمَدَنِ كَلَّةً أَيْضًا وَسَيِّمُهُ سَوْمَرَاغُ الْعَضْوِ لَا الْبُرُودَةَ وَالرُّطُوبَةَ وَغَلِيظَةُ اللَّغْمِ
 عَلَى الدَّمِ الَّذِي يَغْزُوهُ فَتُضَعَّفُ الْقُوَّةُ الْغَلِيظَةُ عَنْ تَمَامِ التَّشْنِشِ وَقَدْ يَكُونُ سَبَبٌ
 مَرَاغُ الْعَضْوِ إِلَى الْبُرُودَةِ وَالرُّطُوبَةِ حَتَّى يَصِيرَ لِحُمَةِ كَلَمِ الْأَصْدَاغِ فَخَلَّ الدَّمُ الصَّابِرُ
 إِلَيْهِ إِلَى مَرْجَلِهِ وَلَوْ تَمَّ وَأَنْ كَانَ ذَلِكَ الدَّمُ جَيِّدًا فِي جَوْهَرِهِ نَصَامًا مِنَ اللَّغْمِ حَارًّا
 وَقَدْ تَحَدَّثْتُ الْبِرْصَ فِي مَوَاضِعَ الْحَاجَمَةِ وَتَطْهَرُ عَلَى أَثَرِهَا مَا تَضَعُفُ الْعَضْوُ
 الْحُجْمُ بِالْحُجْمِ عَنْ الْكَمَالِ مَعْلَةٌ وَلَمَّا تَحَدَّثْتُ مَعَ الدَّمِ مِنَ الرُّطُوبَاتِ عِنْدَ الْقُرْ وَتَقَى
 نَحْتُ الْجِلْدِ وَلَا تَخْرُجُ لَغْلَظُهَا وَعَلَامَةُ الْبِرْصِ أَنْ يَكُونَ أَيْضًا لَوْنُ بَرَاقِ الْمَسِ
 غَالِيًا فِي الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ إِلَى الْعِظَمِ وَالشَّعْرُ النَّابِثُ فِيهِ أَيْضًا وَحَلْدَةُ أَوَّلِ مِنْ حَلْدِ سَائِرِ
 الْبَدَنِ وَأَشَدُّ نَظَامًا وَأَنْ غَرَزَتْ فِيهِ الْإِبْرَةُ لَمْ يَخْرُجْ مِنْهُ دَمٌ بَلْ رُطُوبَةٌ بَيَضَا
 وَأَنْ ذَلِكَ لَمْ يَحْتَرَمَ بِذَلِكَ وَهُوَ دَاغِيَا عَشْرُ الْبُرُودَةِ وَلَا يَكَادِرُ بِهَا وَخَاصَّةً الْمَرْمُ مِنْهُ
 وَالْأَخْذِيَّةُ الْأَزْدِيَّةُ وَالَّذِي يُوجِبُ بَرُودَهُ مِنَ الْبِرْصِ مَا أَفَادَ ذَلِكَ أَحْمَرًا بَالِغًا وَيَكُونُ
 مَعَهُ خَشُونَةٌ مَاءٌ وَالَّذِي مَسَتْ عَلَيْهِ لَا يَكُونُ شَدِيدُ الْبَيَاضِ وَوَإِذَا خَرَجَ حَلْدُهُ
 بِالْإِبْهَامِ وَالسَّبَابِهِ وَأَشِيلَ عَنِ اللَّحْمِ وَغَرَزَتْ فِيهِ الْإِبْرَةُ خَرَجَ مِنْهُ دَمٌ أَوْ رُطُوبَةٌ
 مُورَدَةٌ وَعَلَا جِهَهُ اسْتِفْرَاجُ الْبَلْغَمِ الْغَلِيطِ وَنَقْعَةُ الدَّرَنِيَّةِ ثُمَّ يَنْبَدِلُ الْمَرَاغُ
 بِالْمَعَايِنِ الْكَارَةِ وَالزَّرْيَاقِ وَالْمَثْرُودِ يَطُوسُ وَالْأَعْدِيَّةُ الَّتِي تُولَدُ مُسَاحَرًا
 وَبِالْأَطْلِينَةِ الشَّدِيدَةِ الْإِسْحَاقُ الْحَمْرَةُ الْكَدَابَةُ لِلدَّمِ مِثْلُ الرُّفْقِ وَالْقُطْعَةُ الْأَيْضُ

البرص

والزرد والاحمر والريتين والميوزج والكذس والورقة والوزق وبصل
 الفاز والشيطج والعاقرقرا والشوز وقشور اصل الكبر وبالادوية المفترجة
 كالزنجار بالخل وعسل البلاد والفسيا والسكنجب وزرق الحمام ووزر البفرجل
 والمازديون والفرين **ومما** يحصر برص انما الحام ما الفناير وما للورخوش
 وقوة الصبغ والسيطج مطليا بماء البقم ويصنع البرش بلون البشرة باطليه
 من الشب والشورخ والمزود ردي الحمر والمغرة والقوة والشيطج
 وجث الكريد والنيل والوسمة بالخل بعد ان يغسل بماء الغص ويغسل ايضا بعد
 غسله بماء الزاج والشب **البهق الابيض** هو سائر قروح في ظاهر
 الجلد وسببه هو السبب الحادث للبرص اذ كان ضعيفا والقوة الدافعة
 قوته تدفع المادة الى سطح الجلد فتدفع على انما اذ لم يكون في البرص **وقد قيل**
 ان سبب البرص بطوبه حترق وتضير سببه بالغب اقل يكون حقيقة لزوال
 الماسية عنها فحمها الدم ويحترق في العروق فاذا صادت الى سطحها خرجت من
 فوها ما ووقفت وانسطت مستديرة في الجلد ولم تغض لقله مايتها فلا
 زال فشد الى ان يقى تلك المادة وهذا القول شبيه بالصواب لان حدوث
 البرص في الاكثر يكون دفعة ويروى سريعا باسها في ذبيح ولومن هيضة قوية وباطليه
 جالية ولو كان من ضعف القوة الغيرة لم يحدث منه دفعة شي كتيبا
 ولم يزل الا بطول المعالجة **وعكس** لامة البرص الابيض ان يكون السباح
 شديد الساقط بل يكون قريبا من لون الجلد وان لا يكون غائبا ولا املس
 السطح وعلى الاكثر يكون مستديرا الشكل ويكون الشعر النابت فيه اسودا واشقر
 واذا عرخرج منه الدم **وعكس** لاجه الاسها ان لترتد وشح الخطن والقي
 والعروق في الحمام واخذ الاطريق والجلخين وذلك الموضع وطليه بالبرش
 او باصل الكبر معجون بالخل او بالشيطج والعاقرقرا ووزر الفجل والكذس
 والخردل مشحوا **البهق الاسود** فاما البرص الاسود لون جلد العصور الى السوداء

البرص الاسود

البرص الاسود

بما هو **وحك** لونه يكون من نخل الطة المرة السوداء الدم **وعكس** لاشنان الجلد
 ضرب الى السوداء وكذا اذ ذلك العصور ناثرة شي شبيهة بالخال وفي موضع
 احمر واكثر ما يحدث للشبان لاختراق الصفرا قيم وميلا الى السوداء **وعلاجهما**
 القصد والاسهال مما يخرج السوداء والاستقام الكبر وتزطيط المزاج وان يطلى
 بالبرق السوداء بالخل وما للوزنج والناج والكبريت او برز الفجل والقسط والكذس
 ووزر الجير **ونوع** من البرص الاسود يسمى البرص الاسود وهو خفيف ويغرض للجلد
 مع حكة وحشونة شديدة ونفليس كما يكون للشبان **وسببه** سوء خلط سوداوي
 قد ستره الجلد وما عليه تشريا اوى من ان يترى في اللون وحده ويسمى ايضا القوبا المقشرة
 وهي من مقدمات الجذام اذا اشتد وكثر **وعلاجه** علاج البرص الاسود مع قوة
 في الاسهال وزليدة في تزطيط المزاج **الكلف** والتمش والبرش والخيال الكلف
 هو غزول الوجه الى السوداء وحدوث اثار كمدية فيه والتمش قطعة سودا
 او الى حمرته مستديرة تحدث في الجلد وتباعدت حتى تصير مثل الكلف **وحده**
 في الوجه والبرش فقط صغار سودا كثيرا ترض في الوجه وربما كانت الى حمرة
 وكودة **والخيل** لان مثل هذه الاثار في اللون لانها تجسمه مرتفعة عن سطح
 البدن مستديرة وهذه كلها قد يكون مولودة في الطفل ولا يروى لها وتكون خادته بعد
 الولادة واسباها في سبب بعضها بعض **واما الكلف** فيسببه الدم السوي
 الحترق وخازات الاخلط السوداء وكذلك اكثر ما يعرض لاصحاب اللحم الزنج اذا طالت
 بهم وللتسائل لامل اجتماع الفضول الطيبة فيعز **واما التمش والبرش** فيسبها
 خروج الدم السوداء في البار من افرة العروق النفاذ ولتحفانه تحت اهل الجلد احفانا
 في موضع تادي لونه وشكله منه والفرق بين هذه العلة وبين البرص الاسود ان هذه تسبها
 وذلك فيه حشونة **وسبب** الخيل ايضا خلط سوداوي او دم حترق يخرج عن
 العروق ويحبس في الموضع لظلمة وتصير صلا يجسمها مثل الصمغ التي يخرج عن الشد
 ويلدق بالموضع **وعلاجهما** جميعا القصد واسهال الخللط السوداء في الاخلط

الكلف
 التمش
 في الاكثر يكون
 البرش

التي رقة اسويج الاقيون والفايقون وما الجين ثم القصيدة لاصمة الجلاء
 الحلة سئل البورق والفلفل ووزر الطيخ ووزر الجخير والرمس ووزر الفجل والكندر
 والارصيف والقسط وحلب الحلب والوز الموز وتراب الرقيق وحبت البان والاربا
 والورد وشيرج الين اقلبه وويغني ان يخلط بها في الاوایل بعض القواضر مثل
 الاس وما الورد ودق القدر لان الادوية الحارة ربما تفتح افواه العروق
 فتخرج منها الدم ويزايد العلة **واما البرق والشمس** يحتاج من هذه الاطعمة الى ما هو
 اقوي وسفي ان تعاهد مواضع النقط بعد التكميد بالماء الحار **والخيلان** يحتاج
 ان يفرقها الاية ثم تغسل الخيلان بغير وطى وربما ذكرنا ولا ينبغي ان تغرس ما
 كان الخيلان لونه لوز الثوث لساني فانه ربما كان مؤلدا في اطراف الشرايين فيردى
 النقرضه الى زف الدم الحضره **والوشم واثار القروح والجذري**
لما الحضره التي تحدث عن الدم الميت تحت الجلد بسبب ضرته **فعلاجها**
 عند سكون الحرارة والالم ان يغمس بوزق الكرنب او الفجل او الفوخي او
 برز البنج والاشق او بالظرون واخذ فان لم يكن الموضع عزز الابهه ومسح به
 الدم وان كان دم جامدا شقوا خذوا غير ذلك منى ان ذلك الظرون والماء
 الحار ثم يوضع عليه علك البطم المدين بالصل وتترك ثلثة ايام ثم يخل ويترك بالمع
 ويباد عليه علك البطم الى ان تنقلع فان لم ينفع موضع غسل البلاد والادويه
 المقرحه **واما اثار القروح والجذري** يذهب بها ان تظلم المرء اسخ
 المتضرر من الورد وشحم البطم والدياخليون والمرداسخ واصل قصب الباس
 ودق اللص والعظام الباليه والقسط وحبت البان ودق الارز ووزر الطيخ
 معجونه بماء الطيخ او بماء الباقلاء او لعاب الحظه ووزر الكمان **البال شام**
 حمرة من حمرة شبيه حمرة من سدى الحزام نظر على الوجه وعلى اطراف
 خصوصا في الشتاء والبرد وربما كان معها قروح ويكون سديده حتى يبرد للفتاب
 الكبر الذي في **علاجها** الاسهل والبصده والحمامه وارسال العلق والحلحله

الحضره

هذا الذي يوضع على
 الخيلان يذهب بها
 ان تظلم المرء اسخ

اثار القروح
 والجذري

حتى تسيل دمه كذا ثم يترك بالمع ويطل بالمع الاخضر والخل وينفع من هذا يطلى
 بالصابون وتترك حتى يصفى ثم يغسل بماء حار ويباد مرار **فشاك اللون**
 يكون اما من دق الطيخه خطا مفسدا اللون ويكفي في **علاجها** استعمال الاطعمة
 الجلاء المتخذة من الادوية ووزر الفجل والاربا ووزر الطيخ والوز المفسر والنشا
 والكثيرا والبورق معجونه بالماء **واما** من غلته الفضول على البدن مثل ما يمرض
 في البرقان الاصفر والاسود **وعلاجها** يفض تلك الفضول ثم استعمال ما
 ينقى البشرة ويجلوها **واما** من فساد الاحشاء كالطحال والكبد والمعدة **وعلاجها**
 ذلك الاتقا وضعف افهامها **وعلاجها** تقويتها **واما** من الشمر والريح
 والبرد **وعلاجها** الاستحمام والاستحمام على خلد الماء الحار واستعمال الفم
 الحاليه **واما** من سوء الماكل والمشر مثل ما يحدث صفرة اللون من كثرة
 اكل الناحواه والكمون واحسان شرب المياة الزاكية والاستحمام من اكل الطين
 حتى يوقع سدد في قوّهات العروق فلا يفسد في الجلد ثم فاني بل شئ من حار الصغار
وعلاجها اصلاح الغذاء وقد يحدث صفرة اللون من طول نقاشات
 الامراض وقد كان لعداء والنعوم وكثرة الجماع والافواج وسدة جرح الهواء
وعلاجها القوة والتزينة والتعدينية واستعمال ما يولد الدم الرقيق
 الكبر اللبيد مثل ماء اللبم والبيض التمر شت والجص والين وما ينقى الدم مثل
 الاطريقيل والحليج الموزي وما ينقى الدم وييسطه مثل الفلفل والمعد
 والقرنفل والزعفران والروفا اذا جعلت هذه في الاطعمة وما يجذب الدم
 الى خارج من الاطعمة والعمر الحرة مثل الخردل والريح بالبن ومثل
 الزعفران وقوة الصنع والكندر والمشر والمصطكي معجونه بماء الانبوس
الحزاز الحزاز والابدية اجسام دقا وصغار **شبيهة** بالتحاله
 شتر من جلدة الرأس من غير تفرح وحدوث ذلك يكون من خارات بلغمية
 ملحه او من دم خالطه مرة سوداوهو اما خفيف كغفه الذهبين والغسل بعض

الحزاز

للجائحات مثل ما السلق والبوزق وودق الحص والخطي والنخل خمر وودق
 الكسنة والقرص بلعاب رزقونا ولب البطم ويزره وودق الباقلاء والخاله
 واما قوى مريض وعلاجها لاسهال ما يخرج البلغم ثم حلق الراس والذقن
 وتغسل الحام والفضل بالادوية التي لها جلاء قوى ممتدة وودق الحص والبوزق
 والجلبنة والرجاج والحردل والميرونج والحل وما التي في لزوجات اخرى مثل
 دهن النعنع ويزر الخطي واللبابات والكيرا ونحو ذلك وسقى الدهن على عصب
 الغيب **دالعلة والحيه** هاتان العلتان هما تمرط الشعر واما العلة
 لما هذا ان الاسمان من الداء العارض لغير الحوائض وذلك ان الغلب بعرض لغيره
 ان سقط شعره وبقية جلده والحيه يعرض لها ان ينسلخ جلدها ولذلك صار
 دالحيه مع السلاخ الجلد والفرق بين دالغلب ودالحيه ان دالحيه ستر
 حين الشعر وينسلخ الجلد وقيل ان دالحيه هو ذهاب الشعر على شكل الحية
 اذا انتابت على الغاريح طويلا وقيل ايضا ان سيب ذلك يعود
 الحارات الحارة وحصولها في عروق واحد وترتجماعه وهاتان العلتان
 يحدثان في جميع البدن الا ان اكثر حدوثها يكون في الراس والحيه وللحاجين
 وحروثهم من مادة رديه مستكنة في الجلد وفي منابت اصول الشعر
 بقسا اصول الشعر كالا لها ومنعا للغذاء الجيد عنها وتلك المادة تكون
 واما بلغم الحنرقا وعلاجه ان يكون الموضع ابيض لينا وصاحبه
 ناعم البدن وقد استحكمت ما يولد البلغم مما يعسده **وعلاجه** نفخ
 البلغم بالايادجات والجوب والقي لادوية المقيته المخرجه للبلغم وبالغريغ
 ثم ذلك الموضع حرقه خشنة ويصل العسل ثم طليه بالفسيا او بالخل
 او بالحردل او باليوم المسخوق بعد الشريط ان كانت العلة قوية ولم يجر الموضع
 بالذلك واما صفراوة حادة **وعلاجه** صفرة لون الموضع وقشفه
 كقشف جلد طائر تنف ريشه ونحافه البدن واستعمال ما يولد الصفراء

داء السلب واداء الحية

فيما تقدم **وعلاجه** اسهال الصفراء بالجوب المشبه لها ثم تكمد الموضع بالخل
 المسخوق وتدهينه بعد ذلك مدفن الورق ثم ذلك وطلية الكبريت والقيح وبالنفق
 الحرق نقشه مدافا في خل يقين واما من سودا **وعلاجه** كودة الموضع
 وقحله وشدة بيشه والمزاج السوداوي ونقدم ما يولد السودا **وعلاجه**
 اسهال ما يخرج السودا كلب الاثيمون ونحوه بعد نطف الخلط وقصينه للخر وج
 وترطب المزاج ثم ذلك يحصل الغاز والنوم ومنحه بالحقن كشم الدب وشم الاسد
 واشباه ذلك وطلية الكبريت والقيح والفسيا والفرعون والحردل واصول
 ورماد البروج الصني وظلف الماعز وبدهنه اللادن والناردين واما غليظا
وعلاجه حمرة الموضع وسائر علامات غلبة الدم **وعلاجه** القصد
 وذلك الموضع حرقه خشنة او بالارزوقا الرطب بعد ذلك ثم ذلك بعد ذلك
 يصل العسل والنوم والحردل والفسيا والفرعون ونشاز الشعر **والصلع**
 لما كان تولد الشعر من انعقاد البخار الدخاني ودوام اتصال المدد اليه فانشاره وقاظه
 اما نقصان العلة او قلة الغاز الجيد المنته اليه مثل ما تعرض للتأخير من الارض
 الحارة ولا يحجب الدم والسيل من سقوط الشعر **وعلاجه** يبريد البدن ويزاله
 ونقدم الاسباب الخلة من الارض وقلة الغذاء ونحوها **وعلاجه** التخلية
 في الغذاء والنوم والحمام وغسل الراس بالخطي والفرز قلوفا وورق اللاف حتى اذا
 خرج البخار المحدث للشعر بفتى وسدد ولم يجمع لحدوث الشعر **وعلاجه** رقة الشعر
 ودقته وسرعته الانتشار **وعلاجه** كل ما يكف السام والتدهين بدهن الا
 والهيلج الكابلي والعفص والافاقنا ونحوه ودهن الاس والاذن واما الضيق
 السام بيبس والقشف وكافه الجلد **وعلاجه** سوسة المزاج وصعوبة
 انتشار الشعر وعودته وغلظه وشدة سواده **وعلاجه** ترطيب
 المزاج سوا الاستحمام الدائم والتدهين بدهن البانج والتخلية بالورق المسخوق والشح
 للحرق بدهن الزيت واما الضيق السام المتولد عن الرطوبة الغليظة والبلغم حتى ان

لقصب

اسرار الشعر
 والصلع

ملح

الحزاز الذي عند يكون الشعر اذا خرج من هذه الرطوبة الى الخارج عادت الرطوبة
 فسدت المسام وقطعت بين الحزاز الخارج والحزاز الداخل فلم يوصل بعضه ببعض
وعلاجه ان يكون الشعر دقيقا لكن ليس يسريعا الانتشار والاشارة **علاجه**
 دخول الحمام وطول اللبث فيه وذلك الراس بالشيم والقيصوم واللوز المر وغسله
 بالبطرون والورق ومرارة البقر واستعمال التوابل الحارة في الاغذية ولا ينبغي
 ان يدهن الرأس **واما** الحصول المواد الخبيثة تحت الجلد حتى يفسد عنها الحزاز
 وسحقيل الى كيفية غير ملائمة لكون الشعر مثل ما يكون في دالية ود الثعلب
 او استئصال الرطوبة على الجلد وسندل على ذلك بلون الجلد وحال مزاج البدن
وعلاجه سقطة البدن واستعمال ادوية د الثعلب **وقد** يكون
 انتشار الشعر للشفة والفروج فما كان منها قد فسدت فيه المسام وانطست فلا
 حيل له **واما** لم ينقطع فيه الاهاب وما لم يفسد فيه المسام يعالج بالمليينات
 الحلة كالخيط والحزازي واللعابان والادهان ونحوها **وقد** يحدث
 جنس من الانتشار يعرف بعلة العامة يصير فيها حلة الراس كالخيط طار
 قد يفسد ريشه ويصير الشعر لينا كالارغب والحزير والبقره كانه قد فوجت
 واصفرت وهذه العلة اكثر ما يحدث للعامة **وسببها** فساد المسام وبغير
 مزاج البثرة واختداد الحزازات ونحوها وكذلك اكثر ما يحدث هذه
 العلة بغير الامراض الحارة **وعلاجهما** الحلق الدائم واستعمال دهن
 الاسن والامليج والاذن وجب الغار **واما الصلع** فان عرض في غير وقته
فتبينه هذه الاسباب المذكورة ويعالج بهذه العلاجات **وقد**
 يحدث الصلع لدوام حمل الانتقال على الرأس **وعلاجه** ترك ذلك **واما**
 ان عرض الصلع بعد الكبر فانه يحدث لفصل مائة في تلك البقعة وقصورها
 عنها واستئصال الخاف عليها لان جلدتها مددة على عظم **وقد** يتوجه اليها
 حرارة البدن بأسرها ولظامن الدماغ عما يماسه من الخف فلا تسقيه سقيه

الصلع

آياه وهو ملاق وذلك مما لا بد له لانه طبع لا يخلص عنه **في الشيب**
 ان شيب الشيب هو التكرخ الذي يلزم العدا الصاير الى الشعر اذا كان بلغيا باردا
 وكان بطي الخلة مدة نفوذه في المسام فان الدم ما دام دسما خفيا فالشعر يكون
 اسود واذا اخذه الى الماسية مال الشعر الى الشيب **ومما** يبطل الشيب ونزول
 الحادث في غير وقته واوانه استفرغ الخلط البليغ كل وقت خصوصا بالقي
 واستعمال جميع ما ميل الدم الى المراسية ويغلظه ويناصل البليغ من القلا بالبرده
 والشويات والكواميخ المكحلة والتوابل الحارة واخذ الحيات الحارة والاطر
 وللمسح بالادهان التي طخت الا فاديه الحارة القابضة **فما يتبعه في الزينة احوال**
منها حفظ الشعر وذلك يكون بالادوية التي فيها حرارة لطيفة خذابة وقوة
 قابضة والتي فيها خواص تفعل لها مشكل الاذن والاسن والبرسياوشان والسقايق
 والسنبيل والمصطكي والسعد ويزر السلق ويزر الكرفس والامليج ورماد الحاصور
 والاقاقيا والعصفر اذا اخذ منها وادهان وزهرها **ومنها** تطويله وذلك يكون
 بحفظ الجود او لا بالادهان القابضة وم بالادوية التي فيها قوة جذب
 وقصر ميا كالاسن والورد والارادخت والمز والامليج والبرسياوشان
 اذا خلقت بها الشعر **ومنها** طولان الشعر بما في جوهره لروضة يمكن ان اخذ
 منه الشعر مشكل ووزق السمسم ووزق القز والادهان التي فيها حرارة وقصر
 اذا دهن بها بعد ان يغسل الرأس بما السلق وشي من الخندل **ومنها** انثائه
 اذا استبطا النبات وينفع من ذلك جميع ادوية د الثعلب والصلع بالريش
 العتيق مع رماد القيصوم وزبد الحنظل ودهن البان مسخوقا مع الدرايح **ومنها**
 حلقه وذلك يكون بالوزة والزريح او بالاصداف المكسرة او زبد الحنظل
 او الجيسين المكسرين مع الزريح الاصفر **ومنها** مسحه من ان ينبت وذلك
 ان يطلى بعد الشف والحلق بالوزة وبالهدرات المبردة كالبيع والافقون
 والشوكران الحلق او بمسددات المسام مثل اسفيداج الرصاص والفيموليا

الشيب

الشعر

حفظ الشعر

تطويل الشعر

انبات الشعر

حلق الشعر

والشبه النخ: وتسمى الضفادع مثل الاجلثة او بدم السحفا. او منض القمل
ومنها جحده ويكون ذلك بالادوية القبيضة مثل السدر والعصا والرواسخ
 ودق الحلبة. والامح. وورق السرو. والكمناج. ورغوة الملح المزجاجة شديدا
ومنها تقرينه ومما يورقه ان يلقى في الورة. ومما ذكره. او البوز. ويكثر
 نقله على البدن بعد غسل الورة بدق الشعير والباولة. وورق الطبخ **ومنها**
 تشييطه وذلك شديده دائما بالدهن. وللماء للصروين. وبصبت الماء الحار عليه
ومنها تنويده وذلك يكون الحنابات والادمان السوداء المذكورة في الفرائد
ومنها تشقيره وبجيره ويبيضه وذلك بادوية مركبة نذكر في الفرائد **ومنها**
 علاج تشققه العارض من الشمس وذلك بالادمان اللينة المخللة. واللحبات النجبة
 هذا اذا كان قليلا وليس يفرط فان فرط يغلى بالفصد والاسمال وترطيب المزاج
وقد حدثت في الشعر علة تعرف بالهوسه تظهر في الراس كأنه قد شرس
 بدم من زنج حتى تلوث منه ما يوضع عليه او يلف فيه **وبشكبه** دسونه عدا
 الشكر وكثرته حتى يعضل عنه ويخرج مع الحارات **وعلاجه** سفنة البدن والعدة
 والراس لا يارح والاطراف يغلى وعسله مرة بماء الجوارح او شاذر والخاله وورما
 يقض اخرى مثل ما يطبخ فيه الاسر والبوط. وجوز السرو. وبذهبه زنت مضروبة
 مع ما حصرم **في الفل والاضيان** حدوث الفل يكون من فضول رطبة
 وتنفذ فيها الطبيعة الظاهر للجلد فلا يخرج عن المسام لظلمها وبخاطها الاوساخ
 وتبقى وتغفر عفونة ما مولد عنها الفل. وكذلك اكثر ما حدث لمن لا يستحم ولا
 يظف جلده من الوسخ **وعلاجه** اذا كثرت ولدت شرب الدوا السهل وتنظيف
 البدن من الاوساخ بالاستحمام بالماء الملح. وطلبه بالبورق والدفلى. والميونج
 وحبث الفضة. والوز المرس. والقسط. والوزاخ باجل. ومرازة البقر ومن **الفل**
نوع يسمى الفم وهو منشته بالمسام غايبه فيه حتى يظن الانسان انما انظف
 اليها اصل شعر قد توترت قليلا فاذا اجتمعت اوصابها الماء الفاتر اخرجت

سط الشعر
تويد الشعر
تحمه وسفنه

الهوسه

الفل

القام

رؤسها **وعلاجهما** علاج النوع الاول والغسل بما يطبخ فيه الاشنة والدفلى
 والبيضة. والفل الأبيض. وشور الرمان **واما الصبيان** في بعض متخات
 بالشعر مستديرة منقوطة عليه ومما يغسل بها الصب والنوشاذر اذا ذلك
 مما يحول بين باخل **فكثرة العرق وعرق الدم** كثره دوز العرق اذا كان يصيب
 يوجب ذلك من كثرة حركه وغيرها وان كان مع صحة القوة فهو لا مثالا للبدن وذلك
اما من الطعام الوقتي كما قال بقراط في الفضول **وعلاجه** تقليل
 الطعام والجموع. والرياضه **واما** من ابتلاء متقدم من اخلاط البدن وذلك
 اذا لم يكن هناك كثرة الاكل **وعلاجه** الاستفراغ وسفنه البدن **وقد**
 يكون كثرة سيلان العرق لاسترخاء المسالك وشدة اتساع المسام وعجز القوة عن
 الحزم الجيد وتبع هذا النوع ضعف الاحاله **وعلاجهما** مع البدن
 ورد مع عصير مدقوق اقش من استقياح الجصاصين او يطلى بطر الارمني والمرداسنج
 للبدن من الوردة او بد من المقرجل. والاش. والورد. والمكناز. والعص. والالجنة
 الباردة. اجماع الكرم. والمصرم. والصدل. والكافور **واما عرق الدم**
 هو من ضعف القوة واحداث الدم وترققه لخاطة الصغار فلفظه شت العروق
 ويخرج في المسام **وعلاجه** الفصد والاسمال بقدر احتمال القوة وتبقى
 ما يسكن الدم مثل بقوع الامير بارزين. والهندا. والكثرة. والعتاب. وخوم
 ثم مع البدن القوايض وما القمقم **في شقوق الاطراف الوجه والشفة**
وسبب جميع الشقوق شت في الجلد حتى شت وذلك اما من سبب من خارج من
 خمر محقق. وبرد مكث. واعتسار عمار قايض **واما** من سبب من داخل مثل
 سوء مزاج ياتى او اخلاط حادة محققة **وعلاجهما** كان من اسباب من خارج
 اللين بالقيروطى والادمان والشحوم **واما** كان من اسباب من داخل فتدلى
 المزاج وتوطيه سقى الادمان والالبان واستفراغ الخلط الردي ثم الطلوع
 ذلك **اما الشقاق الوجه** فالسمع. والوزا الرطب. وشحم البط. والشا الكيرا

الصبا

عروق الدم

الاشنة

سوء مزاج الوج

الساو الوج

سماوات السموات

اسماء والديك

شعاع العقاب

سعاد الشد من

قسم الحلال والمشر.

المشاعر العدمية

عشر حارة الحيرة

مختوم الخمار

البراءة السمين

الحمد لله

اوضح في سائر وزيمانيه شي من الامتلاء انشاء القلب ففعل قلا وحياء **والفصل**
 يكون انما القلة العذراء ولطافة جدا او لداية **واما** القلة حذب الاعضاء لسوء مزاج
 فيها **واما** العلة في الاحتشاء مثل السدد وعظم الطحال والديان **واما** الكثرة
 الظل مثل ما يكون من الهوم والغموم وكثرة الرضاة وسرعتها **وعبالة**
 كل واحد منهما ينبت **وعلاجها** ازالة السبب الموجب ثم تناول الاعدية
 المقوتة الخيد اليكم من المطب مثل المرائين والاحتشاء والعصايد والطيور السمينة
 والدسومات والجللان والجدار والاستكاز منها بعد الهضم وحذب لعداء الاطرا
 بالاستحمام الدائم وبالذلك بالادهان الرطبة ولشرب الناعم من الشباب واستعمال
 بالهوى والشور **واما** تهزل التسمية فيكون كل ما يحقق لبدن من الشمال والادوار
 والتعرف وتقليل العذراء وكثرة القرب والاستحمام الدائم على الخوا والذلك بالادهان
 الحارة وتقليل النوم واخذ الاطراف والادوية الحارة المناسبة **في تشخيص**
جلدة الرأس فزهرت جلدة الرأس من منقرو وتشتع فمابينها كالانهار
وعلاجها ترك جميع الاستفرغات واستعمال الادهان والسعوطات
 الموكدة وسكب الماء الفاتر واللين عليها دامية والنصب والتمتع بعامة تنوعها
وقد تشع جلدة الجبهة مع حمرة وحرارة وتعرف ذلك بالقضول واكثر
 ما يمرض في الشتاء **وسببها** اشتداد مقدم الدماغ من خلط رقيق رقيق عن الجبهة
 ويصيب الهواء البارد فحدث هناك اشتداد واستمساك فحدث التشع **والعلاج**
وعلاجها سقته الدماغ والتخميد بعد ذلك بالغير وطى المشرب بالقرع
 المطبوخ في الرماد والرؤفا وياض البيض **في تعظم الرأس** قد يمرض الرأس
 من بفسخ السون وتفرقها وذلك لاجتماع الرطوبات والرياح الغليظة تحت
 القحف **وعلاجها** ان يضمد الوضع الذي قد عظم بما عطل ويلطف مثل
 حب الرشاد المضروب بالماء ومثل عرق الصباغين بلعق اللوز المثلج ويسقط
 بالسعوطات المحلاة **وقد** يجمع الرطوبة فيما من جلدة الرأس والصفاق الذي على القحف

بهرل السمينه

تشع حذر الرأس

طيه

تشع حذر الجبهة

تعظم الرأس

او قلة الصفاق والقحف ويؤم مكانه وربما نحو الساق المثلج ويكون لو غلبت بها يكون
 الجلد لا يجمع معه واذا غلب الاصبع احترق بقله اللحم ويندفع الورم ثم يباع ويندفع الرطوبة
وعلاجها ان يضمد بقشور الرمان وجوز الشرو ونخل فان بقيت تلك الرطوبة
 فان لم يجمع شق واخرج ما فيه **في علاج الاظفار** علة كثر منها **الداحس**
 وقد ذكر **منها** ان يصير ظففيه اي شبيه بالظفر ينضرا فانه ينكسر ما دنى سبب
وسبب ذلك قلة الدم ومشت الرطوبات كحراة الحارحة عن الاعتدال فتعدي
 في تلك الرطوبات فتستخرج منها **وعلاجها** سقي ماء الاصول المالحين والسكبين
 ودهن اللوز الجلود ثم الامتثال بطبخ الاقشيمون بعد ظهور اثر القمح ونزطيط العذراء فيزيد
 بالزؤفا الرطب وحب الحلب واللوز الجلود وشحم المعز **ومن** ان ترص الاظافر وهو
 ان يظهر عليها انما مثل البرص يمرض **وسبب** ذلك بلج الرطوبة الغليظة الفاسدة
 ووقتها تحتها **وعلاجها** استفرغ البدن ان كان فيه فضل ثم تضميد بها بالرف
 الرطب وعلى الانباط وما د ظلف الخنزير واصول القصب او بالزنجير والقشيا
 والذرايح والذوق على او حوز الشرو والترمس والحناء او بالرددي الحرق والزرع
 والرياح **ومن** احذام الاظفار ونقصها وهي ان يظلم في شكلها وخاصة اصولها
 ونصير لظلم رقيم سقطت اذا حلت **والسبب** الفاعل لذلك لظلم السوداء
وعلاجها استفرغ السوداء بالقصد والاسهال واصلاح الدم **وتضميد**
 بالادهان والخوخ والغير وطى والدا حلهون وكثيرا ما تنقص لظفر ويعالظ
 عند بانه بعد سقوط كان اذا لم يفرق ولم يحفظ من قياسه الاشياء الصلبة فتعقد
 وتخرج على هيئة رديه وتبقى على ذلك **وعلاجها** التلصق بالشحم وبجوده وتنقل
 القناع ثم السونة بالسكن **ومن** تشقق الاظفار فما كان منه طولا عند رؤوسها
 ومرات منها شطبا حارة يمرض ويودي يسمى اسنان العازر **وسبب** ذلك ليس
 القالب على البدن بل لظلم السوداء **وعلاجها** التلطيف ونقعه البدن باللين
 ثم الضمد بالشحم والاعبة او بالشراس والملاح ودردى الشرو او بالفضل ودق الحنك

علة لا طهار

الداحس

ها

ترص الاظافر

فيما لا طهار

جدام لا طهار

سوء الاظفار

وَمِنْهَا أَنْ تَقْلَعُ أَطْفَارَ وَتَقْصَعُهَا وَدَلَّكَ **أَمَّا** لَاسْتِخْرَاجُهَا فِي ذَوْدِهَا لَا يَنْجِي
 لَفَرْطُ الرُّطُوبَةِ **وَعَلَامَتُهُ** أَنْ لَا يَكُونَ مَعَهُ الْم **وَعَلَا جُهِ** سَقِيهِ الْبَدَنُ مِنَ الْبَلْغِ وَأَدْيَانُ
 التَّعْلِيمِ **وَأَمَّا** الْحَذَّةُ الدِّمُ وَلَتَقْطِطُهُ **وَعَلَامَتُهُ** أَنْ يَكُونَ مَعَهُ عَرَّازَانِ قَالِمِ شَقَا **وَعَلَا جُهِ**
 قُضْدُ الصَّافِرِ بِحِجَامَةِ الشَّاقِ وَتُسَكَّنُ الدِّمُ بِشَرَابِ الْعَنَابِ وَخَوْفُهُ **وَمِنْهَا** احْتِنَاقُ
 الدِّمِ حَتَّى يَطْفِرَ **وَسَبَبُهُ** تَقَبُّعُ سَبْعَةِ عُرُوقٍ مِنَ الشَّعْبِ لَتِي خَشْتُهُ سَبَبُهَا **وَمِنْهَا** وَخَوْفُهُ
وَعَلَا جُهِ أَنْ يُضَيِّدَ بِالذَّبَقِ وَالزَّفَقِ أَوْ بِالْمَرْطَانِ الْهَرَمِيِّ مَطْبُوحًا بِالزَّرْدِ الْأَخْضَرِ
 أَوْ بِالْقَطْرِ أَسَالِيلُ أَوْ الْمَنْعَةِ وَيَضَعُهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ دَعَارَتٍ يُزِيلُ ذَلِكَ **وَمِنْهَا**
 صُقْرَةُ الْأَطْفَارِ **وَعَلَا جُهِ** أَنْ يُضَيِّدَ بِزُرِّ الْجَزِيرِ وَاجْلٍ **وَمِنْهَا** رُضُ الْأَطْفَارِ
 وَيُضَيِّدُ عِنْدَ ذَلِكَ بَرَقُ لَاسٍ وَزَرْقُ الرِّثَانِ أَوْ يَدْفُقُ لِلْحُظَّةِ وَالزَّيْتِ أَوْ شَمِّ الْغَرِ
 وَشَيْءٌ مِنَ الْكِبَرِيَّتِ **وَمِنْهَا** حُدُوثُ لَهْلَاهِ الْعُتْرَةِ وَيَنْفَعُ أَنْ يَبَالَ عِلْمُهَا أَيْتَامًا لَعْدَانِ لَشُدِّ
 حَقِيقَةٍ وَأَنْ يَصْدُقَ الطَّرْفُ وَأَنْ يَدْقُطَ ضَمْدًا بِالذَّبَقِ حَتَّى يَلِينُ ثُمَّ يَطْلَى بِالزَّرْدِ الْخَضِرِ
 وَالْمِجَنَّا شَمْرَةً وَدَهْنُ اللَّوْزِ الْمَرْبُوعِ وَالْكَبَرِيَّتِ وَالزَّفَقِ وَالزَّرْدِ وَالزَّيْتِ حَتَّى تَقْلَعُ
فِي لَتَفْتَاخِ الْأَصَابِعِ قَدْ عَرِضَ الْإِسْتِخْرَاجُ وَالْحَلَّةُ فِي الْأَصَابِعِ فِي آيَاتِ الشَّيْئَانِ
 وَالْخَرِيفِ الْعَدَوَاتِ لَاحْتِنَاقِ الْغُضُولِ فِيهَا **وَعَلَا جُهِ** غَسْلُهَا بِمَاءِ الْحَمَاءِ
 وَمَا لَهَا لَهْلَاهُ وَطَبِيعُ الشَّلَقِ وَالْمَاءُ الْمَخْلُوقِ الْيَنْزِ وَالْكَبَرِيَّتِ وَالْعَدَسُ الْمُقَشَّرُ وَالْكَبَشَةُ
 وَالزَّرْنَسُ أَوْ بِمَاءِ التَّلِيمِ الْمَطْبُوحِ وَتَضْمِيدُهَا بِالزَّبَدِ فِي الشَّرَابِ وَتَنْطِيلُهَا بِالْبَلْغِ
 أَنْ لَمْ يَنْجُ هَذِهِ **فِي تَفْرِجِ الْقَطَاةِ** قَدْ يَعْزِضُ لِلْقَطَاةِ أَنْ يَحْمَرَّ وَتَقْرَحَ قُرُوحًا رَدَّتْ
 بِسَبَبِ كَثْرَةِ الْإِسْتِخْرَاجِ وَوَسْغَى إِذَا بَدَأَتْ يَحْمَرُّ أَنْ يَزُولَ الْإِسْتِخْرَاجُ أَنْ يُمْكِنَ وَيَسْتَعْمَلُ
 عَلَيْهَا الرُّوَادِحُ وَيَبْرِشُ عَلَيْهَا الْمَاءُ الْوَارِدَ وَالْحُلَّ الْبَارِدَ وَيَقْلِبُ الْعَلِيلُ بِالزَّمْ مَرَّاتٍ وَيَقْرَنُ
 نَحْتَهُ زَرْقُ اللَّافِ وَالْجَاوِزُ وَخَوْفُهَا فَإِنْ سَقَطَ وَتَقْرَحَتْ عَوِجَ بِزَمِّ الْإِسْتِخْرَاجِ
فِي الصَّنْكَانِ سَبَبُ تَغْيِيرِ رَاحَةِ الْجِلْدِ وَالْمَغَارِ وَمِنْهُ الْخَوْفُ وَالْبَوْلُ وَالْعَرَقُ
 أَيْضًا عَفْوَةٌ اخْطَاطُ الْبَدَنِ وَاجْتِدَادُهَا وَعَنْ عَلِيٍّ فِي ذَلِكَ الْحَرَكَاتِ الْمَشْتُوشَةِ
 لِلَاظِلِّ وَخَاصَّةً حَرَكَةَ الْمُبَاضِعَةِ وَتَأَخَّرَ عَمَلُ الْغَائِبَةِ وَنَادِلُهَا مِنْ خَاصِيَّتِهِ أَنْ يَحْرَكَ

تعلو لا طعار

احساو الدم
بحر الطمر

صوره لا طعار

صوره لا طعار

اسماع لا صام

نوع القطاه

الصان

الْمَوَاحِشُ لَمَّا ظَهَرَ الْبَدَنُ مِنْ شَرِّ اللَّيْلِ وَالْخَلَّةِ وَالنُّومِ وَالْخَرُوفِ وَالْإِخْطَانِ
 وَالزُّرْدِ وَخَوْفُهَا **وَعَلَا جُهِ** اسْتِخْرَاجُ الْغُضُولِ الرَّكْبِيَّةِ فَتُسَكَّنُ اخْطَاطُ الْبَدَنِ
 وَتُدِيلُ مِنْ جُهَا بِالْأَشْرَةِ بِطَبِخِ الْأَفْيُونِ وَحَبِّ الْأَصْطِيخِيُونِ وَالْأَعْدِيَّةِ
 الْمَلَامِيَّةِ ثُمَّ غَسْلُ الْبَدَنِ وَدَلُّهُ بِالْأَشْرِ وَالشَّبِّ وَزَرْقُ السُّوسِنِ وَالصَّدَلِ
 وَدَلُّهُ بِالْمَاءِ الْوَارِدِ أَوْ سَبْغِ الْمَيْضِ الْمَرْبِيِّ بِمَاءِ الْوَرْدِ وَالْقِيَامُ قَلِيلٌ كَأَفُورٍ وَبِالْوَرْدِ
 الْأَخْضَرِ وَالشَّبِّ وَالشَّبِّ وَالشَّبِّ وَالشَّبِّ وَخَوْفُ ذَلِكَ **وَقَدْ تَعَفَّنَ الْعَنَابُ**
 وَمَا يَنْ أَصَابِعَ الْغُضُولِ وَتَحْتَ الْمَذِينِ مِنَ السَّمَانِ سَبَبُ الْعَرَقِ وَالْعَرَقُ الَّذِي يَخْلُ مِنْ اخْطَاطِ
 حَرِيقَةِ عَفْيَةِ **وَعَلَا جُهِ** الْغُضُولِ وَالْإِسْتِخْرَاجُ وَالْإِسْتِخْرَاجُ فِي حَرِّ الْمَاءِ وَالْقَلْبِ
 بِالْمَاءِ الْكَانِ وَاللُّبُوسِ فِي الْمَاءِ الْبَارِدِ وَاسْتِغْمَالُ زُرْدِ الْعَرَقِ الْمَذِينِ وَزَرْقُ السُّوسِنِ وَالنَّوْبَا
 وَالزَّرْنَكِ وَالْجَنَانِ وَالْوَرْدِ وَالطِّينِ الْأَنْبِيَّ وَالْمَاءَ الْحَرِيقَ وَفُسُوزَ الرِّثَانِ وَالْكَافُورَ
 مَحْوَةً بِالْخَلِّ حَقِيقَةً عِنْدَ ذَلِكَ فَإِنْ تَقَرَّحَتْ هَذِهِ الْمَوَاضِعُ غَسَلَتْ بِالْخَلِّ وَاسْتِغْمَلَتْ فِيهَا
 مَرَّ مَرَّةً زَرْقُ **قَدْ تَحْدَثَ** الْمَرْبُوعُ جِلْدَةُ الرَّأْسِ مِنْ عَفْوَةِ خَلِّ دَسِيمٍ حَصُلُ
 هَذَا وَالْكَرْمَا حَتَّى لِلشَّاعِ وَالْقَطْرِ الْكَثْرَةُ الرُّطُوبَةُ وَضَعُفُ الْحَرَكَةِ **وَعَلَا جُهِ**
 عَدَا اسْتِخْرَاجِ الْمَوَاقِ أَنْ يَطْلَى بَزَرْقِ السُّوسِنِ وَالْقَيْنَا وَقُسُورُ خَشَبِ الصُّوْبَةِ وَجُودُ
 السَّرِّ وَالْحَرِيقِ وَدَقَاقُ الْعُسْدِ مَسْحُوقُهُ بِشَرَابِ عَفْيَةٍ **فِي فَتَاكِ الْأَطْرَافِ بِالزَّرْدِ**
وَسَبَبُ ذَلِكَ تَوَجُّعُ الْحَرَاةِ وَالْدَّمِ وَالْخَارَاتِ الْحَارَةِ الْيَتَامَا ثُمَّ اخْتِفَالُهَا فِيهَا
 لَاسْتِخْرَاجِ الْجِلْدِ فَحَرِّ الْأَعْصَاءِ وَمِمَّنْهَا وَتَعَفَّنَ وَتَعَفَّنَ **وَعَلَا جُهِ** مَالِ
 يَفْسُدُ وَلَمْ تَوْرَمَ أَيْضًا لَاسْتِخْرَاجِ خُضْرٍ أَنْ تَكُونَ جَيِّدًا وَتَمْرُخَ بِالْأَدَامَةِ هَذَا الْحَارَةُ
 كَالرَّيْنِ وَالزَّبَقِ وَالْوَرْدِ وَخَوْفُهَا **وَأَمَّا** عِنْدَمَا يَتَمُّعُ فِي أَنْ يَوْضِعَ فِي مَاءٍ
 حَارٍ تَطْبِخُ فِيهِ الْأَكْلِيلُ وَالْبَابُونُ وَالشَّبُّ وَالْخَالَةُ وَتَبْرِزُ لِلْحُظَّةِ وَالسَّلِيمِ وَالْكَبَرِيَّتِ
 وَالشَّيْءِ وَالْقَتَامِ وَالْمَرْبُوعِ وَزَرْقِ الْكَانِ وَالْحَلَّةِ ثُمَّ يَحْمَرُّ وَيَمْرُخُ بِالْأَدَامَةِ هَذَا
 الْحَارَةُ وَأَنْ يَحْضَرَتْ **وَأَسْوَدَتْ** مَعْنَى أَنْ يَشْرُطَ شَرَطًا عَمِيقًا وَيُوضَعُ فِي
 الْمَاءِ الْحَارَةِ ثُمَّ يَطْلَى بِطَرْنِ الزَّمْ مَلُوثٍ بِمَاءٍ وَخَلَّ وَيُغْسَلُ بِزَرْقِ ذَلِكَ بِشَرَابِ مَقْرَبِهَا وَخَلَّ

بعض المناسبات
 حرق الطمر بالزهر والورد
 الزاين من خورقها بالزهر

ما در اطراف بالورد

اوم

يقول ذلك من ان اذا لم يتلحق حتى يدان تغرق حتى ان يوضع عليها اطراف المتلف
والكثير من طيخة تحققة بالتمن حتى ينقط كل ما عفن والخضر واسود ثم يعالج
بالحق القروح في **حرق الماء والذوق والذهن وغير ذلك** **اما علاج**
حرق النار ان لم يبلغ الامر الى ان تنقط فتريد الموضع بالحرق للبرودة والاطلية للبرودة
وينفع منه ان يعض عليه بيضه او يلطخ بالمداد او يثبت بالعدس المطبوخ او
بالطين الابيض والحل والماء وان ينقط وكان شاعظما ينبغي ان يعضد ويطبخ النار
ويطلى بمزج الاسفيداج وان كان الامر غلظ يداوي بمزج النورة والمزج المتقد من
رماد اذجل النج ورماد الملح الذراني ودق الارز واسفيداج الرصاص وساخ البيض
ودهن النعيم **واما حرق اللحم** فداوي بمزج هذه المزاج **ومما يحسنه**
لحظة قد من ساخ البيض وشي من الزيت والاسفيداج **واما حرق الماء الحار** فينقى
ان يصب عليه قبل النقط ما الوشان او ما النون الملح ويبرد بالحرق للبرودة
فان سقط يداوي بمزج النورة **ومما يحسنه** وكان يستعمله الحارث بن كندة
رماد السمرة وراية حمرة البيض **وقد تحدث** الاختراق والسط من
فحة الصواعق اذا وقعت على شيء قريب من الانسان **علاجها** علاج
حرق النار **وقد** حرق الحرق من الشمر الحارة ويعالج بالمزج الكافوري ومزج الخل
واما من حرق جلده على البلاد فيسبيله ان يشرب ويحم ثم يداوي بمزج الخل
في الجراحات للراحة في بقعة اتصال تعرض في اللحم وهي اذا كانت صغيرة
ليسطه ليست معا عواض اخرى وتكون مشوية الشفات غير غائرة تلتقي سفنها
عند الربط وتنضم قروها كلة وكانت طرية ترقاها فينقى ان يوضع زكادان على
حاشي الشق ويثبت رباط حتى ياتي زباطا جامعا للشفتين مبتدئين رايتين وينبغي ان يخلط
شي من دهن اشعة وغيرهما وان لم يكن طرية قد فيها وقد يلى عليها ومان او ثلة الا
انما يقع بعدد منى ان يحك بحجر عريض حتى يبي ثم يربط **واما** ان كانت
جراحة عظيمة غائرة منى ان يترك عليها الدرور اللحم المتخذ من الصبر والمزج والكندر

والدار والذهب
وسمك

حرق الدهن

حرق الماء الحار

اجبران الصواعق

احرق الحرق بالشمس

حرق بصل السلاخ

والنورات

ودم الاخون وعقد اللحم واللحم ويصمد حوالها بالبرد والصندل وما الهندباء والكفرة
ويشرب على الزايد الصندل المبين ويصمد ان وجب الحال ذلك وان كانت شفاها لا يجمع
منى ان يحاط فان كان لها غور وقد سقط شي من اللحم ولا تضع اجزاها الى العفر وينبغي ان
تضاحته فيه رطوبة وتوضع فحاح الى ادوية مما تحققت مسف الرطوبة للجمعة منها وجلا
تجلا المني عنها ولا بد ان يجمع في هذه المراجعة وفي جميع القروح هانان لفصلان يعض
العصور **اما** ما يفضل فيه عن الهضم الرابع مما قد اذفع قبل ذلك غليظة وسخنة
على الجلد ولطيفة غارا خافعا من المسام **والادوية** التي يفعل ذلك باعذار
هي الكندر والصبر والزراوند والايروا والافلقيا الفضة **والقوام** اذا استقلت
توراه ومني ان يكون رطب هذه المراجعة مبتدئين غورها رطبا اشده ثم رخي عنها
وتحل العصور بشكل سيل من الصديد يسهوله ولا تخش فيه وحشي كل وقت
بالقطن الخلق حتى ينقى **اما** يعالج بالذرورات والمزاج المقتد اللحم وتعدبات
اللحم فداوي بالادوية المدملة الحاتمة لها مثل المرذاسنج والسج الحرق
ووزق البيض والمسلج والعقص والجلنار والعروق والصبر ونحوها من الادوية
للحقيقة حسب لن البدان وصلاتها **اما** اذا كانت احراجة مركبة من امراض
لحم مثل سوماج البذر وامتلايه ومثل الورم وكثرة العظام وقطع العرق
والعصب او مع اعراض مثل شدة الوجع وفساد اللحم ومني ان يغسل مداواة تلك
الامراض بتدليل المزاج ونقص الامتلاء وتذهب الورم وجبر الكسر وقطع العرق
وعلاج حرجة العصب وتسكن الوجع واخذ اللحم الفاسد على ما علم
كل شيء موضعه وتسكن الوجع يكون الضمادات للحرارة كالايون والبنج ونحو ذلك
ومما تسكن الوجع ان ياجد مائة حلوة وقطع في الشراب الحلو ويضمدها
ويعالج فساد اللحم واسوداه بالضميد باطراف الهندباء وعشب الثعلب والطحى
والسمن ودهن النعيم ومزج الزخار بعد تسكن المزاج وتغذيله وان كانت
الجراحة على الرأس منى ان يترك عليها الدرور اللحم المتخذ من الصبر والمزج والكندر ودم الاخون

المزاج المركبة

مسكن الوجع

والأفياذ وان قش الحرجة على البطن وخرجت الامعاء والترتب مسعى ان يرد مخاط
 الشوك وان لم يدرج الامعاء لم يدخل فيكم بالشراب المسح حتى يذهب انفاخها ثم يطبق
 الطلق او الحليل عليه ورجليه حتى يذهب ظهره ويدخل وان لم يدخل فليوسع الشوك قليلا
 ويرد ومخاط **واما** الزيت فان لم يدرج سريعا قبل ان يسود ويحضر فيرد وان
 لم يدرج حتى يسود فيسعى ان يقطع ما يسود منه بعد ان شد كل عرق عظيم في خيط
 دق و يرد ومخاط **واما** حراجه العصب مسعى ان لا يلجم حتى يعض عليه ايام
 وتومن حدوث الورم فانها اذا اوتمت خاف منها ان ينشعب ويبلغ ذلك الشئ الى
 اللعاقه وسعى ان يسان على الماء البارد والهواء البارد ايضا ويكمد بالزيت المقتدر
 ويعرق العرق كله بالزيت المقتدر ويوضع عليها الزيت ويحترق الانفاق او من
 الاسن والورد مع قليل من قوين او تدركها علكا ليطم يزيل الزيت واذا اوتمت
 ضمتها بالادقة والاسوقه معجونة بكتف من او يثبت به من قوت الخنافس
 والكندر والزيت والفتة والشمع والخل وقليل راج ويوضع فوقه صوف
 مبلول برش وخل ووان عرق فيها الشحم مسعى ان يقطع العصبه المتمددة ويكمد
 بالزيت ثم يمتزج الفقرات بدهن البقسق وشحم البط والنج ان كان مع الحراجه
 عظم مكسور فيضمد بمسح الجبل المقتدر على ما سياتي وان كانت منها نظيه
 بضمه الزراوند المدحرج حتى يخرج ثم يضمه بالكندر والشرع بالاعسل وان
 فسد فيها العظم ومنع من الاندخال ويعرف ذلك بفساد اللحم الذي عليه وترهله
 واسترخاؤه ودخول المروء فيه لهوله مسعى ان ينقى اللحم الفاسد ويحترق العظم
 او سر على ما ياتي في باب الفروع **واما** ان زفت الحراجه على عرق وحدت
 الزيت فيكبش الموضع محرقه مبلوله خل وما ورد وبرد ما فوقه يبردا قوتا وشد
 ويضمه بضمع الملائط وتراب الحداد وبالراينج ويضمه بدقا الكندر والصبر
 والافضل المديق وسوى هم يترن عليه الحل وهو حار والجسرين وعبار الدخا
 ودم الاخوين ساق البيض ووتر الارنب وشد ولاخل فان لم ينقطع حشيش الوردة

سجود من ام طرس ما هو كادى معلقها

والزجاج وشد او يشال العرق الزاكن وتشر عليه وتحمش ما ذكره والافليكو الزم يمكن
 ذلك **شوك الحشوك والنصول وغير ذلك اما النصل** مسعى ان
 يخرج بكلتي السهام وحشيش بالشر والكندر واما الشوك والرتاج ونحوهما
 مما ينشبت قديها ان يضمه الموضع باشيء مرخييه مثل الاشوق وبصل الرخس
 واصطبل لقصب معجونه بعسل وباشيء حذابة كالزفت وعلك لاباط والراينج
 والزراوند **في الفروع** الفروع تولد عن الحراجات وعن الحراجات المنفردة
 وعن البثور فان غرقوا بالاقبال اذا امد وتفرج ليتم فرجة **والعرض** مداواة
 الفروع البسيطة التي ليس معها عوارض اخرى منع من الاندخال تحفيها عن الصدبد
 وجلادها عن الوشم الرقن تولد ان في القرحة من العذرا الصار اليها لضعف العضو
 عن هضمه ودفع فضلاته معبر رقيقة صديدا وخليطه وسخا وموشى خاثر حامد
 ابيض او الي سواد وكالرايدي وقديكي في جفيف الفروع وجلادتها غسلها بالخل
 والشراب وما العسل وحشوها بالقطن الحلق قد مل من نفسها ولا يحتاج الى شئ اخر
 سوى ان يوضع عليها قطنة مدبنة مدق ورد ويصغر مقدار القطنة كل يوم وورما
 احتاحت الى المرام جاليد بحففة بمنزله المرام الحقة من المرد اسفج والعرق الذي
 بالخل والزيت ومثل هذا المرام اذا نديقه الحفقات مثل العفص والجلاد
 والشب والافلميا وورق السوس وسير من الزخار اذا كانت الحراجه في ابدان
 صلبة اورد ما الى جالها الاقل من الحفقت والنصل وان كان للحراجه عوز
 فحتاج بعد التحفيف المبالغ الى الزوررات والمرام المحميه مثل الزور الحخذ
 من الصبر والمرة والكندر ودم الاخوين والمرة المتخذ من الزر اسفج اذا طبخ فيه
 ثلثة اضعافه زيت وتشر عليه بعد ان يفر قليل من الانزوت ودم الاخوين والفتة
 والكندر والزفت وان كان للقرحة فمضيق يدخل فيه المرام بالقتل ويحفظ
 ان لا يلجم اللحم والعرايق بان يوضع على منها قطنة مدبنة **واما الفروع العشرة**
 الاندخال والجزوية من جملتها وهي ما كان في غاية الفساد والبعد عن الاندخال

العروق

القرحة العشرة

فَصَرِيحٌ وَمَا يَكُونُ أَمَّا الْقِلَّةُ الَّتِي فِي الْبَدَنِ **وَعَلَامَتُهَا** أَنْ يَكُونَ الْفَرْخَةُ وَمَا حَوْلَهَا قَلِيلَةً
 الْخَمْرَةُ سَلِيمَةً مِنَ الْوَرَمِ مَا يَسْتَعْمَلُهَا مِنَ الْبَدَنِ مَهْوَكَ قَلِيلِ الدَّمِ **وَعَلَا جُهَا**
 الدَّلْكُ وَالْكَمِيدُ بِالْمَاءِ الْحَارِّ وَتَغْلِيظُ تَدْبِيرِ الْعَلِيلِ وَاسْتِعْمَالُ الْمَرْهَمِ الْأَسْوَدِ
وَأَمَّا لِرَدِّ الدَّمِ فِي الْبَدَنِ حَتَّى أَنْ يَأْتِيَ الْفَرْخَةُ مِنَ الدَّمِ لَا تَقْبِلُ الْحَبْلُ بِصَبْرٍ
وَعَلَامَتُهَا رَدُّ آتِ اللَّوْنِ وَالسَّخَنَةِ **وَأَمَّا** إِلَى الْبَيَاضِ رِصَاصٍ وَضَعْرَةٍ
 أَنْ كَانَ الْمُسْتَبِ فِيهِ فَسَادُ مَرَاكِجِ الْبَكْدِ أَوْ إِلَى سَوَادٍ وَتَمَشُّ أَنْ كَانَ اللَّيْثُ فِيهِ
 فَسَادُ مَرَاكِجِ الطَّالِ **وَعَلَا جُهَا** اخْرَاجِ الدَّمِ الرَّدِيَّ وَالْخِلَاطَ الْفَاسِدَ مِنَ الْبَدَنِ
 وَأَصْلَحِ مَرَاكِجِ الْبَكْدِ وَالطَّالِ **وَأَمَّا** لِنُورِ مَرَاكِجِ الْبَدَنِ **وَعَلَامَتُهُ**
 حُمَةُ الْمَوْضِعِ وَتَغْيِيهِ وَالْوَجَعُ الشَّدِيدُ **وَعَلَا جُهَا** الْقَصْدُ وَاسْتِعْمَالُ الدَّيْرِ
 الْمُبْرَدِ الْمَطْفِيِّ وَالْمَرْهَمِ الْبَارِدِ مِثْلُ مَرْهَمِ الْأَسْفِذَاجِ وَالْمَرْهَمِ الْمُخْتَرِ مِنَ الْحُلِّ وَالْمُرْدَاخِ
 وَالْعُرُوفِ وَاسْتِعْمَالُ طَلِيبِ الْبَرْدِ عَلَى حَوْلِ الْفَرْخَةِ وَالصَّنْدَلِ الْحَقِيقِ عَلَى الرِّقَادَةِ
وَأَمَّا لِسُوءِ مَرَاكِجِ بَارِدٍ **وَعَلَامَتُهُ** كَوْدُهُ اللَّوْنُ وَقِلَّةُ الْحَرَارَةِ **وَعَلَا جُهَا**
 تَنْخِصُ الْمَرَاكِجِ بِالْأَعْدِيَةِ كَمَا اللَّهُمَّ بِالْعَوَالِ وَاحِدًا زَيْتُ وَالْبَيْنُ الْمَيَّاسُ
 وَكَمْدُ الْعَصَوِ بِالْمَاءِ الْحَارِّ وَاسْتِعْمَالُ مَرْهَمِ الْبَاسْلِقُونَ وَالْمَرْهَمِ الْأَسْوَدِ **وَأَمَّا**
 لِسُوءِ مَرَاكِجِ رَطْبٍ **وَعَلَامَتُهُ** أَنْ يَكُونَ الْفَرْخَةُ كَثِيرَةً الرُّطُوبَةِ وَالصَّدِيدُ
 رَحْوَةُ الدَّمِ **وَعَلَا جُهَا** سَقَنَةُ الْبَدَنِ الْهَلِيلِيَّةِ وَالزَّرْبُ وَالْفَغْدِي بِالْأَعْدِيَةِ
 النَّاسِفَةِ وَاسْتِعْمَالُ الْمَرْهَمِ الْقَوِيَّةِ الْخَفِيفِ الْمُخْتَرِ مِنَ الْحَارِّ وَالْعَقْصُ وَالْعُرُوفُ
 وَالنَّاسُ الْخُرُوفُ وَالزَّجْفَرُ وَالْأَقْلَمِيَّةُ كُلُّهَا مَخْلُوطَةٌ بِالْمُرْدَاخِ الْمُرْتَبِ بِالْحُلِّ وَالزَّيْتِ
وَأَمَّا لِسُوءِ مَرَاكِجِ يَابِسٍ **وَعَلَامَتُهُ** أَنْ يَكُونَ الْفَرْخَةُ مَا يَسْتَعْمَلُهَا نَاسِقَةً **وَعَلَا جُهَا**
 أَنْ كَمْدَ الْفَرْخَةَ بِالْمَاءِ الْفَاتِرِ وَدَمِنْ النِّقْسِ وَيُغْدِي صَاحِبَهُ بِالْأَعْدِيَةِ الرُّطْبَةِ
 وَالْمُرَادِ وَالزَّيْتِ وَالْبَيْضِ الْيَمْرُشْتِ وَيُدَاوِي الْفَرْخَةَ بِالْأَدْوِيَةِ الْعَلِيلَةِ الْخَفِيفِ
 مِمَّنْ لَمْ يَلْزَمِ الْعَمَلُ بِقَوِيِّ الشَّعِيرِ وَدَقِيقِ الْكِرْمِينَةِ **وَأَمَّا** لَأَنْ عَلَى شِقَةِ الْفَرْخَةِ
 أَوْ فِي دَاخِلِهَا مَخْلُوطًا وَيَتَبَيَّنُ ذَلِكَ عِنْدَ الْحَرِّ أَوْ عِنْدَ مَا يَحْسُورُ فِيهِ **وَعَلَا جُهَا**

سحر و ضرا

ان علك او يقطع او ينقى بالذوارة الحادة ثم يبلع الفرخة **وَأَمَّا** فِي فَرْخَةِ عَظْمًا
 عَفْنًا فَاسَدٌ **وَعَلَامَتُهُ** أَنْ يَنْدُمَ أَحْيَانًا يَنْهَكُشُ وَيُتَوَدَّقُ وَيَقْعَمُ وَيَسِيلُ مِنْهَا
 صَدِيدٌ رَقِيقٌ مُتَمَتِّعٌ وَإِذَا دَخَلَ رِيسُ الْحَرِّ فِي الْحَرَاةِ نَفَسًا يَبُولُهُ وَوَصَلَ إِلَى الْعَظْمِ لَشَاخِ
 وَزَهْلُهُ وَاحِدٌ فِي طَرَفِ الْقَسَادِ وَزَيْتُمَا أَحْسَنُ خَشْنَةِ الْعَظْمِ **وَعَلَا جُهَا** أَنْ يَطْلُبَ
 حَتَّى يَنْفِلَ إِلَى الْعَظْمِ أَوْ يَوْضِعَ الدَّقَاءَ الْحَادَّ وَالزَّمْنَ حَتَّى يَسْقُطَ الدَّمُ الرَّدِيَّ وَيَكْشِفَ الْعَظْمَ
 فَحَكَ الدَّمُ أَوْ يَشْرُدَ أَوْ يَفْطَحَ وَيَخْرُجَ عَلَى مَخَارِيزٍ مِنْ كَثَرَةِ صَادَةٍ وَتَغْيَرُ لَوْنُهُ وَهُوَ يَطْلُبُ
 بِالزُّرْدِ وَأَنْتِ النِّفْيَةُ **وَأَمَّا** لَأَنْ الْفَرْخَةُ عَفْنَةٌ خَبِيثَةٌ **وَعَلَامَتُهَا** اسْوَدَادُ
 الْفَرْخَةِ وَتَوَسُّعُهَا **وَعَلَا جُهَا** أَنْ يُضَمَّدَ بِطَرَفِ الْهَنْدَبَاءِ وَوَرَقِ اللَّظْمِيِّ
 وَعَنْبُ الثَّغْلَبِ وَشَيْءٌ مِنَ التَّمْنِ وَدَمِنْ الْبَيْضِ مَعَ تَسْكِنِ الْمَرَاكِجِ وَيَقْعَهُ الْبَدَنُ
 مِنَ الْخِلَاطِ الرَّدِيَّ ثُمَّ يَدَاوِي بِمَرْهَمِ الرِّخَارِ وَالزَّمْنِ حَتَّى يَطْلُبَهَا ثُمَّ بِالْمَرْهَمِ الْمُبْتَدِعِ
وَأَمَّا لَأَنْ لِحْمًا رَقِيقًا رَدِيًّا وَيُجَالِجُ بَانَ نَفَى ذَلِكَ الدَّمِ بِالذَّوَارِ وَالزَّمْنِ
 حَتَّى يَنْفِي إِلَى الدَّمِ الصَّحِيحِ ثُمَّ يَدِيلُ **وَأَمَّا** أَنْ تَوْفَادُ وَإِلَّ سَقَنَتِهَا **وَعَلَا جُهَا**
 الْعَصْدُ وَالْأَسْمَالُ بِطَبِيعِ الْإِفْتِمُونِ وَتَغْدِيلِ الْخَذَارِ ثُمَّ صَدَالًا إِلَى تَسْكِيلِ
 دُمُهَا **وَأَمَّا** لِعَدَمِ مَوَاقِفِ الْأَدْوِيَةِ وَالْمَرْهَمِ الَّتِي تَجَالِجُهَا وَذَلِكَ أَمَّا أَنْ
 يَحْتَمِلُ فَضْلُ السَّخَانِ وَأَيَّةُ ذَلِكَ أَنْ تَبِيدَ حَامِرُهُ وَالْمَتَابَا وَوَرَمًا يُبْنَى أَنْ تَسْقُلَ فِيهَا
 الْمَرْهَمُ الْبَارِدُ **وَأَمَّا** أَنْ يَرُدَّهَا أَفْضَلَ تَرِيدَ وَأَيَّةُ ذَلِكَ أَنْ يَرُدَّ وَهَمِيلًا إِلَى
 كَوْدِهِ وَسَوَادٍ وَصَلَابَةٍ فَيَنْبَغِي أَنْ يَجَالِجَ بِالْمَرْهَمِ الْأَسْوَدِ **وَأَمَّا** أَنْ يَقْصُرَ عَمَّا
 حَبَّ مِنْ كَلَامِهَا وَأَيَّةُ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ ضَعْفُهُ وَشِدَّةُ قُدْرَتِهِ عَلَى الْحَرِّ رَدِيَّةً وَهَسَلَةً كَثِيرَةً الصَّدِيدِ
وَلْيُجَالِجِ حِينَئِذٍ بِالْمَرْهَمِ الْقَوِيَّةِ السَّقَنَةِ كَالْمَرْهَمِ الْأَحْضَرِ وَخَوْدِ **وَأَمَّا** أَنْ يَقْصُرَ
 عَمَّا يَجِبُ مِنْ تَحْقِيقِهَا وَأَيَّةُ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ رَطْبُهُ زَهْلًا **فَيُجَالِجُ** بِالْمَرْهَمِ الْمُدْرِمَةِ
 الْقَوِيَّةِ الْقَبْضِ الْمُخْتَرِ بِالْحَلَاكَةِ وَالْعَقْصِ **وَأَمَّا** لَأَنْ تَقَابَلَتْ دُمَا وَنَفَى لِحْمًا وَأَيَّةُ
 ذَلِكَ يَكُونُ الْوَجَعُ وَالْوَرَمُ وَالْحَرَارَةُ زَائِدَةً وَالْفَرْخَةُ كُلُّهَا أَوْسَعُ وَنَبْغِي أَنْ
 يَسْقُلَ إِلَى الْمَرْهَمِ اللَّيِّنِ **وَأَمَّا** لَأَنْ يَنْصَبَّ وَيَسِيلَ إِلَيْهَا مَوَادُّ وَقُضُولٌ وَنَفَى الْفَرْخَةِ

ان ص

الوضوء **وعلاقتها** كثرة الرطوبة فيها وسيلانها منها **وعلاقتها** ان تنق
 البدن اولا بطبخ الحليب. ولطف الغذاء ثم يعالج الفرجة بادوية توتد الحنفية
والشفا صول من حيلة الفروج الصرة الاندمان وهو من الفروج المقادسة
 كان له غور وفمه ضيق وقعره واسع وفيه لم يصب ان يضر ولا يكون كثرة وجع ويسيل
 منه رطوبة دائما وربما يقع احيا نأ ويصير باساقلا. وربما انتهى الى عظم ^{سقط} عصب
 والاعضاء شربة فيفسدها. وتكون قد يكون مشويا. وقد يكون ^{معو} مجو ^{جام} ^{سقط} ^{معو} ^{جام}
 كانت الاقوة كبيرة **وعلاقتها** ان تغسل بها الوردة قد انقع فيه رماذ الكرم
 او بما الجوز وما الصابون مخلوطا بها زرع. وتوشا ذر. وتكبر بالقطن الملقح بماء
 بالشراب ملوفا بالرز والاصفر. فان لم ينجح هذه. فتنقى ان يسطر ونقى الدم الردي
 ثم تدمل ومنها **الفروج الساعية** وهي فروج ملتصكة بالزئبق دايميا وتعقر
 ما اصابته من الجلد الصحيح **وعلاقتها** رطوبة قد عفت واخذت فتمت
وعلاقتها بعد الفصد والاستفراغ ان يطلى بدري الحمر مرارا. او يتم يطلى
 بالوقيا. والمزك. والقرطاس المحرق. وقليتها العضة. وتراب الخاس الذي
 نفع عليه عند الذوب. وتراب بونقة الخاس. والمليان معونة بالخل وجلس
من الفروج يعرف بالفروج التي تحدث عن الاختراقات كون حدودها عن دم
 تحتوي سوداوي تدفعه الطبيعة الى خارج اذ ظاهر البدن **وعلاقتها** ان
 يحدث اذ لا يور الكبار ثم يفتح وينسطر ونفخ. وتصير خشك كسبه سوداواكثر
 ما تعرض في الوجه **وعلاقتها** الفصد وسقته البدن بطبخ الاقمن
 والفاريقون. وما للجن مع شغوف نقض السودا وارسال الحلق حتى يبيض
 الدم المحترق ثم طلى الموضع بالمرهم الاحمر المعول من المزدار شبع. والعروق والخل
 والزئبق **وقد تحدث** في حيلة الراس فروج مؤلمة جدا يمنع القراوة
 في ابتداء تكون ثوبا جما مفرطة **وسببها** خازان دموية تستكن تحت
 الجاب الذي على الخف محرق للجاب عند الخروج منه فوالم الماء مفرط

الاصور

الفروج الساعية

وعلاقتها التضميد بالاشياء الملية للجلد اطراف الهند المدفوق المغلي الشبح
 وقد طرح عليها دفق الشعير. والطحى. وان مداوي بعد ذلك بالمرهم الكافوري **في**
السقطة **والقزينة** اذا حدثت خضرة او سقطة ولم يحدث معها شيء من يفرق
 الانصال وزف الدم وغير ذلك فيمكن في **علاقتها** ان يمتد العضو الذي
 وقعت عليه الصرة بما يشده بمثل المغاث والطين الارمني والاقاقيا
 وورق الخرو. والصبر. والماس المشد معونة مما الاس. فان حدث معها ورم حار
 او حي حارة فليصمد بالورد الاحمر. والعرض المشد. والطين الارمني. والماميشا
 والصندل والفوقل. والاجود ان يفسد العليل ولطف تديره ويعزى بالماش
 والارز. والخص. والعرض. ويسقي شيئا من الموميالى الخالص او يخذ من الربوند
 وقوة الصنع. واللك اللقي. والطين الختم **فان وقعت السقطة** والقزينة على الراس
 فتنقى ان يلبس الطيعة بعد الفصد حفنة لبن. وبماء الغواكه. ويوضع على الراس
 خل خمر مصروب بدمن ورد وما ورد. ويصمد بورق لاس. والجلان وقشور
 الرمان مطبوخة بالماء والخل مع قليل من عود. وسك. وسراب قابض وقصب الذريرة
 ويعطى من اجمعة التيج بعد اليوم الثالث **وان وقعت** على الصدر والبطن
 وحدثت نفث الدم ونزفه قليلا. كبريا. وطين ارمني. ودم الاخوين في
 نقيع العدى مع قليل من افون **وان وقعت** على العضل وعرضها الفسخ
 مصمد في اذل بما ذكره. ثم يماحلل الدم الميت المحقق في خل اللبف
 مثل الطول للخل والصماد اللين من دفق الشعير. والزوف الرطب ومثل
 القوب الخيل بسوق الشعير **وان وقعت** على العصب وعرضها من فصد
 بما يسكن الوجع وما يريح عكس مثل الطمي ونحوه ويخرج بالادها ان الحارة
وان وقعت على مفصل وعرض له من ووش فيفسد مدمن ورد وشعر عليه
 اس مخوق كشد او بوضع عليه الاليه والتمر ويند **وان حدث** منها التآ
 العصب فيصمد بالديجليون او المفل والطحى او بزر المرو. والميخج

وتنقى في نقيع الصندل

او بالاشع والشمس. اذ الفرفون يبدد في الربوب **واما** المضروب بالسياط
 فسعى ان يكثر اعضاؤه باليد او يداس بالرجل **وهم** موضع عليهما خرق كان مبركة
 وتبدل متى قويت او يطلى بمزج الاسفنداج. والابجد ان يوحى جلد الشاة
 ساعة ان يسلم ويوضع على موضع الضربة. وان اخفق الدم تحت الجلد. فيسعى
 ان يمتد بلت الخبز مع الفجل في **الكرو والخلع** الكثير هو تفرق اتصال
 خاص بالعظم وهو يعرف بحاسيه البصر اذا كان عظيمًا متبريا حتى يدخل بعض
 اجزائه الى داخل ويخرج بعضها الى خارج فيظهر في العضو احداث في جانب
 وتقع في آخر **حاجسية** الممش عند امرار اليد عليه ان لم يكن عظيمًا متبريا
 فوحده عند الجرح موضع مختلف. وقد سمعت منه خشية عظم
وعا اجملتا في اول الامر فمد العضو وتقوم به وتسوية العظم بالرفق
 كما يمكن واقفه اخافا وشده بعد ذلك برباط متوسط في الشدة والرجاوة
 متبديا من نفس الكثرة متوجا الى اعلى العضو بعد ان يكون اشد لفافة الى موضع
 الكثرة برباط اخر متبديا ايضا من موضع الالم متوجا الى اسفل ثلث لفافات او
 اربع. وليكن حاله في شدة الابتداء وسلاسة الانتهاء حال الرباط الاول. وتتم تسوية
 الموضع بالرفايد لئلا يكون فيها موضع مرتفع وموضع منخفض ثم وضع الجاز فوقها
 وشدها بعد ذلك. ثم قص العليل واسهل البنية لنز واستعمال الذئب اللطيف
وتعدته المزورات المتخذة بالفراخ ليؤمن بذلك حدوث الورم ويقفه
 الطين الارمني متقا لا بالجلاب. واللوميالى الفارسي. وسعى ان لا يحل الرباط الا
 بعد يومين او ثلثة ايام ان حدث وجع شديد او حرقا من الرباط فحل ونقص
 من شدته. او يعرضه حكة موديه فحل ويصيب عليه ما حار مستلذ حتى
 يستقر للرحمة ويترك حتى يستريح ساعة ثم يثد بعد ان يغمر العصاب في ما ورد
 موديه ورد وظل. فاذا مضت ايام ولم يحدث ورم ولم يبق في العضو حرارة
 فسعى ان يشد الرباط اشدها كما كان في الاول. ولا يحل الا في كل اربعة او خمسة

الكسر والخلع

فصاعدا ويوضع مما لا يضر الموضع والفاث والطين اللين والافاقيا. وما
 وتخلط الدخين. ويغلى من الاعذية التي لها مسكاته وفيها الزوجة مثل الزعفران والاكازخ
 ويطون البقر. والسفر. والارز. والمراسين. وفي اخر الامر عند انقضاء الشدة عليه
 وسعى ان ينج الرباط قليلا ولا يحرك العضو قبل الاشتداد والصلب **وعلامته**
 الرشيد **اد** ابتداء يعقد طويلا الدم على الرفايد والرباطات وذلك يدل على ان الطيب
 ارسلت مادة جديدة اليه فبحث على المسام **واما** اذا كان مع الكثرة فيسعى
 ان يطلى بالبرد بعض العضوات الباردة ولا يشد شدا قويا وحل كل يوم **وان**
حدث معه رضح في اللحم فيسعى ان يشد المواضع الموضوعة للبرد بول
 الامر فيها الى الاكلة والعقر **وان عرض** الكسر حرج فيسعى ان يوحى الرباط قليلا
 ولا يغلى في الجرح بل يشد عصابة على فم الجرح عند شفته العليا. واخرى عند شفته
 السفلى. ويترك فم الجرح مكشورا وحل كل يوم او يومين. ويوضع على فم الجرح قطنة
 حتى اذا قل الصديد وامن الورم وضع عليه مرهم مبيت **وان حدث** معه
 تورم الدم فيقطع بالصبر والكندر. ودم الاخون. وان كان في الكثرة
 شظايا عظم لم تحرق بالجلد وعرف ذلك بحشمتها عند امرار اليد عليه. فسعى ان
 يسوي ذلك باليد عليه. وشدها لم يخش ولا يؤلم الماكثيد **ان كان** كانش يحش
 وتؤدي فسعى ان يشق عنها فان كانت مثيرة لخرجت. وان لم تكن مثيرة
 لشق قطع الشيء الحاد الناحش منها. ثم عالج الجرح **فاما بطو الجاز للكسور**
 وتجاورها الوقت التي من شأنها ان يخفد الرشيد فيه. وشدها فيكون اما الكثرة
 حل الرباط او الكثرة النطيلات المفترقة او الحرقا كبيرا **واما** الكثرة الرفايد
 والعصاب المقلبة لها **واما** القلة العذرا ولطافة حتى يهرل العضو وتورق
وعا اجده ضم تلك الاسباب ومنهما وجذب لهذا اليه بالتكميد وبعد
 استعمال الاعذية المذكورة ان كان الشيب فيه قلة العذرا وطافة **واما** العقدة
 والصلابات التي تسبب بعد الجاز ان الحظام للكسور وربما كانت موديه ما عت

الامر

عن المركة وخاصة اذا كانت قريبة من الفاصل وفيها ايضا مع ذلك قبح من ان كانت
 قريبة اليه ان تشد بباط قوي بعد ان وضع عليها قطع الرصاص والادوية المذابة
 القشر **واما المستحقة منها فيغني ان تلتزم بالزهر بالشحم والادوية والافخاخ**
والغزوطيات وبالطويل بالمياه الحارة **والنضيد** باصمدة ملينة مخلوطة
 من الشحم والادوية الحارة خصوصا عكرها ومن اللبن والقنقنة فاجاوسر
 والاسق والمقل وتحوذ ذلك معجونة بنسبة وكذلك ينبغي ان تلتزم تشايد النظام
 المخز التي قد وقع في حبرها خطأ وعرض في شكلها تعوج فيفسد فعلها بهذه
 الملتبسات واسبابها ثم تمد وتترك الى شكلها **واما الخلع والوثي** فالخلع هو
 خروج زائلة العظم من حافته المركة فيها خروجا تاما والوثي ان يحاط ورزها من
 موضعها من غير اخلاص **والوهز والوجي** ايضاً مرض يعرض للعظم ولا يحفظ به لفظية
 او ضربة نصيبه من غير ان يفرق انصالة **وعلائمه** للخلع ظاهرة من
 اعوجاج سلك العصور وان دفاع حليد الجانب وظهور انخفاض وعور في جانب
 الاخر من المفصل ومن قد ان المفصل جميع حركاته **ومن المقاييس** مثل ان
 يعاين اليد لعليله باختلاف الطول والقصر والاستقامة والتمكن من الحركات
 الا ان خلع مفصل العصور مع النكت وخلع مفصل الزرك وسماعه معرفة
 لان راس العصب اذا الخلع يدخل في الابط ولا يظهر **والعلائمة** اللانبة
 له شؤم شدة تحدث تحت الابط بحس الاصابع ولا يمكن ان يعرف ذلك اليد
 من الاضلاع **واما راس الفك** فانه اذا الخلع يدخل في اكثر الامرين في
 الارنبه او الى ناحية الزرك وهناك لم يكثر لا يظهر الاعوجاج فيه ظهوراً بيناً
والذي على انقاله الى داخل تلك الرجل من الرجل الاخرى وتو
 الركبة الى خارج وظهور شئ كالوزم في الارنبه لان راس الزرك فذا نراش فيها وان
 لا يقد العليل على ان لا يسي رحله عند الارنبه **وعلائمه** خلعه الى خارج فقر الناق
 ونقص الارنبه وظهور تنوء ووزم فيها مجاذيها وميسل الركبة الى داخل وان لا

الزهر والوثي

الخلع راس العبد

يقد يصاحبه على ان شئ ساقه **وعلائمه** اخلاعه الى قدام ان العليل لا يقد يخلع
 بسط ساقه وان رام المشي لا يقد على الثعالب الى قدام وعند المشي يكون قطنه على
 العقب وتماخض يولي ويؤري اعفاجه منشقة قليلة اللحم **وعلائمه**
 اخلاعه الى خلف ان لا يمكنه بسط الركبة ولا يقد على شئها من الارنبه وان يعجز
 الشاق وتنتهي الارنبه وتظهر راس الفخذ في موضع الاعفاج وهو المزمن من خلع
 الزرك لا ترجع ولا يبر البتة **وعلائمه** ان تمسك الفخذ وتحرك المفصل ويدخل
 في الحفرة بعد ان يشكل العضو مشكلاً موافقاً لمشكل ان الخلع اذا كان الى داخل
 ان شئ الشاق شديد حتى يماس الارنبه الى داخل ثم ترد عظم الفخذ الى الحفرة وكذلك
 في جميع الخلع ينبغي ان يمد يرفق وترد الى مواضعها حتى تستوي اشكالها ثم يضم
 بالصماد القوي ويربط بالرباط المواق لها ولا ينبغي ان يتواني ويدافع بذلك
 بل يبادر قبل حدوث الزوم فان ترك رد ما في حال ما الى ان يتم او يبدد الزوم
 فيها فلا ينبغي ان يراهم رد ما الى موضعها في ذلك الوقت لانها اذا مدت في
 هذه الحال حدث على العليل تشنج في اكثر الامر بل ينبغي ان يمد يد الزوم
 حتى يزول ثم يترك الخلع اللحم ان يكون خلعا سهلاً الا اذا وردت بمد حفيف
 غير موجه وذلك اذا كان مع الخلع جراحة او فرجة فيكون **علاجها**
 مبداهم يستعمل في الخلع مع استعمال الرق لا تكثر اما حدثت عند المدة
 الشديدة في مثل هذه الحال او حاج شديدة واورام حارة في العصب والعضل
 وتمدد وحميات حارده وخاصة في دخول المرفق والركبة والمفاصل القريبة
 من الاعضاء الرئيسة فهناك العليل بذلك **واما الوثي** **علائمه** ان يري
 في المفصل بقعة قليلة وتو من جانب اخر مع ان بعض الحركات ممكن كما ان الزوم
 يمكن جميع الحركات في الجانب كلها **وعلاج** الوثي الحفيف والوهز
 ان يمسح العضو من الزوم وستر عليه اسحقق وشد شامعاً لا
 او يطي بالمغاث والحطى مع حقنة اليض وان كان قوي يضمه وورث الابل

الوثي

والسرو والخلات والشك والورد والطين والافاقيا والطيني والماش
والاكليل والسندل الاحمر ووان كان معه دهن يمتد بالمش واللغات
والجلناز والافاقيا والورد ينضج البيض **وقد يعبر** للفصل ان يطول
ويزيد على طوله الطبيعي ويصير مستعدا ان يخلع سريعا وذلك لاسترخاء ما يحيط
به من الروابط ويوطئه بالزيت **وعلا** لانه ان يكون العضو كالمعلق
فاذا ادم رجع القوة الطبيعي من غير تكلف فاذا اكله وحطت في الفصل
غور كما يدخل فيه الاصبع ورز العظم المسترخى الى داخل مستقرة وتضميده
بالاصم الذي فيها قوة قابضة مخلوطة بماء لينة قوة مسخنة مثل ان يخلط
الخص والجلناز والافاقيا ويؤخذ ذلك ويمثل شي من الحويان وهو القسط
والاشنة او ينقص على جوز السرو والابهل وسائر ما يقع في صناديق
سقي السموم من خاف ان يسقي سمها ان يحترق من الاعذية والاشنة
الغالبية الطعم والغالبية الروائح لان الادوية القاتلة انما يمكن اكثرها
ان يضر بها ولو لم يضر ايضا لما له راحة كريمة من الاعذية والاشنة ويحب
ان لا يحضر مكانا متما على جوع وعطش لئلا السه في مثل هذه الحال مما
حب ان ينظر له ولا ان السهم ان يقع في مثل هذه الحال كان شدة كناية
ويحب عليه ايضا ان يخالط الادوية الدافعة لمضرة السموم التي من شأنها ان
تقدم في احداهما ان يصعب السموم ونوعه **منها** المتروك يطوس
وهو قوامه في ذلك **ومنها** تزيق الطين للحموم ووجد من الطين
وحب الغار السوية ويغلى بالعسل بعد ان يسحق وتلك ليمس البقرة **ومنها** دوار
الجوز والطين ووجد من الجوز المقتح حرو ومن الملح الجرس والسذاب ^{الماسح} سداب
سدس حرو ومن البز الابرص ما يعجز به ولا ينبغي لاحد ان يدخل فيه شي غير معروف
ولا يشتمه ولا يذلك به جديده ايضا **فاما** من سقي السموم فمدني ساعة محس
بالغير والاضطراب ان نادى فيشرب ما فان تركه او دهن حل ويكرر ذلك

سقي السموم

حتى تنظف المعدة وان تفسر التي شرب ماء مكبوخا فيه الشبث وقد حل فيه الورد
والملح وتغلى ويشرب بعد ذلك لبنا وتمنا. ويصلح في هذا الوقت تزيق الطين للحموم
فان خاصيته ان ينقي الحلة من السم بالفتق ثم ينبغي ان ينظر بعد ذلك الى الاعراض
عرضت له من العوارض اللاتمة لشي كل وقت او لكل واحد من السموم **فيعالج**
بما هو مخصوص به من العلاج على ما سيأتي فان اشكل ذلك نظر الى تاثيره في البدن
فان احدث غشا وخرقه وتفتيقا واكالا في بعض المواضع من البطن علم ان
حار اكال فيسقي اللبن والزبد ودهن اللوز واطعم الفالوجات الرقيقة
بدهن اللوز وان احدث التهابا وعطشا وحمرة في الوجه وحررا في الفم وحمرة
في العين وكربا وعرقا علم انه حار فيسقي ما التلج والسوق والمثلج والماء وورد
المبرد ودهن الورد واقرص الكافور والمزرقطونا ويحب البقر ومياه
الفواكه الباردة وفصد واسمهال ان احتج التهابا وان احدث جمودا اخذ
وسبا تا وتغلى في اللبن والخلين والسكران فاعلم انه بارد فيسقي الشرب العتيق
والنوم والجوز ود والخليليت المثلج من المزة والسذاب والقسط والفونج
والفلقل والعاقر دجا والفرد كمانا اذا احدث احرا ومساوئيه وخلط
بمياه الخليليت مثل ربع الجميع وجمع بالعسل ومنع النوم وعطش وذلك حسنة
واسحق بالكميد ووان احدث اخلال القوة وعشيا ودولا وسفوط
بعث فاعلم انه من السموم القاتلة المرصا لمزاج الانسان بحمله حرمها
فبودر واعطى التزيق الكبر والمتروك يطوس واد المسك وقوي بماء اللحم
والشراب والطوب. وينبغي ان ينظر ايضا الى فعلها ونكايتها في الاعضاء
فان لكل واحد من الادوية السمية فعلا وتأثيرا يعضو من الاعضاء فيسقي ان ينقد
ذلك لحفظ تلك الاعضاء عن اذيتها مثل ما احدث اضطراب في اسفل
البطن يحمل شيئا لينة او حتى يحسنه لينة ووجدت ذلك في الحدة اسهل
بدوا وليس مثل ما احدث برقان فاعلم انه اضربا بالكبد فاعط ما يخص الكبد

من الادوية والاشربة، او احداث خفقان وعشى علم انه اضر بالقلب فبقي بالقوة
 او احداث شبح علم انه اضر بالدماغ فقبل اليه بالمعالجة، او احداث في عضو من
 الاعضاء وموضع من مواضع البدن لهيئت وحمرة فابترد بالثلج وغيره حتى يبرد
 وان احداث في يرد سخن والسموم والادوية السممية **منها معدنيات ومنها**
نباتات ومنها حوائيات ولكل واحد منها علامات تظهر على ثنائها لتدل
 بها على ذلك وازدافا واحدا قلا **البيش** ثنائي تعرض لتأثره ورم الشفة
 واللثان وحوظ العين وتدارك العشى والدقار والصرع **وعلاجه** ان
 سقي امرات بطيخ السليم والسمن العتيق ثم يفتى اربع اواق من طيخ حقت البلوط
 مع دواء السك، ويسقى الزنايق والمثرد يطوس، والفاد زهر الاخضر والاصفر
 الحبيب ومن زيادة السمن وشور اشمل الكبر والبش موش **قرون الشنبل**
 يعرض منه بول الدم واستوداد اللثان واعراض البرسام **وعلاجه** بعد النقية
 سقى متقال كافور بالورد او بالما ورد، واقرار الكافور بالمخيض وسقى بالتغير
 وما الحياض ولعاب الميزر قطونا، وحب السفرجل وما الثمان وبزر البقلة
 ودهن اللوز الحلو ودهن الورد مبردة بالثلج **السدرايخ** هي حارة حريفة
 محدث منها معص وتفتطير، ووجع شديد في المشانة، وحرقة البول، وجنانه
 وبول الدم، وورم القضيب وتوابعه، والالتهاب وحرقة الفم والاختلاف في
وعلاجه القسنة بالماء الحار ودهن الحبل وطبيخ الين، وتتم سقى اللبن واللحبات
 الباردة، وما البقلة الحما بالزبد والادمان الباردة، والاحساء اللينة
 والامراق الدسمة، وتقليد دهن الورد، وساخ البيض في الاحليل **وقل يعرض**
 من شرب الميزر هذه الاعراض **وعلاجه** هذا العلاج **مرارة التمر** يعرض
 من شربها في مرارة صفراء وخضراء واصفرار العين ومرارة الفم الشديد حتى يفوح
 من فم شانها راحة الصبر **وعلاجه** ذلك بعد التي بالماء الحار والسمن والدهن
 سقى الزنايق والخصوص، وهران يوضع من الطين الحتم، وحب الحار حرا جرا الفم الطبي

البيش

قرون الشنبل

الدرارح

الميزر

مرارة النمر

اربعة اجزاء، بزر السذاب، ومر نصفان نصفاً يجمع ويحلى ويسقى قد الجوزة، وانقعا
 اعيد، وجعل في ماء الزنايق ويغلى بعد ذلك بعلاج الهبضة **مرارة الافعى**
 من سقى منها لا يكاد تخلص وتواتر عليه العشى، ودهن السقمون، ودهن الحبل والورد
 والماء الحار، والقسنة بعد ذلك، ثم سقى الفاد زهر الفانيق المختص، والزنايق، والمثرد يطوس
 واتخاذ دواء السك، وما اللحم **طرف خب لا تيل** يعرض لمن شربه كرت شديد
 وعشى وهو سقم قابل **وعلاجه** ان يستعمل التي بعد الشفة الكبر من السمن والعسل مقطر
 ثم يعطى البندق والفستق ويسقى العلوهرج دافق الى نصف ثم يشرب **عرق الدابة**
 قد حدث منه اصفرار الوجه، واخضراره، والحوايق، وسيران العرق الكبر للثمن
وعلاجه القسنة بماء العسل ثم سقى بالمخيض، ودهن الورد، وسقى الزنايق الطين
 المختوم، ويقتى من الزراند ودهن الملح الداني، ثم يصفى بماء خاترا **افيون**
 يعرض لمن شربه سبات، واشتياق ريح الايوان من فمه، وبذنه، والكرازة، ولتحد
 واعمال اللسان وعور العين، وتكبد الانفارة، وربما عرضت له حكة شديدة
وعلاجه التي الشفة، والثلج، والعسل، والمخ الهندي، وان تحقن بالحقن
 الحارة، ويسقى شرا باق الفقيه دارصيني متحرق وكافور حرا، وجند بنده سنرا، ويسحق
 الدارس الكميذ، والتخيل، ويعطى زنايق الاربعة، او سحر نيا، او يسقى قد سلقه من
 حند بنده سنرا، وفلفل، وحليب، واهمل محقة مجعنه بعسل **شوكران**
 يعرض لشربها من الاعراض مثل ما يعرض لتأثر الايوان مع عشاوة البصر، ويرد
 الاطراف، والششح، ونقل الركتن، ويأوى كما يداوى من سقى الايوان **سج**
 يعرض لمن سقى سكره شديدا، واشترخا الاعضاء، ويزلج من الفم، وتحدث في الحن
 ودعاب الحقل والهديان **وعلاجه** التي بالماء الحار، والسمن، والعسل، وطبيخ
 الين، والبورق، ثم سقى اللبن الحليب وحليب الين، ودهن البقسج، والمخاخ
سبروح من سقى منه عرض له دوار، وسكر، واحمرار العين، ثم سبات شديدة
وعلاجه التي والحقة، وان يجعل على الرأس خل الحنر ودهن الورد، ويحرق خلا

مرارة الافعى

طرو ودر ليل

افيون

شوكران

سج

سبروح

نقيًا قل انفع فيه استنسين وسعت تر فاذا سكنت الحمرة من الوجه والعين دبر ندي
 من سقم الايون **علاج** يبرض منه دواء وجودة في العين دوسكو وسبات
علاج علاج من سقم البصر وينفع منه خاصة انما الزبد والتمز
 المتخثر والفتية مرات ووضع الاطراف في الماء الحار وتغسل البدن بماء من ماء
 والزبادي **علاج** بالاغذية الدسمة وسقي الشرب المقتة بزر **فطون**
 قد يعرض من شرب البزر فطونا مذوقا غم وكريت وصيق النفس وسقطة القوة
 والنفس والعشى **علاج** الف بالمال الحار والعسل والشب واللمع والبورق
 وحصى صفرة البصر البترشت وسقي الشرب الصفر **الكسفرة الرطبة** اذا
 اكل منها شي كثير او شرب من ماء اربع اواق حدث دواء وسدده واخذ لاط
 وسبات وقته الصوت ونفوح ربح الكسفرة من البدن **علاج** بعد
 الفقيه ان يحصى صفرة البصر البترشت بالملح واللمع ومزق الحج السميثة وسقي
 الشرب لقوة **علاج** اومع الدارصيني والفلفل **الفطر والحماة** الاكار
 منه نودت الحوائق والفولج مع ان فيها انواعا ردة قاتلة لاسيما من الفطر
 وهي ما كان فيه سواد او خضرة او قطوش ويصح منه راحة كرتة وما كان
 بناته عند احجار هوام او يقرب اشجارها كفتات قوتة وحدث منه الدتحة
 وصيق النفس والاقشعاز والرق الداد والعشى **علاج** الفقيه
 ماء الفجل وعصير الفولج والمري والسكنجبين والبورق واللمع ونحو ذلك
 وسقي الشرب الصفر او جرو الحج بالسكنجبين العسل او ما دحش البصر والكم
 بالماء الحار مع قليل خل وملح او ترماق الالبغة او السحرنا او الفلافلي والكوي
 بالشرب او صاب السذاب **وتضميد** العدة بالاصمدة اللطيفة واستعمال
 الحنظل **الشكل البارد** يعرض منه اذا اكل بعد يوم من المني وخاصة اذا كان
 موضع من الواضع الرمد ما يعرض من الفطر **علاج** الفطر **الزيت**
علاج الحنظل فشره لا يضر ان شرب خرج سريعا حله **علاج** المقول

عوز مائل

الكسفرة الرطبة

السمل الخارج

الزيت

معرض من سقمه وجع في البطن وورم في الجسد ومنقش شديد ونقل اللسان واحتباس
 البول وهو ردي جدا **علاج** ان يصفى من ماء العسل والبورق
 ويخفف بماء ثم يطلى الادوية النافعة للشمج كاللبن الطبوخ واليزور اللينة والا
 ويحقن بها **علاج** الزين الحار صب في الاذن يعرض منه اعراض ردة من الوجع
 الشديد واختلاط العقل والشمج وربما ادي الى الصرع والسكة ومعنى ان
 يحقن بالحنظل ويحقن بالراس وصب الدهن المسح **الشك والحنظل** يعرض عنها
 ما يعرض من الزين المقول الا ان الشك رديا جدا **علاج** **علاج** علاج الزين
المرتك يعرض لمن شرب للزبد ارسنج الفولج والاسر وجفاف الغم
 والاحتقان ونقل اللسان وورم في البدن **علاج** ان يصفى بطيخ البين
 والشب والبورق ويسهل حوارش السقجل ويحقن بالحنظل القوية ويسقي
 الشرب الصفر والرنجيل المرمي ويعطى مقالين من زرد الكرفس والاسندين
 وللمر اذا اتخذ اخرامساويه باوقيد من الشرب واوقيد من طيخ الكرفس
الاسفكلاج يعرض لشاربه ان يضر لسانه ويسحق اعضاؤه ويعرضه
 نواقش شديد وسعال ويسحق الحلق وجع في المعدة وتمدد **علاج**
 ان يصفى بماء العسل وطبيخ البين ويسقي بهم سقونيا بماء العسل وبعد ذلك
 يسقي عصارة الاسندين وما ندد البول مع ماء العسل **الجيشين** يعرض عن شربه
 فولج وحساق وحفوف الفم **علاج** ان يسقي بماء العسل والاشياء اللعابية
 وعصارة الطل الرطب والملوكية ثم يسقي بهم سقونيا في حلات فان سكنت
 الاعراض والا عهد الاسمسا وان حدثت سح عرج بعلاج الشمج **النورة والزرنيخ**
 يعرض من سقمها جميعا اجموعا سح وقرح الامعاء وسقي **النورة** وحدها يسحق الغم
 وجع المعدة والاسر واسهال الدم **علاج** **الزرنيخ** المصعد ما يعرض من الزين
 وربما عرض معه سعال موجد وكذلك من هذه الاعراض لمن سقي الصابون والزرنيخ
 او جعل في حلقه شي كبير من غبار النورة فليست هو الا لابل مرات حتى يفسد

السكر والرحم

الاسفنداج

البليس

النور والورم

الزرنيخ

كثير وبقية واختلاف في مخاطي وعرض منه في اللذان طعم اللين **وعلاجه** القوي وسقي
 الابان والصل مع الانيسون وصدور النج نافعة فيه وكذلك الوراء المثر
الارنب الحكري هو حوان صدي في الجدي الحمر ما هو من اجزائه اشياء
 مشبه ورق الاشنان وعرض من سفيد ضيق النفس والسعال اليائس ونفث الدم
 وفي الصخرة او الزقان ووجع في الاحشاء وعسر البول والعرق المشن وهو يقتل
 بغير الرية وشاربه شمر عن رية الشبك **وعلاجه** سقي الابان والاحشا
 اللينة الخثرة من قضبان الجازي والمخيط ونحو ذلك والطبان الهري
 ونحوها سقي متواتر او يطيب المعدة بالغ والامهال بعد سكن الاعراض حتى يفرق
 والفصد ان احتج اليه **الورعة والجربا** لم الورعة قائل فان وقعت في الشرب
 وتفتحت عرض عن شرب ذلك التي ووجع العواد الشديد **والجربا** ايضا قال
 فرنب منه وقيل ان مضه ثم ساعه **وعلاجه** الورعة مثل علاج الدرايم **واما**
علاج الجربا وحده السهم والحزوب البطني الشكر بالتوتة ويتقي سمن البقر
 ويحب ان سقي اللبن الحليب وممزج بالدهن وسقم **واما** مض الجربا
فعلاجه ان سقي ورق الجازي في الطلاء وتقي ويمزج الجسد بالشمس
 ويكمد الرأس بالحم ويقيم النين والرنيد والمخاطا يانا **سلامة** دار قل انه
 مما منه سميته بالعضاة ذات الابع قوائم ضيقة الذنب نزعون انه لا يحترق وان
 طويحت في الاتون تطفئ ناره وبعض من شربها اوجاع شديد في المعدة وورم
 كبير كالاستسقا في البطن وكزاز واحبات من البول **وعلاجهما** العلاج المشترك
 وسقي الزناقات ومما حصه ان وحده الرينايخ وعلك البطم ويتقي كلاما
 مع الميعة والمخيطا **الصفادع** عرض لمن سقي هذه رهل البدن وكودة اللون
 وعشني وقدف التي فان خلص منها استخاطت سنانده واسمرت شعره ونوع
 منها اخضر نفع طعم من سقمها شهوة الطعام ومحمض الحشا ويفسد اللون ويرم البطن
 والساق وحدث التي والعشني **وعلاجهما** بعد ان يستنصف بالقي والاسهال

نور البحر

الورعة والمخيطا

سلامة دار قل انه

الصفاوع

الصفادع

ان تحمل على العذوة وتعرف في المنام ويشفى والكركم ودوا الملك مرارة الكلب الماء
 قيل ان عسله من مرارة كلب الماء ينقل بعد اسبوع **وعلاجه** سقي الشين بالمخيطا
 والدراصيني وافتحة الارنب وممزج بدهن طيب وتلطيف اللين **دم الثور الطري**
 يبرهن لمن سقي الطري منه عشر نفث ووجع اللوين وحمرة اللسان والغشي المشد يد
 والكرب **وعلاجه** النقية بالمخيطا والاسهال فان البقية فيه خطر الارتفاع
 ما لا يمكن نفعه دفعة فحقن وحب ان سقي الادوية النافعة من جمود الدم
 مثل البن العج ويزر الكرب والحليت والبورق وربما حطب الكرم او اللين
 والفلفل والاناغ في الخل **الدم الجامد** قد يحدث في الدم عذوة في اقصه البدن
 من المعدة والصدر والامعاء والمثانة كقته سميته وبعضها اعراض رية مصفرة
 الوجه والخصف والغشي المتواتر ويرد الاطراف والاحشا **وعلاجه**
 علاج اللبن الجامد فاما جموده في المثانة فيعالج بعلاج الحصاة اللبن الجامد
 كثيرا يتقعد اللبن الحليب في المعدة وخاصة ما كان له مثانه وبعض منه الغشي والعرق
 البارد والناض **وعلاجه** ان سقي من القه الارنب متقال باوقيه من الجال القيق
 او قد باقلاء من الحليت او لبن النرجس الحقيق ويستعمل من الحرف او يتقي بها
 العويج والسكنجبين الماض وينثر طبخ برز الكرفس مع العسل وتقي **الدم القاسد**
 ان اللبن الفاسد ربما استحال الى كفية ردية وما عن الحوضه الى القساو والركاة
 وبعض عن اكلة الهضة القوية والدوار والغشي وعرض في في المعدة **وعلاجه**
 ان نقيما العسل ثم ليسق شرا باصروا مع جوارشن الفلافلي وتكمده معدته بدهن
المشوا المعجوم المشوا الكماغم مما يشوى ولا يترك مكتوبا حتى ينشف بل لفت
 لما حكما يجمع حزم الخار فانه يصير سمي اعرض عن اكلة الهضة والغشي وقد ان
 العقل **وعلاجه** بعد ان يستنصف بالقي سقي الميه والميوسن والارواحاني
 مع ما السقرجل والتفاح ودوا المسك والامناع من الزوم والحام **الماء البارد والفضا**
 قد يحدث من سرب الماء البارد جدا خاصة بعد الحركة والجماع فساد مزاج الكبد

دم الثور الطري

الدم الجامد

الدم القاسد

لنار دمن

لشرب

الماء البارد

والاستسقاء **وعلى الجهد والكره** والشرب الصريف **واما الشرب الصريف**
 ان ينقى على الرق كبراء فتمحضت خثاقا واوحاغا والهابا وخصوصا بعد الزيادة والتعب
 خاصة اذا كان الشرب طوا **وعلى الجهد** لتبدل المزاج بالماء البارد والرايح ما الفولة
 واقرص الكافور **وما يعكس** من السموم كسب الخروع وبعض منه الهيصه **ومنها**
 الارزاد **فكل** ان شربه قاله ردية للصدرة والمعدة **ومنها** الجعنة
 ويعرض منها الحكة والجرب والورم **ومنها** المذاوي ويعرض منه السدس **ومنها**
 قشور الارز ويعرض منها ورم ووجع وورم اليم واللثان في المزي **ومنها** الشرب
 الاسود والاصفر **ومنها** الاسود وتأثيرها شبيهة بتأثير الخروع **ومنها** عصارة
 قالمها وضرب من السموم **ومنها** ادوية مجهولة غير معروفة **ومنها**
 سورديون **فكل** انه يعرض منه اخلاط العقل والتمدد حتى يعرض للثقة من الامتداد
 شبيهة بالضحك **ومنها** طبرون **فكل** انه يحدث فلفوسيا في الثقة واللثان
 وجونا **ومنها** ديفون وهو من جملة الحذرات في طبيعة البع بعض منه غشائ
 وقواق ومضن وعلاج جميع ذلك المشترك وليس واحدة منها خصوصه بعلاج
 خاص **فطر الهوام** ينبغي ان يمسك في المسكن الشنايرة واللقاق والطواويس
 وطيور الماء والقناديل والايائل والنبور الحبيبة ونبات عرس ويوضع السرح
 والصايح في الليل في المواضع الجيدة من المرقع لتميل اليها ويدار حول المرقع حتى
 يعطران وحليته وتخرج نقصان الزمان **ومنها** يطرد الحيات خاصة الحمر
 باضلاف الغر وقرن الابل والكبريت وشعور الناس والسكبينج والزفت
 والمقل والفتة ورش البيت بطيخ الحسك وما البوشادر وفرشه باللبس حاسق
 والعنكبوت والحرف **ومنها** يطرد العقارب السحرة نقسها وبالكرت
 وحاو الحام والفتة والزريع الاصفر وشحم الماعز وسمن البقر ورش البيت
 بالخلط الملول في الماء **واما الكبريت** فيما يطرد ما رش البيت بطيخ الحسك
 وماء السداب وما الدفلى والحنظل والحزوب والاقراش بالحنشيشة المسماة

الشرب الصريف

ما يعكس السموم

طرد الهوام

طرد الحيات

طرد العقارب

طرد البع

ككواشه **واما البق** فانه تهرب من حضان البيض وسمن البقر والذاج والشويز
 وحشب الصنوبر وان دهن الوجه كانت تكافئ اقل **والتي تعلق القرد** ايضا بالعضو
 الدموي **وقيل** ان ذوق الكلب يطرد الحنافس **واما الذباب** فان طيخ الحنظل الاسود
 وريح الزرع الاصفر والكندر يطرد **واما الفئان** فعنها المرداسنج والحزن والشك
 وصفت الحيد ان اخذ محوثة مدق فطرحت في البيت والعسل ايضا فعلمها وريح
 الزاج فعلمها او يطرد **واما الفئان** الذر اذا سلخيت وتوكت او اخضيت
 او قطع جنبها **واما النمل** فانه تهرب من حضان الكبريت والفطران والكلب
 ومزلة الثور **والتي تهرب** من حضان الكبريت والنوم ولا تهرب من طيخ الحنظل
والارضة تهرب من حضان الهدهد ورش الكرمي والكسفرة اليابسة والقوي **واما**
 السوسن والاسنتين والقوي الثري يمنع الثبات عن الفسوس وقشور الارز **واما**
 الاسد فقال انه يفرغ عن الذئب الابيض والفارة **والذي** لا يقرب مكانا فيه
 عنصل **والتمر** يخاف من شجرة النيران والسنايرة **والدلف** يهرب من ريح
 السداب والوز المستقل الغالب **والخروف** يفر من النار والكلاب والثر
 السباع وخاف القوي **في نشر الهوام** واتساع من الهوام ولذا اذا اجعلت ما
 فيبيغ ان تشد ما فوق الموضع ساعة تقع اللدغة ويمض مصا شديدا بعد غسل الدم
 ومدهنيه بدفن الوردة ومعنى ان لا يكون الماص متاكل الاسنان ولا صاميا وبعد
 ذلك موضع عليه لحام النار او مع شريط ثم يشق فرايج حارده ويضمدها
 فان وجد الحليل كانه قد امسك عن الامعان والتوغل الى قعر البدن فذاك هو والا فليضمده
 معصر الادوية كانه الحزابة مشكل زبل الحام والقوي والكبريت وبالبل
 ورماد الكرم وشجر السن بالكل او يوصل الفلز والنوم البري او بمرهم من سكينج
 وحزميان وحليته وكبريت وزبل الحام وقوي ومسطر اسنج اذا اجتمعت
 اجزاسا ونحتت برتيت ورفق وطليت وسمع للرج من الاندمال ويسقي بريق
 الاربعه وهم سقطوا الى الاعراض العارضة حتى يعلم بها السعة اي حيوان هي ليست من

طرد البق

طرد الذباب

طرد الفئان

طرد النمل

السباع

طرد النمل

نمل الهوام

ما لا يمرض
من السموم

الزئبق ما هو مخصوص في لدغ الافاعي والحيات انواع كثيرة منها
 الفارسية والباعثة للدم تعرض من لسعها الفواز الدم من المشام والمثانة ومنها الصل
 ومنها الطفارة الوثابة ترمي بانفسها الى من يمسها ومنها البراقة تخرج نرافها
 وورقة بعض اشجارها بعضها على بعض فقتل نرافها وراحة نرافها ومنها الدسائس
 تدثر نفسها في الرمل فتسحق فيه سباحة السمكة في الماء ومنها الحية السمكة بالملح
 مكحلة الرأس طولها شبران الى ثلاثة اشبار ورأسها كاذقيل انما مثل صغيرها ومن
 يقع عليه نظرها من بعد مات ويؤت من نقر من ذلك الميت ومنها الافاعي
 وفي ما كان منها الغليظ الوسط دفع الرقبة عن ريش الرأس اعني منقطعاً لسواد ومنها
 البلوطية التي ماوي للباط تكون خستة الرقبة تعرض من لسعها السلاخ الحلد ومنها
 العظية تعرض للوعها الحرقه والالتهاب فلا يزال لسعها ولا يبرئ منه ومنها الحيات
 والافاعي انواع اخرى كثيرة لا تحصى كبيرة ورداءة فبعضها ان يوقى العاقل جهده
 منها ولا تخاف عليها ولا تسترسل اليها ولا الى حيوان لا يعرف بل يهرب منها الشد لمرب
وعن لامة لسع الافاعي ان يخرج من موضع اللسعة اولادهم ثم صديق عسالي
 ثم يحد الملسوع ويزول عقلة ثم ينفق فتندى سيل من اللسعة رطوبته متنته منبهة
 بالزيت الاخضر ويظهر ورم كالحمر ويورث نقطات كزق النار وهم يحضرون الورم
 ويظهر في احشأ الالتهاب وفي الدن حمى مع يافض وغروراد وفساد لون اللسعة
 وتواتر نفس وعث وفواق وفي مرقه واكثر ما يهلك في ثلث ايام وربما بقي الى السابع
وعن الجدة ان تشد فوق اللسعة شدا محكما فان كانت جنس من الافاعي يعرف
 بالرداة كالبلوطية والمطقة فبعضها ان يقطع ذلك العضو فان خلاصه في قطعه
 فان لم يمكن فليشرط الموضع ويوسع الجرح ويوضع عليه حاجم ويمض مضاً قويا مستانجا
 حتى يجمع الدم ويتغير ويتفرغ بذلك الدم **وقد** يمس بالغم بعد غسله ودهنه
 ويوضع عليه الادوية لخدابة للسم الحرقه له مثل الرقبة والفرقون والحاجوشيد
 والقند والصل بما ذكر في نثر الهوام اذ اجملت ما في ثم سقى الزئبق والزرديقوت

واقراص الكسند المخذة من الشراب البري ودقوا الكسند والزاد والدرج وبنوا الحنفوق
 بالسوية معونه خل مقدار مقال ما وقيد شراب عتيق او يسقى معالن من الحليين باوقيد
 شراب عتيق واطعم الثا الكبير والجوز والطعام الرسم والشرطانات المنهية مشوية
وينبسط اي الامرين اعظم العارضه في موضع اللسعة العارضه في جميع البدن من النسي
 والاستسقا وعونه فان كانت الناسية اقوى استعملت الزياقات وان كانت ارسيا
 ترك الزياقات والادوية الحارة واقبل على الموضع واستعمل فيه ما ذكر في باب
 الفروع الحيشه الساعية **والفصد** نافع للسليم بعد انتشار السم في البدن **ما** الكثرة
 اولسوا للتيفر **ما** قبل ذلك فلا ليل لا ينشر السم في لدغ العقارب قد
 يعرض من لسعها ان يرم الموضع ودماصليا احمر وحش الملسوع من يده كالتين مختلفين رد
 في وقت وحرارة في وقت اخر وكربا وضعفاني الفواد وعروا باردا كبيرا واشترخا
وعن لاجه ان تشد فوق اللسعة بصبابه قوية وتبدع العقرب ويضمدها
 يضمدها من الحان والكزيت الصغرة والملح وعسل البطم ويخرج مدمن الزنق والفرقون
 والحرميان ويذلك به دكا جيدا مرات ويكرر بالنار والماء الحار ويعطى نراف الاثبة
 او الزياق المحضو او لسقى الشراب والوقم ويضمدها اليوم اياما ولحمب الاشيا المنفحة
 للسدد وخاصة الكرفس في المواضع الكبيرة العقارب ونوع من العقارب تسحق الحارة
 وهي عقارب صغار تجرد اذ بابها تكون بلاد الجوز وخاصة بفسك مكرم وسمومها حارة رديه
 فلما يسلم الملسوع منها ولا يعرض لمن لسعها اول الامر وجع بعرته ويومض نفث اللسعة
 ويضع اعراض رديه فيزوم اللسان ويغرس بول الدم والغشي والمفغان ودما عرض الفبال
 وربما الحبست الطسية **وعن** لاجه وضع الحاجم موضع اللسعة والمض الشديدا
 وحذب السم بما ذكر وحرارة باللي ثم الفصد وسقى الزئبق والفواكه الكامضه
 خاصة التفاح والسوق والماء البارد والطرخشقون والمندباء فما السخن وما الحيات
 والفرغ واقراص الكافور ويشكل في علاج الطغيفه وتسكن الدم ويحلى الزئبق الصكري
 او الزئبق المحذر الطرخشقون الباس وورق التفاح الكامض والكسرة اليابسه اجزا مساوية

لدغ العقارب

نمش الريلا والعتور

تست منه ثبات راحات **ويجاء** الاعراض الحادثة عنهما كما اذا حدثت امراضا
بذلك في **نمش الريلا والعناكب** الريلا انواع كثيرة وشعرها المصريه العظيمة التي تشبه
الدباب الذي يطير حول السراج **ومن** اما ليل كبركايه وعرض من جميعها
يؤرم موضع اللسعة وربما الخمر في الاقل وفي الاكثر نجدا الخضرا ولللسعة كل نوع منها
اعراض خاصة **فالجحر** منها عرض من نمنها وجع كبير وحكة تسكن سريعا **واما**
السودا الرقطا مستند الراج للثقب ما يرد في المدن ورسعة **والبيضا** تعرض من نمنها
وجع منير وحكة واخلاق البطن **والوكيتية** التي على ظهرها خطوط راقدة تعرض
من نمنها خدر واسترخا البدن **واما الصفرة** الرغبا وهي التي اذا ارادت ان تصب
قدفت رطوبة سره معرض عن نمنها وجع شديد ورعدة حدة وعروق واسفاخ البطن
وربما قلت **ومن** انواع اخر تقرب اعراض لوعها من تلك **وعلاج**
جميع ذلك بعد اللسعة وحذب السم بالحواريت والاعماس في الماء الحار
والظن بالماء والملح والاندقان في الريلا والزنادا حارين ووصف موضع اللسعة
بالمر والمخ او برنما حشبت البر والوردة والفلج معجونة بما حيان واستفان الشونيز
وزر الكرفس وسقي والليليت والزناق للخصوص الريلا **فاما العنكبوت** فانها
ما تعرض عن نمنها اعراض رديئة حتى يرد الاطراف ويقشر البدن وينشر القصب
ويتمتد ويمتلي البطن باحيا **وعلاج** ان تسقي السذاب الحقيق والسعد
والشونيز بالشراب الصوف القوي وتغري في الحمام وتسقي الرياقي **فاما العنكبوت**
المعروف لعقير فهو عنكبوت اسود يصير الارجل بطا الارض اذا قدم الدحل
قائل يديه وعرض من لسعة حكة واسوداد وعرض لللسعة الحكي الطبقة وسمه حار
خلاف سائر العناكب **وعلاج** الفصد فعات وحل الطيعة مطبوخ العواله
والزام بها الشعيرة والمزورات واحذ القم الفاسد من موضع اللسعة باليد وبذره
بمادر العرج القديم **فاما العنكبوت** المعروف بالهند الذي ثبت على الذباب
ونصيده كما نثت الهند على الصيد فهو عنكبوت صغير الارجل امض منقطة بسواد

لسواد وموسليم وعرض من لسعة حكاك **وعلاج** النقر ونشف العرق
م الطلي الخضر المحلول في دمن الورد والخل الغليظ اصل الكرفس **واما الشبث**
هو العنكبوت الكثر الغوايم الطويله وعرض من لسعة وجع العدة وفيه وعرض بول
وعسر براز وهو ردي قابل **وعلاج** الريلا **فلسع الزباير والنحل**
الزباير فما كبر ومنها صغار ومن الكبار جفن سودا وورس واور كبيره وهي قالة
وحجرت اخر منها اعني الكبار يسمى الناري لحدتها وحرارتها وشبه لونها لون الشار
وهو ردي ايضا ولم اذا السنت لكا شديدا وتاكل اللحم ومن حاصتها انما اذا وقعت
على الفاز لليت ثم لسعت انسانا قلت من قومه **وحجرت** من وجع الزباير وجع
وجهه وورس **وعلاج** ان يمسح موضع اللسعة باردة او براس ضعيف ويمسح مضاجدا
م يطلى عليه الطين النحل والكافور بالخل او يمسح بالبخاري وقلة الرجل وعند الثلب
ويوضع فوق الطلي والصناديق مبردة بالتليج ويبدل متى قترت او يصب عليه
ماء الثلج الى ان تجرد ويذلك بوزق الباذر مع او بالذباب وحمل قطعة من الحديد الذي
ويعطى الزوب الفاصدة والزر قوطونا والتكجين الحامض وما الرمان الحامض والخيار
والهندباء والحش وشتقت كسفرة مدقوقة بما بارد وسكر **ويصفى** ان كانت
اللسعة من الزباير البكا الرديئة **واما النحل** فهو قريب من الريلا الا انه
ترك اثره في اللسعة **وعلاج** مثل علاج الزبوت وكذلك علاج النحل الطيار ذي
الاحنة في **نمش العظاية** وسام ارض هذه اذا نمنشت حطقت سنانها في موضع اللسعة
مدوم لذلك الوجع الى ان يخرج **ومما** حوجا ان يلك بالدهن والزباد خنيج او
ممر عليها ابرسيم او قرح حتى ينزع ثم يمسح الزباد بالدهن ويصمد به الموضع وان دام
الوجع فليمسح الموضع مضاجيدا ونظا عليه الماء الحار الغلي فيه النخالة ويسقي الزناق
المشريش الريلا والطرحقون نفع من عضته **واما سام ارض** فهو نوع من
الورع صغير القدر منقظ بالسواد يكون في المواضع الخربة وفي ايضا ترك اسنانها كلها
في العضة لضعف اصولها ولا يما نخوة للشكل ويعرض لمن الفان ما يعرض عند لسع الحيات

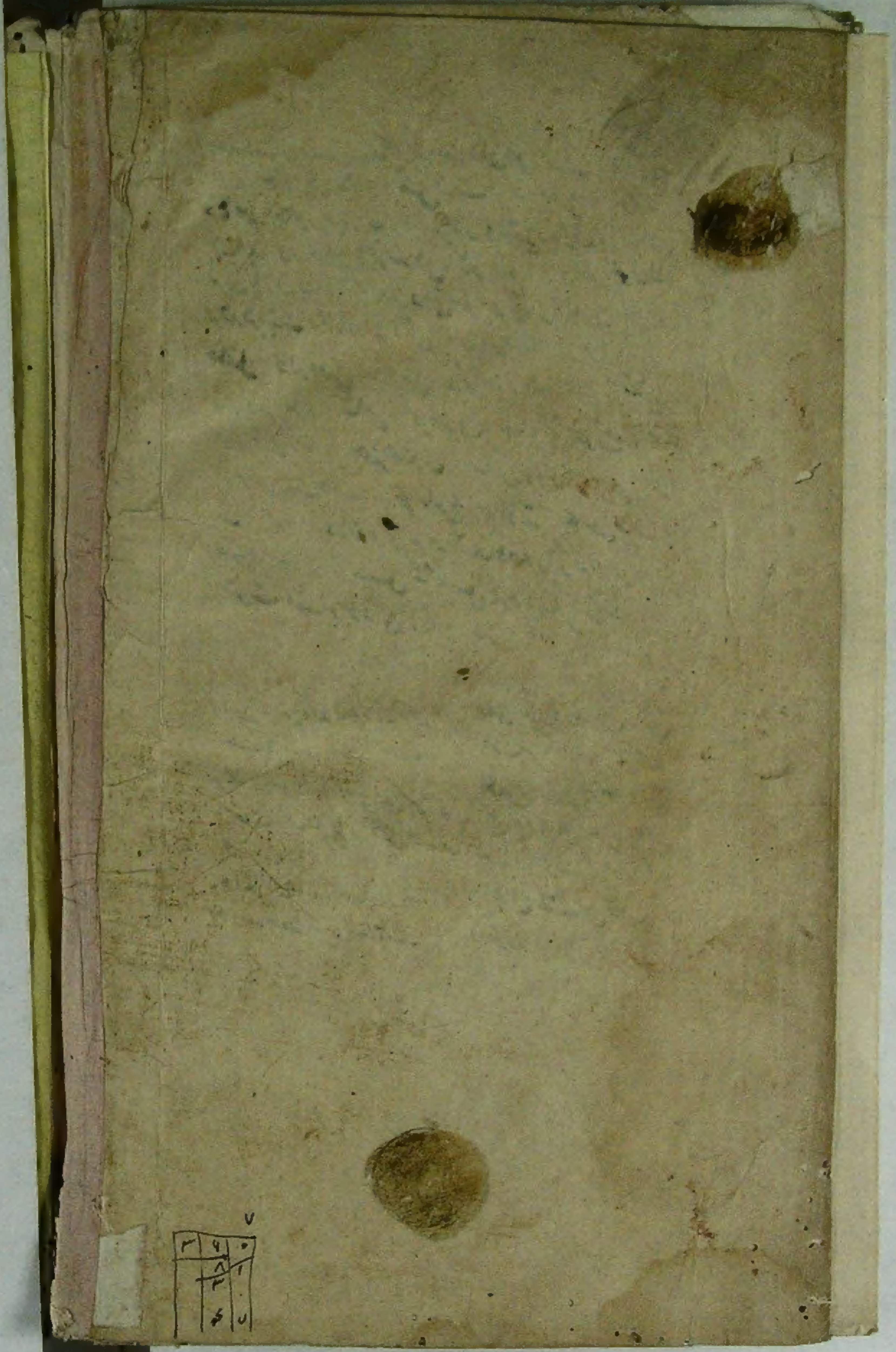
ويش السمن من طبقة

وكثيرا ما نقل نقرظ اللحم ونحضر موضع العضة وسيل من شحم صديد في كالتونة الناسه
وعلاجه ان يخرج اسنانه بان يلقه لفرس وعلى التلن لقاكيرا وممر على عضة
 منه وليسبه والى قدام والى خلف او يقطع الصوت قطعاً صغيراً ويضرب بالقرظ
 في الماء الذي قتل فيه الصمغ ويضمده ويترك يوماً ثم يقطع بالوقت حتى يخرج اسنانه
وعلاجه خرجه من الفم والى موضع العضة وانقطع شيلان الصديد وبعد
 ذلك ويعالج بعلاج النيات **في عضة الانسان وقت الاربع اعضه**
 الانسان اذا كان ضاماً عظيمة الضرر مسعى ان ياد زو بطي بالوقت ويضمده
 برمان خشب الكرم والحل والابريسا والحل او يفتور اصل الراغ والعسل او يفتق
 الباقلا والماء والحل ودر الورد او بالصل والماء والعسل او يهرم الاسود القدر من الشمع والشمع
 والزيت والقننه فانه اجود للزكام والشق الجالب وان حدث ورم يطل بالراغ
واما عضة الكلب مطلقا بما ذكرنا من الصل بالصل والماء والعسل او بالظنون
 والحل او بالماء والبصل والسذاب والباقلا والوز للزكام والعسل ويوضع
 على العضة صوت مبلول بخل وزيت **واما عضة الاسد والتمه والفر** وجره
 خالهما فتحاج الى جوازب السهم لان انسان هذه وغالبا لا يخلوا ايضا عن طليع سميه
 ويضمده بالضماد القدر من الزاوند والابريسا والعسل ثم يفسل بالخل ويوضع عليها
 مرهم يمد من فتور الخناس والزخار والابريسا وجبت العضة والشمع والزيت
واما عضة كلب الماء فالحل **والسجوا** المعروفه بالكوم فلا يخلوا ايضا من سميه ماء
 وسعى ان يعالج او لا بالجوازب والحاليات ويحشى بالماء والقطر او بالظنون
 والعسل ثم يوضع عليها الشحم **واما عضة السور** فبما عرض منه وجع شديد فخره
 في اللبن **وعلاجه** العلاج العام والضماد البصل وضماد القنن البري **واما**
عضه عرس فاما سريعه فتو الوجع ويكون لو نال الى الكوده ومنع ان
 يضمده بالصل والثوم ويهر باكلما وشرب الشرب المصروف والضممده
 مشلوكا نافع من عضة **واما عضة البير والورد** فيعالج بعلاج العزوح

وقد ذكرت الفلما هوام كثيرة وحيات ربه وخزته مخضرة بعض
 الساكن والاصفاح يعرض من لثمتها اعراض ذكيرة **وعلاجه** جميع ذلك بعلاج
 المشترك من حطب السهم وسقته وسقى الترياقات تدارك تلك الاعراض وانما
 الجرح الى وقت خلاص العليل من غلبة السهم **في عضة الكلب الكلب** يعرض
 للكلب جنون واستحاله من مزاجه الى سوداوية خبيثة سمته فحدث في لجابه
 السميته لذلك ولا متناعه من شرب الماء والكفر ما يكل في البلاد والوات
 كانه جدار او الباردة بسبب اختراق الاخطا او لاجدادها **وقد يكل**
 غيره من الحيوانات مثل الذئب والسمع وانرا واي والغمر وغيرهما
 والانسان اذا عضة كلب كلب فبما سرى تلك السميته فيه واستقال مزاجه
 الى المزاج حتى يحصر هو ايضا على الانسان وان عضة انسانا بعد ميكانه لعضوضه
 ما يعرض له وكذلك سورمايه وفضل طعمه يعملان لمرضا ولما ذلك
وعلاجات الكلب الكلب اذا استقم كله احمر اعينه وجره لسانه
 وسيلان اللباب والذئب منه وان يطاطار اسد نحو الارض وورخا ذنبه
 ويدش حننه من جلده ويحيط في مشيته كالسكران ويبدو داما ومجلى
 كل من يلقاه ولا يعرف اذ بانه ولا ينجح الا قليلا مع حجة الصوت وتترت عنه
 الكلاب ويمنع من الاكل ويهر من الماء اذا زاده **وقد يمشط**
 يظهر فيه صفائح من الحزب والافه التي تتبع عضة عظيمة يعرض للمعوض
 بعد ايام حاله واعراضه يد حتى يفرغ عن جميع مراده وليستوحش وظهر
 فيه انثار للملح لثا ثم بعد ذلك باخذ الخوف من الماء والوطويات وربما
 لم يعرض منه بل يستقدره ولم يشربه **وقد** يعرض من الفرع من الماء بعد اسبوع
 واسبوعين والى البعير بماء وربما لم يعرض بعضهم الى شربه وهو لا يملك اصحاب
 الامر جده الرطبة جدا وقلمنا رجي منه اذا خاف من الماء وخصوصا اذا راي
 وجهه في المرآة فلم يعرف نفسه او تحيل له فيها كلك فلذلك لا ينبغي اذا وقعت

عَصَتُهُ مِنَ الْكَلْبِ أَنْ تَهْوِيَ مِنْ أَمْرٍ مَا بَلَّغَتْ فِي الْكَلْبِ كُلِّ الْعِلَامَاتِ الْمَذْكُورَةِ فَإِنْ
لَمْ يَسْبِ صَوْرُهُ يُوَحَّدُ قَطْعُهُ خَيْرٌ وَيُلَطِّحُ بِالْذِّمِّ السَّائِلِ مِنَ الْعَصَةِ وَيَطْرَحُ الْكَلْبَ
فَإِنْ أَكَلَهَا فَالْعَصَةُ لَيْسَتْ عَصَةً كُلُّ كَلْبٍ **وَأَوْذَى الْحِرْ وَالشَّاهِبُ** وَيُصَيِّدُ
الْمَوْضِعَ لَيْلَهُ ثُمَّ يَطْرَحُ مِنْ عَدْلٍ لِحَاجَتِهِ وَيَخْرُجُ بِهِ فَإِنْ كَانَ لَكَ فَايَمًا نَاكِلًا وَإِنْ أَكَلَتْ
سَمَانَتْ فَأَعْلَمُ أَنَّ الْعَصَةَ عَنْ كُلِّ كَلْبٍ **وَفَضْلِي** أَنْ تُسْقَى مَوْضِعَ الْعَصَةِ وَيُتَوَسَّعُ مَوْضِعُ
عَلَيْهِ الْحَاجِمُ وَيَمِصُّ مَصًّا كَثِيرًا حَتَّى تَسْتَفْرِغَ مِنْهُ الدَّمُ الْكَبِيرُ ثُمَّ يَضَعُ عَلَيْهِ الْمَرَامِ الْمَحْرُوقَةَ
الْأَكَالَةَ إِذَا التَّوَمُ الْمَذْكُورُ مَعَ الْحُلِّ وَالسَّمَنِ وَالْجَاوِشِيرِ وَالسَّحْوِ تَلْخُلُ الْمَلُوطُ بَارِقَةً بِالْمَذَابِ
أَوْ الْقُلُوبِ وَالْجَرِيرِ وَالْبَصْلِ طَوْحَةً بِالسَّمَنِ أَوْ التَّوَمِ وَالْبَصْلِ وَاللَّحْمِ مَذْكُورَةً مَحْلُوطَةً
بِمَارِمَادِ خَشَبِ الْكَرَمِ **وَهَذَا إِذَا تَلَوَّحَتْ فِي الْإِبْتِدَاءِ مِنْ يَوْمِ الْإِلْتِمَاسِ أَيَّامًا قَبْلَ أَنْ يَسْبِيَ
السَّمُ** فَإِنَّا بَعْدَ ذَلِكَ فَلَيْسَ فِي تَوْسَعِ الْفَرْجِ فَايِزَةً بِلِحْشَتِهِ أَنْ يَجْتَهِدَ أَنْ يَنْتَفِخَ حَتَّى
فَقَطُّهُ وَيَسْتَمْلِكُ بَقِيَّةَ الْبَدَنِ حَتَّى يَسْتَفْرِغَ بِهِ أَصْحَابُ الْمَالِحُولِيَّاتِ **وَيُسْقَى وَالذَّرَارِيحُ**
وَدَوَالِ السَّرَطَانِ الْخُصُونِ وَالزَّرَاقُ فَإِنْ رَأَى بَعْدَ سَقَايَةِ الْإِدْوِيَّةِ التَّرْيَاقِيَّةِ فَقَدْ أَمِنَ
الْفَرْعَ مِنَ اللَّارِ وَرَعَا بِالْبَعْدِ فِي ذَوَالِ الذَّرَارِ أَسْيَارَ الْحَمِيَّةِ عَجِيئَةً كَمَا تَأْكُلُ صَغَارًا
ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ مَعْنَى أَنْ يَنْتَفِيزَ أَصْحَابُ الْمَالِحُولِيَّاتِ مِنْ تَرْطِيبِ الْمَرْحِ بِالْعَذَاءِ وَالْإِحْجَامِ
وَعَبْرَ ذَلِكَ **فِي لَسَعِ قَتْلَةِ السَّرَّ** هَذِهِ مَهَابِتُهُ كَالْعَمَلِ أَوْ اصْغَرُ الْفَرْزَانِ
قَالَ جَالِيئُوسٌ فِي صَغِيرَةٍ لَا تَقْوِي مِنْهَا وَيَكَادُ لَا يُبْصَرُ لِسَعَتُهَا **وَقَالَ زَوْش**
هِيَ حَوَانٌ قَالَ سَفْظٌ مِنَ السَّرَّ قَتْلَهُ وَهُوَ مَا يَجْرِي الدَّمُ مِنْ جَمِيعِ الْحَارِي حَتَّى مِنْ
الْبَيْضِ وَأَصُولِ الْأَسْنَانِ **فَعَلَّاجُ لَسَعِ الْجَرَادَةِ** وَيُطْلَى اللَّسَعُ بِالْعَسَاةِ
وَعَصَاةِ الْحَشِّ وَالصَّدَالِ الْأَحْمَرِ وَالْبَقْلِ الْمَقَا وَالطَّلَبِ وَيُنْفِثُ لِنَ الْكَلْبِ لِنَ
لِلْعَزِ وَالطِّينِ الْفَارَسِيِّ وَشَيْءٌ مِنْ زَرْدَقُطُونٍ أَوْ مَاءِ الْخَنَازِيرِ أَوْ مَاءِ الْقَرَعِ وَسَائِرِ اللَّطْفِ
وَقِيلَ إِنَّمَا تَعْرِضُ فِي الْجِلْدِ وَتَذُبُّ فِي الْمَوَاضِعِ الْحَمِيَّةِ مِنَ الْبَدَنِ وَتَفْرَحُ قَرَحًا
لِكَصَارَةِ الْعَمَلِ فَإِنْ كَانَ لَكَ **فَعَلَّاجُ** أَنْ يُوَسِّعَ الْقَبْ وَتُخْرَجَ بِالْأَلَةِ
أَنْ وَجِدَتْ وَإِنْ لَمْ تُجِدْ غَرَفَ الْمَوْضِعَ بِالزَّقَةِ وَوَضَعْتَ عَلَيْهِ قُطْنَهُ **وَقِيلَ**

متاخر السقرجل المدقوق والطن الذي يوضع من اصل السقرجل والحليط الغلي الشراب
 في **عَضِّ الضفادع** اما الضفادع العجوة فقد قيل انها خبيثة رديّة
 متقرضة للحيوانات والاجسام تقفّر الهام من الجسد لبعضها وان لم يتمكن من الضفد ففقدت
 نفخه ضارّة وهو يعض عن عظامه ورم عظيم وعال يرمي **واما البرية والهمزية**
 فهذه لا يعض من عظامها شي من الاعراض عن عض وان السموم الا انه يتورم للعض
 كله وربما خروا **وعلاج** السهم الباردة في **عَضِّ سلا مندار**
قيل انها هامة شبيهة بالعظانة ذات اربع رجال قصيرة القتب يرمون
 انها لا تحرق وان لم تحرق في الاوتن اطفاقت نازلة وهو يعض لمن عضته وجع شديد
 والتهاب في البدن وورم واعقال في اللسان وعذرة وخدر وكثيرا ما
 يعض اسوداد عضوا على شكل شدة وسقوطه **وعلاج** من سقى الذرايع
 وسقى الينا مع العسل وطبخ السوس مع ورق النجوة والرت في **عَضِّ الاربعه**
والاربعين هو الحيوان المعروف بحال الاذن وربما كان في طول شدة وله في
 كل جانب اثنان وعن قاعه ووذ مشي قد انا وقد شكر حاله وله اثنان في خوره
 معلقا في الراسه وهو اذ السع عض اوله ثم قلب خيمته فوضعها في موضع العضه
 ثم سقلم وتسقط المقتنى عليه ووصيب المسوع وجع شديد وحالة شبيهة بالذره
 وصيق الصدر وشهوتى حلو **وعلاج** ان يثر الحيوان شدة على عضته ويحلى
 من الرزاوند الطويل والخطيانا وقشور اصل الكبر ودق الكرسنة اخرا سوار
 بالشراب او بما العسل وزهرة الحسي من ثيابا قانته وربما القى فيه استعمال الملح
 والحل على موضع العضه بربى ناعله والله المنة **تم الكتاب والله**
 المادي الرشاد على يد لقر العباد الراعي محمد زهير وضوئته
 والمتوقع عفو وعفوانه ابو الحسن بن علي الشافعي السمع تعه الله الرحمن
 والرحمن ويعود باقته من الادة والقضبان ولا سال ان يعجز
 الخطا والزل ولا يحرمنا لذة العمل بعمه ولطفه وذلك ما اذا خرد العذرة
 مره مع وسن منتهه بهه كذا جاء في النجوة



Handwritten numbers in a grid:

1	4	0
2	1	
5	0	